

الجزء الاول

من

﴿ رحلة ابن بطوطة ﴾

﴿ المسماة ﴾

تحفة النظار . في غرائب الامصار

وعجائب الاسفار

طبع بالمطبعه الانكليزيه في

مصر سنة ١٣٤٦ هـ

﴿ على نفقة اصحابها ﴾

ورثه المرحوم فضيلة الشيخ محمد بن محمد بن المكي

﴿ الطبعة الاولى ﴾

(سنة ١٣٤٦ هـ — سنة ١٩٢٨ م)



قال الشيخ الفقيه العالم الثقة النبيه الناسك الابر وفدا لله المعتمر شرف الدين المعتمد في سياحته على رب العالمين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي ثم الطنجي المعروف بابن بطوطه رحمه الله ورضي عنه بمثته وكرمه آمين

الحمد لله الذي ذلل الارض لعباده ليسلكوا منها سبيلا فجاجا . وجعل منها واليه اثارهم الثلاث نباتا واعادة واخراجا . دحاها بقدرته فكانت مهادا للعباد . وأرساها بالاعلام الراسيات والاطواد . ورفع فوقها سمك السماء بغير عمد . واطلع الكواكب هداية في ظلمات البر والبحر . وجعل القمر نورا والشمس سراجا . ثم أنزل من السماء ماء فاحيا به الارض بعد المات . وأنبت فيها من كل الثمرات . وفطر أقطارها بصنوف النبات . وفجر البحرين عذابا فراتا . وملحأ أجاجا . وأكل على خلقه الانعام . بتدليس مطايا الانعام . وتسخير المنشآت كالاعلام . لتمتطوا من صهوة القفر وممن البحر اثابجا . وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد الذي أوضح للخلق منهاجا . وطلع نور هدايته وهاجا . بمثته الله تعالى رحمة للعالمين . واختاره خاتما للنبيين . وأمكن صوارمه من رقاب المشركين . حتي دخل الناس في دين الله أفواجا . وأيده بالمعجزات الباهرات * وأنطق بتصديقه الجملادات . وأحيا بدعوته الرمم الباليات . وفجر من بين أنامله ماء نجاجا . ورضي الله تعالى عن المتشرفين بالانماء اليه أصحابا وآلا وأز واجا . المقيمين قتاة الدين فلا تحشى بعدهم اعوجاجا . فهم الذين آزره على جهاد الاعداء . وظاهروه على اظهار الملة البيضاء . وقاموا بحمقها الكريمة من الهجرة والنصرة والابواء . واقتحموا دونه نار البأس حامية . وخاضوا بحر الموت عجاجا . ونستوهب الله تعالى لمولانا الامام الخليفة أمير المؤمنين . المتوكل على رب العالمين . المجاهد في سبيل الله . المؤيد بنصر الله — أبي عثان فارس ابن موالينا الأئمة المهتدين . الخلفاء الراشدين . نصر ابو سوع الدنيا

وأهلها ابتهاجا * وسعدا يكون لزمانة الزمان علاجا * كما وهبه الله بأسا وجودا لم يدع طاغيا
ولا محتاجا * وجعل بسيفه وسيفه لكل ضيقة انفراجا * وبعد * فقد قضت العقول * وحكم
المعقول والمنقول * بأن هذه الخلافة العلية . المجاهدة المتوكلية الفارسية . هي ظل الله الممدود على
الانام رحيله الذي نه الاعتصام وفي سلاك طاعته يجب الانتظام فهي التي أبرأت الدين
عند اعتلاله وأغمدت سيف الغدوان عند انسلاله وأصلحت الايام بعد فسادها ونفقت
سوق العلم بعد كسادها وأوضحت طرق البر عند إنهاجها وسكنت أقطار الارض عند
ارتجاجها وأحييت سنن المكارم بعد ممانها وأماتت رسوم المظالم بعد حياتها وأخذت
نار الفتنة عند اشتعالها ونقضت أحكام البغي عند استقلالها وشادت مباني الحق على عما
التقوي واستمسكت من التوكل على الله بالسبب الاقوى فلما العز الذي عقدنا جده على
مفرق الجوزاء والمجد الذي جردنا ذيلنا على مجرة السماء والسعد الذي رد على الزمان غص
شبابه والعدل الذي مد على أهل الايمان مديدا أطنا به والجود الذي قطر سحابه للجين
والنضار والباس الذي فيض غمامه الدم الموار والنصر الذي تفيض كتابه الاجل
والتأييد الذي بعض غنائمه الدول والبطش الذي سبق سيفه العذل والاناة التي لا يمل
عندها الامل والحزم الذي يسد على الاعداء وجوه المسارب والعزم الذي يفل جموعها
قبل قراع الكتاب والحلم الذي ينجي العفوم من ثمر الذنوب والرفق الذي جمع على محبته
بنات القلوب والعلم الذي يجلو نوره دياجي المشكلات والعمل المقيد بالاخلاص والاعمال
بالنيات ولما كانت حضرته العلية * مطمح الآمال ومسرح همم الرجال ومحط رحال
الفضائل ومثابة أمن الخائف ومنية السائل توخي الزمان خدمتها ببدايع تحفه وروائع
طرفه فانتال عليها العلماء انشال جودها على الصفات وتسابق اليها الادباء تسابق عزمانا
الى العادات وحج العارفون حرمها الشريف وقصد السائحون استطلاع معناها المنيف
ولما الخائفون الى الامتناع بعز جنابها واستجارت الملوك بخدمة أبوابها فهي القطب الذي
عليه مدار العالم وفي القطع بتفضيلها تساوت بديهة عقل الجاهل والعالم وعن مآثرها
الفائقة يسند صحاح الآثار كل مسلم وبإكمال محاسنها الرائقة يفصح كل معلم وكان ممن وفد
على بابها السامي وتعدى اوشال البلاد الى بحرها الطامي الشيخ الفقيه السامع الثقة الصديق
جوال الارض ومخترق الاقاليم بالطول والعرض أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن
ابراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة المعروف في بلاد الشرقية بشمس الدين وهو
الذي طاف الارض معتبرا وطوى الامصار مختبرا وباحث فرق الامم وسير سيرة العرب

والعجم ثم اتى عصا التسيار بهذه الحضرة العليا لما علم ان لها مزية الفضل دون شرط ولا نية وطوى المشارق الى مطلع بدرها بانفرب وانرها على الاقطار إثبات التبر على التبر اختيارا بعد طول اختيار البلاد والخلق ورغبة في اللحاق بالاطائف التي لا تزال على الحق فغمره من احسانه الجزيل وامتنانه الحفي الخفيل ما أنساه الماضي بالحال وأغناه عن طول الترحال وحقر عنده ما كان من سواه يستعظمه وحقق لديه ما كان من فضله يتوهمه فمني ما كان ألفه من جولان البلاد وظفر بالمرعى الخصب بعد طول الارتياح ونفذت الإشارة الكريمة بان يلى ماشاهه في رحلته من الامصار. وماعلق يحفظه من نوادر الاخبار. وينذكر من لقيه من ملوك الاقطار. وعلمائها الاخبار. وأولياؤها الاربار. فاملى من ذلك ما فيه نزهة الخواطر. وبهجة المسامع والنواظر. من كل غريبة أفاد باجتلائها. وعجيبة اطرف بانتحائها. وصدر الامر المالى لعبد مقامهم الكريم المنقطع الى بابهم. المتشرف بخدمة جنابهم. محمد بن محمد بن جزى الكلبي امانه الله علي خدمتهم. واوزعه شكر نعمتهم. ان يضم اطراف ما اهلاه. الشيخ ابو عبد الله. من ذلك في تصنيف يكون على فوائده مشتملا. ولئيل مقاصده مكتملا. متوخيا تنقيح الكلام وتهذيبه. معتمدا ايضا حقه وتقريبه، ليقع الاستمتاع بتلك الطرف. وبمعظم الانتفاع بدرها عند تجريد عن الصدف. فامثل ما امر به مبادرا. وشرع في منهله ليكون بمعونة الله عن توفية الغرض منه صادرا ونقلت معاني كلام الشيخ ابي عبد الله بالفاظ موفية للمقاصد التي قصدها. موضحة للمناحي التي اعتمدها. وربما اوردت لفظه على وضعه. فلم اخل باصله ولا فرعه. واوردت جميع ما اورده من الحكايات والاخبار. ولم تعرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار. على انه سلك في اسناد صحاحها اقوم المسالك. وخرج عن عدة سائرهما بما يشعر من الالفاظ بذلك. وقيد المشكل من اسماء المواضع والرجال بالشكل والنقط. ليكون انفع في التصحيح والضبط. وشرحت ما مكنتني شرحه من الاسماء العجيبة لانها تلتبس بعجمتها على الناس ويخطئ في فك معماها معهم ودالقياس. وانا ارجو ان يقع ما قصده من المقام العلى ايده الله بحمل القبول. وابلغ من الاعضاء عن تقصيره المامول. فوائدهم في السماح جميلة. ومكارمهم بالصفح عن الهفوات كفيلة. والله تعالى يديم لهم عادة النصر والتمكين. ويعرفهم عوارف التأييد والفتح المبين

قال الشيخ ابو عبد الله — كان خروجي من طنجة مسقطر آسي في يوم الخميس الثاني من شهر الله رجب الفردام خمسة وعشرين وسبعمائة معتمدا حج بيت الله الحرام. وزيارة قبر

الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام . منفردا عن رفيقي آس بصحبته وركب أكون في
جملته لباعث على النفس شديد العزائم * وشوق الى تلك المعاهد الشريفة كامن في الحيازم .
فجزمت أمرى على هجر الاحباب من الاناث والذكور . وفارقت وطنى مفارقة الطيور
للكور . وكان والدى بقاء الحياة فتحملت لبعدها وصبا واقيت كما لقيانا من الفراق نصبا *
وسنى يومئذ ثنتان وعشرون سنة قال ابن جزى أخبرني أبو عبد الله بمدينة غرناطة ان
مولده بطنجة في يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد سنة ثلاث وسبعائة

(رجع) وكان ارتحالى في ايام امير المؤمنين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب
العالين الذى رويت أخبار جوده موصولة الاسناد بالاسناد . وشهرت آثاركم مشهورة
واضحة الأشهاد . وتحلت الايام بحلى فضله . وترع الانام في ظل رفقته وعدله . الامام
المقدس أبو سعيد ابن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين الذى قل حد الشر لصدق عزائم .
وأطفأت نار الكفر جداول صوارمه . وفتكت بعباد الصليب كتابه . وكرمت في
اخلاص الجهاد مذهبه . الامام المقدس أبو يوسف بن عبد الحق جدد الله عليهم رضوانه
وسقى ضرائحهم المقدسة من صوب الحياطة وانهاله : وجزاهم أفضل الجزاء عن الاسلام
والمسلمين . وابقى الملك في عقبهم الى يوم الدين . فوصلت مدينة تلمسان وسلطانها يومئذ
أبو تاشفين عبد الرحمن بن موسى بن عثمان بن يغمراسن بن زيان . ووافقت بهار رسولى ملك
افريقية السلطان أبي يحيى رحمه الله وهما قاضي الانكحة بمدينة تونس أبو عبد الله محمد بن أبي
بكر بن على بن ابراهيم النفزاوي . والشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله
القرشى الزيدى — بضم الزاي نسبة الى قرية بساحل المهدية — وهو أحد الفضلاء وفاته عام
اربعم وفي يوم وصولى الى تلمسان خرج عنها الرسولان المذكوران فاشار على بعض الاخوان
بمرافقتهم فاستخرت الله عز وجل في ذلك وأقت بتلمسان ثلاثا في قضاء ما ربي وخرجت
أجد السير في آثارها فوصلت مدينة مليانة وأدركتهم بها وذلك في إبان القيظ فالحق الفقهيين
مرض أقننا بسببه عشرتهم ارتحلنا وقد اشتد المرض بالهاضي منها فاقننا ببعض المياه على مسافة
أربعة أميال من مليانة ثلاثا وقضى القاضي نعيه ضحى اليوم الرابع فعاد ابنه أبو الطيب ورفيقه
أبو عبد الله الزبيدي الى مليانة فقبروه بها وتركتهما هنالك وارتحلت مع رفقة من تجار تونس
منهم الحاج مسعود بن المنتصر والحاج العدولى ومحمد بن الحجر فوصلنا مدينة الجزائر وأقننا
بخراجها أياما الى أن قدم الشيخ أبو عبد الله وابن القاضي فتوجهنا جميعا على منبجة الى
جبل الزان ثم وصلنا الى مدينة بجاية فزل الشيخ أبو عبد الله بدارقاضيهما أبي عبد الله

الزواوي ونزل أبو الطيب ابن القاضي بدار الفقيه أبي عبد الله المفسر وكان أمير بجاية
اذ ذاك بأعبد الله محمد بن سيد الناس الحاجب وكان قد توفي من تجار تونس الذين صحبتهم
من مليانة محمد بن الحاجر الذي تقدم ذكره وترك ثلاثة آلاف دينار من الذهب وأوصى
بها لرجل من أهل الجزائر يعرف بابن حديدة ليوصلها الى وراثته بتونس فانتفى خبره
لابن سيد الناس المذكور فانتزعها من يده وهذا اول مشاهدته من ظلم عمال الموحدين
وولائهم . ولما وصلنا الى بجاية كما ذكرته أصابني الحمى فآشار على أبو عبد الله الزبيدي
بالاقامة فيها حتي يتمكن البرء مني فاييت وقلت ان قضي الله عز وجل بالموت فتكون
وقائي بالطريق وانا قاصد ارض الحجاز فقال لي اما ان عزمت فبع دابتك وثقل المتاع
وانا اعيرك دابة وخيابة وتصحبنا خفيفا فاننا نجد السير خوف غارة العرب في الطريق
ففعلت هذا واعارني ما وعد به جزاءه الله خيرا وكان ذلك اول مظهر لي من اللطاف
الالهية في تلك الوجهة الحجازية وسرنا الى ان وصلنا الى مدينة قسنطينة فنزلنا خارجها
وأصا بنا مطر جود اضطرنا الى الخروج عن الاخبية ليلا الى دور هنالك فلما كان من الغد
تلقانا حاكم المدينة وهو من الشرفاء الفضلاء يسمى بابي الحسن فنظر الى ثيابي وقدموني
المطر فامر بفسلها في داره وكان الاحرام منها خلقا فبعث مكانه احراما بعلبكيا وصر
في أحد طرفيه دينارين من الذهب فكان ذلك أول ما فتح به علي في وجهتي ورحلنا
الى ان وصلنا مدينة بونو ونزلنا بداخلها وأقمتا بها أياما ثم تركنا بها من كان في صحبتنا
من التجار لاجل الخوف في الطريق وتجرنا للسير وواصلنا الجدواصا بتني الحمى فكنت
أشد نفسي بعامة فوق السرج خوف السقوط بسبب الضعف ولا يمكنني النزول من
الخوف الى ان وصلنا مدينة تونس فبرز أهلها للقاء الشيخ أبي عبد الله الزبيدي ولقاء
أبي الطيب ابن القاضي أبي عبد الله النفزاوي فاقبل بعضهم علي بعض بالسلام والسؤال
ولم يسلم علي احد لعدم معرفتي بهم فوجدت من ذلك في النفس ما لم املك معه سوا بق
العبرة واشتد بكائي فشرع بحالي بعض الحجاج فاقبل علي بالسلام والاي ناس وما زال
يؤنسني بمحدثه حتي دخلت المدينة ونزلت منها بمدرسة الكتبيين — قال ابن جزى أخبرني
شيخني قاضي الجماعة الخطباء أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلمي هو ابن
الحاج البلقيني انه جرى له مثل هذه الحكاية قال قصدت مدينة بلش من بلاد الاندلس
في ليلة عيد برسم رواية الحديث المسلسل بالعيد عن أبي عبد الله ابن الكباد وحضرت
المصلي مع الناس فلما فرغت الصلاة والخطبة أقبل الناس بعضهم علي بعض بالسلام وأنا

في ناحية لا يسلم على أحد فقصد الى شيخ من أهل المدينة المذكورة وأقبل على بالسلام والائناس وقال نظرت اليك فأيتك منتبذا عن الناس لا يسلم عليك أحد فعرفت انك غريب فاحببت ايناسك جزاء الله خيرا (رجع)

— ذكر سلطان تونس —

وكان سلطان تونس عند دخولي اليها السلطان أبي يحيى ابن السلطان أبي زكريا يحيى ابن السلطان أبي اسحاق ابراهيم ابن السلطان أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص رحمه الله . وكان بتونس جماعة من اعلام العلماء منهم قاضي الجماعة بها ابو عبد الله محمد بن قاضي الجماعة أبي العباس أحمد بن محمد بن حسن بن محمد الانصاري الخرجي البلنسي الاصل ثم التونسي هو ابن الغاز . ومنهم الخطيب ابو اسحق ابراهيم بن حسين ابن علي بن عبد الرقيق الربعي وولي أيضا قضاء الجماعة في خمس دول . ومنهم الفقيه أبو علي عمر بن علي بن قدامح الهواري وولي أيضا قضاها . وكان من اعلام العلماء ومن عوائده انه يستند كل يوم جمعة بعد صلاتها الى بعض اساطين الجامع الاعظم المعروف بجامع الزيتونة ويستفتيه الناس في المسائل فلما أفتي في أربعين مسألة انصرف عن مجلسه ذلك واظلني بتونس عيد الفطر فحضرت المصلي وقد احتفل الناس لشهود عيدهم وبرزوا في أجل هيئة وأكل شارة ووافي السلطان أبو يحيى المذكور راكباً وجميع أقاربه وخواصه وخدام مملكته مشاة على أقدامهم في ترتيب عجيب وصليت الصلاة وانقضت الخطبة وانصرف الناس الى منازلهم وبعد مدة تعين لركب الحجاز الشريف شيخه يعرف بأبي يعقوب السوسي من أهل أقل من بلاد إفريقية وأكثر المصامدة فقد موئى قاضياً بينهم وخرجنا من تونس في أواخر شهر ذي القعدة سالكين طريق الساحل فوصلنا الى بلدة سوسة وهي صغيرة حسنة مبنية على شاطئ البحر بينها وبين مدينة تونس أربعون ميلاً . ثم وصلنا الى مدينة صفاقس وبخارج هذه البلدة قبر الامام أبي الحسن اللخمي المالكي مؤلف كتاب التبصرة في الفقه قال ابن جزى في بلدة صفاقس يقول علي بن حبيب التنوخي (كامل)

سقى لارض صفاقس * ذات المصانع والمصلى
بحمي القصير الى الخليج * فقصرها السامي المعلى
بلديكاد يقبل حين * تزوره أهلاً وسهلاً
وكأنه والبحر يحسر تارة عنه ويملا

صب يريد زيارة * فاذا رأى الرقباء ولى
وفي عكس ذلك يقول الاديب البارع أبو عبد الله محمد بن أبي تميم وكان من المجيدين
المكثرين (رجز)

صفاقس لاصفا عيش لساكنها * ولا سقي أرضها غيث اذا انسكبا
ناهيك من بلدة من حل ساحتها * عاني بها العاديين الروم والعربا
كم ضل في البر مسلوبا بضاعته * وبات في البحر يشكو الاسر والعطبا
قد عاين البحر من لوم لقاطنها * فكلما هم ان يدنو لها هربا
(رجع) ثم وصلنا الى مدينة قابس ونزلنا بداخلها وأقننا بها عشر آتوا الى نزول
الامطار. قال ابن جزي في ذكر قابس يقول بعضهم (رجز)

لهقي على طيب ليال خلت * بجانب البطحاء من قابس

كأن قلبي عند تذكارها * جذوة نار بيد قابس

(رجع) ثم خرجنا من مدينة قابس قاصدين طرابلس وصحبنا في بعض المراحل
اليها نحو مائة فارس أو يزيدون وكان بالركب قوم رماة فما بهم العرب وتحامت مكانهم
وعصمنا الله منهم وأظلمنا عيد الاضحى في بعض تلك المراحل . وفي الرابع بعده وصلنا
الى مدينة طرابلس فاقننا بهامدة وكنت عقدت بصفاقس على بنت لبعض أمراء تونس
فبنيت عليها بطرابلس ثم خرجت من طرابلس أو آخر شهر المحرم من عام ستة وعشرين
ومع أهل وفي صحبتي جماعة من المصامدة وقد رفعت العلم وتقدمت عليهم وأقام الركب
في طرابلس خوفا من البرد والمطر وتجاوزنا مسلاتة ومسرارة وقصور سرت — وهنالك
أرادت طوائف العرب الايقاع بنا ثم صرفتهم القدرة وحالت دون ماراموه من اذابتنا
ثم توسطنا الغابة وتجاوزناها الى قصر برصيصا العابد الى قبة سلام وأدركنا هناك
الركب الذين تخلفوا بطرابلس ووقع بيني وبين صهرى مشاجرة أوجبت فراق بنته
وتزوجت بنتا لبعض طلبة قاس وبنيت بها بقصر الزاقية وأولت وليمة حبست لها
الركب يوما وأطعمتهم. ثم وصلنا في اول جمادى الاولى الى مدينة الاسكندرية حرسها الله
وهي النغراخروس . والقطر المانوس . العجيبة الشان . الاصلية البنيان . بهامشئت من
تحسين وتحصين . وما تردنيا ودين . كرمت مغانيها . ولطفت معانيها وجمعت بين الضخامة
والاحكام مبانها . فهي الفريدة تجلي سناها . والغريدة تجلي في حلالها . الزاهية بجبالها
المغرب . الجامعة لمشرق الحاسن لتوسطها بين المشرق والمغرب . فكل بدية بها اجتلاؤها .

وكل طرفة قالها انتهؤها . وقد وصفها الناس قاطنبوا . وصنفوا في عجائبها قاعربوا
وحسب المشرف الى ذلك ماسطره أبو عبيد في كتاب المسالك

— ذكر أبوابها ومرساها —

ولمدينة الاسكندرية أربعة أبواب . باب السدرة واليه يشرع طريق المغرب . وباب
رشيد . وباب البحر . والباب الاخضر وليس يفتح الا يوم الجمعة فيخرج الناس منه الى زيارة
القبور ولها المرسى العظيم الشأن ولم أرفى مراسى الدنيا مثله الا ما كان من مرسى كوكم
بكت و قال يقوط ببلاد الهند ومرسى الكفار بسرادق ببلاد الاتراك ومرسى الزيتون ببلاد
الصين وسيقع ذكرها

— ذكر المنار —

قصدت المنار في هذه الوجهة فرأيت أحد جوانبه متهدما . وصفته انه بناء مربع
ذاهب في الهواء وبابه مرتفع على الارض وازاءه بابه بقدر ارتفاعه وضعت بينهما ألواح
خشب يعبر عليها الى بابه فاذا أزيلت لم يكن له سبيل وداخل الباب موضع لجلوس حارس
المنار وداخل المنار بيوت كثيرة وعرض الممر بداخله تسعة أشبار وعرض الحائط عشرة
أشبار وعرض المنار من كل جهة من جهاته الاربع مائة وأربعون شبرا وهو على تل
مرتفع . ومسافة ما بينه وبين المدينة فرسخ واحد في بر مستطيل يحيط به البحر من ثلاث
جهات الى أن يتصل البحر بسور البلد فلا يمكن التوصل الى المنار في البر الا من المدينة
وفي هذا البر المتصل بالمنار مقبرة الاسكندرية وقصدت المنار عند عودي الى بلاد
المغرب عام خمس وسبع مائة فوجدته قد استولى عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله ولا
الصعود الى بابه . وكان الملك الناصر رحمه الله قد شرع في بناء منار مثله بازائه فعاقه الموت
عن اتمامه

— ذكر عمود السواري —

ومن غرائب هذه المدينة عمود الرخام الهائل الذي بخارجها المسمى عندهم بعمود
السواري وهو متوسط في غابة نخل وقدامتاز عن شجراتها سموا وارتفاعاً وهو قطعة
واحدة محكمة النحت قد اقم على قواعد حجارة مربعة أمثال الدكاكين العظيمة ولا
تعرف كيفية وضعه هنالك ولا يتحقق من وضعه . قال ابن جزى أخبرني بعض اشياخي
الرحالين ان أحد الرماة بالاسكندرية صعد الى أعلي ذلك العمود ومعه قوسه وكنانته
واستقر هنالك وشاح خبره فاجتمع الهم الغفير لمشاهدته وطال العجب منه وخفي علي
الناس وجه احتياله وأظنه كان خائفاً أو طالب حاجة فانتج له فعله الوصول الى قصده

لغربة ما أتى به . وكيفية احتياله في صعوده انه رمى بنشابة قد عقد فوقها خيطا طويلا وعقد بطرف الخيط حبلا وثيقا فتجاوزت النشابة أعلى العمود معتزضة عليه ووقعت من الجهة الموازية للرامي فصار الخيط معتزضا على أعلى العمود فجذبه حتى توسط الحبل أعلى العمود مكان الخيط فاوسطه من احدى الجهتين في الارض وتعلق به صاعداً من الجهة الاخرى واستقر باعلاه وجذب الحبل واستصحب من احتمله فلم يهد الناس لحيلته وعجبوا من شأنه (رجع) وكان أمير الاسكندرية في عهد وصولي اليها يسمي بصلاح الدين وكان فيها أيضاً في ذلك العهد سلطان افر يقيمة المخلوع وهو زكرياء أبو يحيى بن أحمد بن أبي حفص المعروف بالاحياني وأمر الملك الناصر بانزاله بدار السلطنة من اسكندرية وأجرى له مائة درهم في كل يوم . وكان معه أولاده عبد الواحد ومصرى واسكندري وحاجبه أبو زكرياء بن يعقوب ووزيره أبو عبد الله بن ياسين . وبالا سكندرية توفي الاحياني المذكور وولده الاسكندري وبني المصري بها الى اليوم . قال ابن جزى من الغرب ما اتفق من صدق الزجر في اسمي ولدي الاحياني الاسكندري والمصري فمات الاسكندري بهما وعاش المصري دهرًا طويلا بها وهي من بلاد مصر (رجع) ونحو عبد الواحد لبلاد الاندلس والمغرب واقر يقيمة وتوفي هنالك بجزيرة جربة

— ذكر بعض علماء الاسكندرية —

فمنهم قاضيها عماد الدين الكندي إمام من أئمة علم اللسان وكان يعم بعمامة خرقت المعتاد لاهم لم أرفى مشارق الارض ومغارها عمامة اعظم منها رأيت يوما قاعداً في صدر محراب وقد كادت عمامته ان تملأ الحراب . ومنهم نحر الدين بن الريني وهو أيضاً من القضاة بالاسكندرية فاضل من أهل العلم

— حكاية —

يذكر ان جده القاضي نحر الدين الريني كان من أهل ريفعة واشتغل بطلب العلم ثم رحل الى الحجاز فوصل الاسكندرية بالعثي وهو قليل ذات اليد فاحب أن لا يدخلها حتى يسمع فالا حسنا فقعده قريبا من بابها الى ان دخل جميع الناس وجاء وقت سد الباب ولم يبق هنالك سواه فاغتاظ الموكل بالباب من ابطائه وقال متعكما ادخل يا قاضي فقال قاض ان شاء الله ودخل الى بعض المدارس ولازم القراءة وسلك طريق الفضلاء فعمظم صيته وشهر اسمه وعرف بالزهد والورع واتصلت أخباره بملك مصر واتفق ان توفي قاضي الاسكندرية وبها اذذاك الجهم الغفير من الفقهاء والعلماء وكلهم متشوف للولاية وهو من بينهم لا يتشوف لذلك فبعث اليه السلطان بالتقليد وهو ظهير القضاء وأما البريد بذلك

مقامه خديمه أن ينادي في الناس من كانت له خصومة فليحضر لها وقعد للفصل بين الناس
فاجتمع الفقهاء وسواهم الى رجل منهم كانوا يظنون ان القضاء لا يتعداه وتفاوضوا في
مراجعة السلطان في أمره ومخاطبته بان الناس لا يرتضونه وحضر لذلك أحد الخذاق من
المنجمين فقال لهم لا تفعلوا ذلك فاقى عدل طالع ولايته وحقته فظهر لي انه يحكم أربعين
سنة فأضر بواعما هموا به من المراجعة في شأنه وكان أمره على ما ظهر للمنجم. وعرف في
ولايته بالعدل والنزاهة. ومنهم وجيه الدين الصنهاجي من قضاتها مشتهر بالعلم والفضل. ومنهم
شمس الدين ابن بنت التتيسي فاضل شهير الذكر. ومن الصالحين بها الشيخ أبو عبد الله
الفاسي من كبار أولياء الله تعالى يذكر أنه كان يسمع رد السلام عليه اذا سلم من صلاته
ومنهم الامام العالم الزاهد الخاشع الورع (خليفة) صاحب المكاشفات — كرامة له —

أخبرني بعض الثقات من أصحابه قال رأى الشيخ خليفة رسول الله صلى الله عليه
وسلم في النوم فقال يا خليفة زنا فرحل الى المدينة الشريفة وأتى المسجد الكريم
فدخل من باب السلام وحيا المسجد وسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقعد مستندا
الى بعض سواري المسجد ووضع رأسه على ركبته وذلك يسمى عند المتصوفة الترفيق
فلما رفع رأسه وجد أربع أرغفة وأتية فيها لبن وطبقا فيه تمر فاكل هو وأصحابه وانصرف
عائدا الى الاسكندرية ولم ينج تلك السنة. ومنهم الامام العالم الزاهد الورع الخاشع برهان
الدين الاعرج من كبار الزهاد وافراد العباد لقيته أيام مقامى بالاسكندرية وأقيمت في
ضيافته ثلاثا

— ذكر كرامة له —

دخلت عليه يوما فقال لي أراك تحب السياحة والجولان في البلاد فقلت له نعم اني
أحب ذلك ولم يكن حينئذ خطر بخاطري التوغل في البلاد القاصية من الهند والصين
فقال لا بد لك ان شاء الله من زيارة أخى فريد الدين بالهند وأخى ركن الدين
ذكرياه بالهند وأخي برهان الدين بالصين فاذا بلغتهم فابلقهم في السلام فمجيبت من قوله
وأنت في روعي التوجه الى تلك البلاد ولم أزل أجول حتي لقيت الثلاثة الذين ذكرهم
وأبلغتهم سلامه ولما وادعته زودني دراهم لم تنزل عندي محوطة ولم أحتج بعد الى اتفاقها
الى ان سلبها مني كفار الهند فيما سلبوه لي في البحر. ومنهم الشيخ ياقوت الحبشي من افراد
الرجال وهو تلميذ أبي العباس المرسى وأبو العباس المرسى تلميذ ولي الله تعالى أبي الحسن
الشاذلي الشهير ذي الكرامات الجليلة والمقامات العالية

— كرامة لأبي الحسن الشاذلي — أخبرني الشيخ ياقوت عن شيخه أبي العباس المرسى

ان ابا الحسن كان يحج في كل سنة ويجعل طريقه على صعيد مصر ويحاور بمكة شهر رجب وما بعده الى انقضاء الحج ويزور القبر الشريف ويعود على الدرب الكبير الى بلده فلما كان في بعض السنين وهي آخر سنة خرج فيها قال لخديمه استصحب فأساً وقمة وخنوطاً وما يجهز به الميت فقال له الخديم ولمذا يا سيدي فقال له في حميثرا سوف ترى حميثرا في صعيد مصر في صحراء عذاب وها عين ماء زقاق وهي كثيرة الضباع فلما بلغا حميثرا اغتسل الشيخ أبو الحسن وصلى ركعتين وقبضه الله عز وجل في آخر سجدة من صلاته ودفن هناك وقد زرت قبره وعليه تربة مكتوب فيها اسمه ونسبه متصل بالحنس ابن على رضي الله عنه

— ذكر حزب البحر المنسوب اليه — كان يسافر في كل سنة كاذكرناه على صعيد مصر ويحرجدة فكان اذا ركب السفينة يقرؤه في كل يوم وتلازمته الى الآن يقرؤه في كل يوم وهو هذا — يا الله يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم أنت ربّي . وعامك حسبي . فتم الرب ربّي . ونعم الحسب حسبي . تنصر من تشاء وأنت العزيز الرحيم . نسالك العصمة في الحركات والسكنات والكلمات والارادات والخطرات من الشكوك والظنون والاهام الساترة للقلوب عن مطالعة الغيوب فقدا يتلى المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا ليقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غورا فثبتنا وانصرنا وسخر لنا هذا البحر كما سخرت البحر لموسى عليه السلام وسخرت النار لابراهيم عليه السلام وسخرت الجبال والحديد لداود عليه السلام وسخرت الريح والشياطين والجن لسلیمان عليه السلام وسخرنا كل بحر هلك في الارض والسماء والملك والمملوك وبحر الدنا وبحر الآخرة وسخرنا كل شيء يا من بيده ملكوت كل شيء كي يعصمهم عن عسق انصرنا فانك خير الناصرين وافتح لنا فانك خير الفاتحين واغفر لنا فانك خير الغافرين وارحمنا فانك خير الراحمين وارزقنا فانك خير الرازقين واهدنا ونجنا من القوم الظالمين وهب لنا ربحا طيبة كما هي في علمك وانشرها علينا من خزائن رحمتك واحملنا بها حمل الكرامة مع السلامة والعافية في الدين والدنيا والآخرة انك على كل شيء قدير اللهم يسر لنا أمورنا مع الراحة لقلوبنا وأبداننا والسلامة والعافية في ديننا ودنيانا وكن لنا صاحبنا في سفرنا وخليفة في أهلنا واطمس على وجوه أعدائنا وامسحهم على مكاتهم فلا يستطيعون المضى ولا الحجي الينا ولونشاء لطمسنا على أعينهم فاستبقوا الصراط فانى يبصرون ولو نشاء لمسخناهم على مكاتهم فما استطاعوا مضياً ولا يرجعون يس الى فهم لا يبصرون شامت الوجوه وغنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما طس طسم حم عسق مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ

له هناك زواية هو منفرد فيها لخدمته ولا صاحب ويقصده الامراء والوزراء وقاتيه الوفود من طوائف الناس في كل يوم فيطعمهم الطعام وكل واحد منهم ينوي أن يأكل عنده طعاما أو فاكهة أو حلوى فيأتي لكل واحد بما نواه وربما كان ذلك في غير امانه ويأتيه الفقهاء لطلب الخطبة فيولي ويعزل وذلك كله من أمره مستفيض متواتر وقد قصده الملك الناصر مرات بموضعه فخرجت من مدينة الاسكندرية قاصداً هذا الشيخ نفعنا الله به ووصلت قرية تروجة (وضبطها بفتح التاء الفوقية والراء وواو وجيم مفتوحة) وهي على مسيرة نصف يوم من مدينة الاسكندرية قرية كبيرة بها قاض ووال وناظر ولا هلهاسكارم أخلاق ومروءة صحبت قاضيها صفى الدين وخطيبها خرا الدين وقاضيا من أهلها يسمى بيارك وينعت بزين الدين ونزلت بها على رجل من العباد الفضلاء كبير القدر يسمى عبد الوهاب وأضافني ناظرها زين الدين بن الواعظ وسألني عن بلدي وعن حجاب ف أخبرته ان حجاب نحو اثني عشر ألفاً من دينار الذهب فمجب وقال لي رأيت هذه القرية فان حجابها اثني وسبعون ألف دينار ذهباً وانما عظمت مجابي ديار مصر لان جميع أملاكها آبيت المال ثم خرجت من هذه القرية فوصلت مدينة دمنهور وهي مدينة كبيرة جبايتها كثيرة ومحاسنها أثيرة أم مدن البحيرة بأسرها وقطبها الذي عليه مدار أمرها (وضبطها بدال مهملة وميم مفتوحين ونون ساكنة وهاء مضمومة وواو وراء) وكان قاضيها في ذلك العهد فخر الدين بن مسكين من فقهاء الشافعية وتولى قضاء الاسكندرية لما عزل عنها عماد الدين الكندي بسبب الواقعة التي قصصناها وأخبرني الثقة أن ابن مسكين أعطي خمسة وعشرين ألف درهم وصرفها من دنانير الذهب ألف دينار على ولاية القضاء بالاسكندرية ثم رحلنا الى مدينة قوا وهذه المدينة عجيب المنظر حسنة الخبير بها البساتين الكثيرة والفوائد الخطيرة الاثيرية) وضبطها بالفاء والواو المفتوحين مع تشديد الواو) بها قبر الشيخ الولي أبي النجاة الشهير الاسم خبير تلك البلاد ورواية الشيخ أبي عبد الله المرشدي الذي قصده بمقربة من المدينة يفصل بينها خليج هنالك فلما وصلت المدينة تعديتها ووصلت الى زواية الشيخ المذكور قبل صلاة العصر وسلمت عليه ووجدت عنده الامير سيف الدين بملك وهو من الخاصكية (وأول اسمه ياء آخر الحروف ولامه الاولى مسكنة والثانية مفتوحة مثل الميم والعامية تقول فيه الملك فخطثون ونزل هذا الامير بعسكره خارج الزاوية ولما دخلت على الشيخ رحمه الله قام الى وعاذني وأحضر طعاماً فواكلني وكانت عليه جبة صوف سوداء فلما حضرت صلاة العصر قدمني للصلاة اماماً

النقيب ومشي بين يديه قائلا بسم الله سيدنا فلان الدين فيسمع القاضي ومن معه فيقومون له ويجلسه النقيب في موضع يليق به فاذا تكاملوا هناك ركب القاضي وركب من معه أجمعين وتبعهم جميع من بالمدينة من الرجال والنساء والصبيان وينتهون الى موضع مرتفع خارج المدينة وهو مرتقب الحلال عندهم وقد فرش ذلك الموضع بالسط والفرش فينزل فيه القاضي ومن معه فيرتقبون الحلال ثم يعودون الى المدينة بعد صلاة المغرب وبين أيديهم الشمع والمشاعل والفوانيس ويوقد أهل الحوانيت بجوانبهم الشمع ويصل الناس مع القاضي الى داره ثم ينصرفون هكذا فعلهم في كل سنة. ثم توجهت الى مدينة الحلة الكبيرة وهي جليلة المقدار حسنة الآثار كثير أهلها جامع بالحاسن شملها واسمها بين ولهذه المدينة قاضي القضاة والى الولاية. وكان قاضي قضائها أيام وصولي اليها في فراش المرض ببستان له على مسافة فرسخين من البلد. وهو عز الدين بن الاشمرين فقصدت زيارته صحبة نائبه الفقيه أبي القاسم بن بنون المالك التونسي وشرف الدين الدميري قاضي محلة منوف وأقمنا عنده يوما وسمعت منه وقد جرى ذكر الصالحين ان على مسيرة يوم من المحلة الكبيرة بلاد البرلس ونسترو وهي بلاد الصالحين وبها قبر الشيخ مرزوق صاحب المكاشفات فقصدت تلك البلاد ونزلت بزاوية الشيخ المذكور وتلك البلاد كثيرة النخل والثمار والطير البحرية والحوت المعروف بالبورى ومدينتهم تسمى ملطيين وهي على ساحل البحيرة المجتمعة من ماء النيل وماء البحر المعروفة ببحيرة تنيس ونسترو بمقربة منها نزات هناك بزاوية الشيخ شمس الدين القلوي من الصالحين وكانت تنيس بلدا عظيما شهيرا وهي الآن خراب قال ابن جزى (تنيس بكسر التاء المشناة والنون المشددة وياء وسين مهمل) واليه ينسب الشاعر الجيد ابو الفتح بن وكيع وهو القائل في خليجها (بسيط)

قم فاستقني والخليج مضطرب * والريح ثني ذوائب القصب
كانها والرياح تعطفها * صب قنا سندسية العذب
والجو في حلة ممسكة * قد طرزتها البروق بالذهب

(ونسترو وبفتح النون واسكان السين وراء مفتوحة وواو مسكن) — والبرلس بياء هو وحدة وراء وآخره سين مهملة وقيد بعضهم بضم حروفه الاول الثلاث وتشديد اللام وقيد ابو بكر بن نقطة بفتح الاولين — وهو على البحر. ومن غريب ما اتفق به ما حكاه أبو عبد الله الرازي عن أبيه ان قاضي البرلس وكان رجلا صالحا خرج ليلة الى النيل فيبينا السبع الوضوء وصلى ماشاء ان يصلي اذ سمع قائلا يقول

لولا رجال لهم سرد يصومونا * وآخرون لهم ورد يقومونا
 لزلات أرضكم من تحتكم سحرا * لانكم قوم سوء لا تبالونا
 قال فتجوزت في صلاتي وأدبرت طرفي فأرأيت أحدا ولا سمعت حسا فعلمت ان ذلك زاجر
 من الله تعالى (رجع) ثم سافرت في أرض رملة الى مدينة دمياط وهى مدينة فسيحة
 الاقطار متنوعة الثمار عجيبية الترتيب آخذة من كل حسن بنصيب والناس يضبطون
 اسمها بعجم الذال وكذلك ضبطه الامام أبو عبد الله بن على الرشاطى وكان شرف الدين
 الامام العلامة أبو عبد المؤمن بن خلف الدمياطى امام المحدثين يضبطها باهمال الدال
 ويتبع ذلك بان يقول خلاف الرشاطى وغيره وهو أعرف بضبط اسم بلده ومدينة
 دمياط على شاطئ النيل وأهل الدور الموالية له يستقون منه الماء بالدلاء وكثير من دورها
 بهادر كات ينزل فيها الى النيل وشجر الموز بها كثير يحمل ثمره الى مصر فى المراكب
 وغنمها سائمة هملا بالليل والنهار ولهذا يقال فى دمياط سورها حلوى وكلاهما غنم وإذا
 دخلها أحد لم يكن له سبيل الى الخروج عنها الا بطابع الوالى فمن كان من الناس معتبرا طبع
 له فى قطعة كاعد يستظهر به لحراس بابها وغيرهم يطبع على ذراعه فيستظهر به والطير
 البحرى بهذه المدينة كثير متناهى السمن وبها الالبان الجاموسية التى لا مثل لها فى عذوبة
 الطعم وطيب المذاق وبها الحوت البورى يحمل منها الى الشام وبلاد الروم ومصر وبخارجها
 جزيرة بين البحرين والنيل تسمى البرزخ بها مسجد وزاوية لقيت بها شيخها المعروف بابن
 قفل وحضرت عنده ليلة جمعة ومعه جماعة من الفقراء الفضلاء المتعبدين الاخيار قطعوا
 ليالهم صلاة وقراءة وذكرًا. ودمياط هذه حديثة البناء والمدينة القديمة هي التى خربها
 الافرنج على عهد الملك الصالح وبها زاوية الشيخ جمال الدين الساوى قدوة الطائفة
 المعروفة بالقرندرية وهم الذين يخلقون لحاهم وحواجيبهم ويسكن الزاوية فى هذا العهد
 الشيخ فتح التكرورى — حكاية —

يذكر ان السبب الداعى للشيخ جمال الدين الساوى الى خلق لحيته وحاجبيه انه كان جميل
 الصورة حسن الوجه فملقت به امرأة من أهل ساوة وكانت ترأسه وتعارضه فى الطرق
 وتدعوه لنفسها وهوى تمتع ويتهاون فلما أعياها أمره دست له عجور اتصدت له ازاء دار على
 طريقه الى المسجد ويدها كتاب مختوم فلما مر بها قالت له ياسيدى أتحسن القراءة قال
 نعم قالت له هذا الكتاب وجهه الى ولدي واحب ان تقرأه على فقال لها نعم فلما فتح
 الكتاب قالت له ياسيدى ان لولدى زوجة وهى باسطوان الدار فلو تفضلت بقراءة ته بين

بابي الدار بحيث تسمعا فاجابها لذلك فلما توسط بين البابين غلقت العجوز الباب وخرجت المرأة وجوارها فتعلقن به وأدخلته الى داخل الدار وراودته المرأة عن نفسه فلما رأى ان لا خلاصا له قال لها اني حيث تريدن فاريني بيت اخلاء قارته اياه فادخل معه الماء وكانت عنده موسى حديدة خلق لحيته وحاجبيه وخرج عليها فاستقيحت هيئته واستكرت فعله وأمرت باخراجه وعصمه الله بذلك فبقى على هيئته فيما بعد وصار كل من يسلك طريقته يحلق رأسه ولحيته وحاجبيه

(كرامة لهذا الشيخ) يذكر انه لما قصد مدينة دمياط لزم مقبرتها وكان بها قاض يعرف بابن العميد فخرج يوما الى جنازة بعض الاعيان فرأى الشيخ جمال الدين بالمقبرة فقال له انت الشيخ المبتدع فقال له وانت القاضي الجاهل تمر بدايتك بين القبور وتعلم ان حرمة الانسان ميتا كحرمة حيا فقال له القاضي وأعظم من ذلك حلقك للحيثك فقال له اياي تعني وزعق الشيخ ثم رفع رأسه فاذا هو ذو لحية سوداء عظيمة فعجب القاضي ومن معه ونزل اليه عن بغلته ثم زعق ثانية فاذا هو ذو لحية بيضاء حسنة ثم زعق ثالثة ورفع رأسه فاذا هو بلا لحية كهيئته الاولى فقبل القاضي يده وتلمذ له وبني له الزاوية حسنة وصحبه ايام حياته ثم مات الشيخ فدفن بزوايته ولمّا حضرت القاضي وقاته أوصى أن يدفن بباب الزاوية حتي يكون كل داخل الى زيارة الشيخ يطأ قبره ويخرج دمياط المزار المعروف بشطا (يفتح الشين المعجمة والطاء المهملة) وهو ظاهر البرة يقصده أهل الديار المصرية وله أيام في السنة معلومة لذلك ويخرجها أيضا بين بساتينها موضع يعرف بالمنية فيه شيخ من الفضلاء يعرف بابن النعمان قصدت زاويته وبت عنده وكان بدمياط أيام اقامتي بها وال يعرف بالحسني من ذوى الاحسان والفضل بني مدرسة على شاطي النيل بها كان نزولي في تلك الايام وتاكدت بيني وبينه مودة ثم سافرت الى مدينة فارسكور وهي مدينة على ساحل النيل (والكاف الذى في اسمها مضموم) ونزلت بخارجها ولحقني هنالك فارس وجهه الى الامير الحسنى فقال لي ان الامير سال عنك وعرف سيرتك فبعث اليك بهذه النفقة ودفع الى جملة دراهم جزاء الله خيرا ثم سافرت الى مدينة أشمون الرمان (وضبط اسمها بفتح الهززة واسكان الشين المعجم) ونسبت الى الرمان لكثرة بها ومنها يحمل الى مصر وهي مدينة عتيقة كبيرة على خليج من خارج النيل ولها قنطرة خشب ترسو المراكب عندها فاذا كان العصر رفعت تلك الخشب وجازت المراكب صاعدة ومنحدرة وبهذه البلدة قاضي القضاة ووالى الولاية ثم سافرت عنها الى مدينة سمناود وهي على شاطيء

النيل كثيرة المراكب حسنة الاسواق وبينها وبين الحلة الكبيرة ثلاثة فراسخ (وضبط اسمها بفتح السين المهمل والميم وتشديد النون وضمها وواو ودال مهمل) ومن هذه المدينة ركب النيل مصعدا الى مصر ما بين مدائن وقرى منتظمة متصل بعضها ببعض ولا يقتقر راكب النيل الى استصحاب الزاد لانه مهما اراد النزول بالشاطئ نزل للوضوء والصلاة وشراء الزاد وغير ذلك والاسواق متصلة من مدينة الاسكندرية الى مصر ومن مصر الى مدينة أسوان من الصعيد ثم وصلت الى مدينة مصر هي أم البلاد وقرارة فرعون ذي الاوتاد ذات الاقاليم العريضة والبلاد الارضية المتناهية في كثرة العمارة المتباهية بالحسن والنضارة تجمع الوارد والصادر ومحط رحل الضعيف والقادر وبها ماشئت من عالم وجاهل وجاد وهازل وحليم وسفيه ووضيع ونبيه وشريف ومشروف ومنكر ومعروف تموج موج البحر بسكانها وتكاد تضيق بهم على سعة مكانها وامكانها شباها بما يجد على طول العهد وكوكب تعديله لا يبرح عن منزل السعد قهرت قاهرته الامم وتمكنت مساوكتها نواحي العرب والعجم ولها خصوصية النيل التي جل خطرها واغناها عن أن يستمد القطر قطرها وأرضها مسيرة شهر لمجد السير كريمة التربة مؤنة لذوى الغربة قال ابن جزى وفيها يقول الشاعر

لعمرك ما مصر بمصر وانما * هي الجنة الدنيا لمن يتيسر
فاولادها الولدان والخورعينا * وروضتها الفردوس والنيل كوثر
وفيها يقول ناصر الدين بن فاهض

شاطئي مصر جنة * مامثلها من بلد
لاسيما مذكرفت * بنيلها المطرد
وللرياح فسوقه * سوايح من زرد
مسرودة مامسها * داودها بمبرد
سائلة هواؤها * يرعد عارى الجسد
والفلك كالافلاك بسنين حادر ومصعد

(رجع) ويقال ان بمصر من السقائين على الجبال اثني عشر الف سقاء وان بها ثلاثين الف مكار وان بنيلها من المراكب ستة وثلاثين الفا للسلطان والرعية تمر صاعدة الى الصعيد ومنحدرة الى الاسكندرية ودمياط بانواع الخيرات والمرافق وعلي ضفة النيل

مما يواجهه مصر الموضع المعروف بالروضة وهو مكان النزهة والتفرج وبه البساتين الكثيرة الحسنة وأهل مصر ذو طرب وسرور وهو شاهدت به امرأة فرجة بسبب بره الملك الناصر من كسر أصاب يده فزين كل أهل سوق سوقهم وعلقوا بحوايتهم الحلل والحلى وثياب الحرير وبقوا على ذلك أياما

— ذكر مسجد عمرو بن العاص والمدارس والممارسات والزوايا —

ومسجد عمرو بن العاص مسجد شريف كبير القدر شهير الذكرة تقام فيه الجمعة والطريق يعترضه من شرق إلى غرب وبشرقه الزاوية حيث كان يدرس الامام أبو عبد الله الشافعي وأما المدارس بمصر فلا يحيط أحد بحصرها لكثرتها — وأما المدارس التي بين القصرين عند ترابطة الملك المنصور قلارون فيعجز الوصف عن محاسنة وقد أعد فيه من المرافق والادوية ما لا يحصرو. يذكر أن بجاء ألف دينار كل يوم — وأما الزوايا فكثيرة وهم يسمونها الخوانق وأحدثها خانقة والامراء بمصر يتنافسون في بناء الزوايا وكل زاوية بمصر معينة لطائفة من الفقراء وأكثرهم الاعاجم وهم أهل ادب ومعرفة بطريفة التصوف ولكل زاوية شيخ وحارس وترتيب امورهم عجيب * ومن عوائدهم في الطعام انه يأتي خديم الزاوية إلى الفقراء صبا حافيين له كل واحد ما يشتهي من الطعام فاذا اجتمعوا للاكل جعلوا لكل انسان خبز ومرة في اناة علي حدة لا يشارك فيه احد وطعامهم مرتان في اليوم ولهم كسوة الشتاء وكسوة الصيف ومرتب شهري من ثلاثين درهما للواحد في الشهر إلى عشرين ولهم الحلاوة من السكر في كل ليلة جمعة والصبايون لغسل أنوفهم والاجرة لدخول الحمام والزيت للاستصباح وهم أعزب وللمتزوجين زوايا على حدة ومن المشترك عليهم حضور الصلوات الخمس والمبيت بالزاوية واجتماعهم بقبة داخل الزاوية * ومن عوائدهم ان يجلس كل واحد منهم على سجادة مختصة به واذا صلاوا صلاة الصبح قرأوا سورة الفتح وسورة الملك وسورة عم ثم يؤتى بنسخ من القرآن العظيم مجزأة فيأخذ كل فقير جزءا ويختمون القرآن ويذكرون ثم يقرأ القراء على عادة أهل المشرق ومثل ذلك يفعلون بعد صلاة العصر * ومن عوائدهم مع القادم انه يأتي باب الزاوية فيقف به مشدودا لوسط وعلى كاهله سجادة ويحناء العكاز ويسراه الا بريق فيعلم البواب خديم الزاوية بمكانه فيخرج اليه ويسأله من أي البلاد أتى وبأي الزوايا تزل في طريقه ومن شيعه فاذا عرف صحة قوله ادخله الزاوية وفرش له سجاده في موضع يليق به وأراه موضع الطهارة فيجدد الوضوء ويأتي إلى سجاده فيحصل وسطه ويصلي ركعتين ويصافح الشيخ ومن حضر وبقية عدمهم * ومن عوائدهم أنهم اذا كان

يوم الجمعة أخذوا دهم جميع سجاجيدهم فيذهب بها الى المسجد ويفرشها لهم هنالك ويخرجون مجتمعين ومعهم شيخهم فيأتون المسجد ويصلى كل واحد على سجاده فاذا فرغوا من الصلاة قرأ القرآن على عادتهم ثم ينصرفون مجتمعين الى الزاوية ومعهم شيخهم

— ذكر قراة مصر ومزاراتها —

ولمصر القراة العظيمة الشأن في التبرك بها وقد جاء في فضلها أثر أخرجه القرطبي وغيره لانها من جملة الجبل المقطم الذي وعد الله أن يكون روضة من رياض الجنة وهم يبنون بالقراة القباب الحسنه ويحعلون عليها الحيطان فتكون كاللدور ويبنون بها البيوت ويرتبون القراء يقرؤن ليلا ونهارا بالاصوات الحسان ومنهم من يبنى الزاوية والمدرسة الى جانب التربة ويخرجون في كل ليلة جمعة الى المبيت بها باولادهم ونسائهم ويطوفون على المزارات الشهيرة ويخرجون أيضا للمبيت بها ليلة النصف من شعبان ويخرج أهل الاسواق بصنوف المأكول . ومن المزارات الشريفة المشهد المقدس العظيم الشأن حيث رأس الحسين بن علي عليهما السلام وعليه رباط ضخم عجيب البناء على أبوابه حلق الفضة وصفاؤها أيضا كذلك وهو مو في الحق من الاجلال والتعظيم . ومنها تربة السيدة نفيسة بنت الحسن الانور بن زيد بن علي بن الحسين بن علي عليهما السلام وكانت محابة الدعوة مجتهدة في العبادة وهذه التربة أنيقة البناء مشرقة الضياء عليها رباط مقصود . ومنها تربة الامام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه وعليها رباط كبير ولها جارية ضخمة وبها القبة الشهيرة البديعة الاتقان العجيبة البنيان المتناهي الاحكام المقرطة السمو وسعتها أزيد من ثلاثين ذراعا وقراة مصر من قبور العلماء والصالحين مالا يضبطة الحصر وبها عدد جرم من الصحابة وصدور السلف والخلف رضي الله تعالى عنهم مثل عبد الرحمن بن القاسم وأشهب بن عبد العزيز وأصمغ بن الفرج وأبي عبد الحكم وأبي القاسم بن شعبان وأبي محمد عبد الوهاب لكن ليس لهم بها اشتها ولا يعرفهم الا من له بهم عناية والشافعي رضي الله عنه ساعده الجسد في نفسه وانيساعه وأصحابه في حياته ومماته فظهر من أمره مصداق قوله (كامل)

الجد يبدى كل أمر شاسع * والجد يفتح كل باب مغلق

— ذكر نيل مصر —

ونيل مصر يفضل أنهار الارض عذوبة مذاق واتساع قطر وعظم منفعة والمدن والقرى يصفته منتظمة ليس في المعمور مثلها ولا يعلم نهر يزدرع عليه ما يزدرع على النيل

وليس في الارض نهر يسمى بحرا غيره قال الله تعالى فاذا خفت عليه قالقيه في اليم فسماء يما
وهو البحر وفي الحديث الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وصل ليلة الاسراء
الى سدرة المنتهى فاذا في أصلها أربعة أنهار نهران ظاهرا ونهران باطنا فسال عنها
جبريل عليه السلام فقال اما الباطنان فني الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات وفي
الحديث ايضا ان النيل والفرات وسيحون وجيحون كل من أنهار الجنة ومجري النيل
من الجنوب الى الشمال خلافا لجميع الانهار * ومن عجائبه ان ابتداء زيادته في شدة الحر
عند نقص الانهار وجفوفها وابتداء نقصه حين زيادة الانهر وفيضها ونهر السند مثله في
ذلك وسياتي ذكره وأول ابتداء زيادته في حزيران وهو يونيه فاذا بلغت زيادته ستة
عشر ذراعاً ثم خراج السلطان فان زاد ذراعاً كان الخصب في العام والصلاح التام فان بلغ
ثمانية عشر ذراعاً أضر بالضياع وأعقب الوباء وان نقص ذراعاً عن ستة عشر نقص
خراج السلطان وان نقص ذراعاً عن استسقي الناس وكان الضر الشديد والنيل أحد انهار
الدنيا الخمسة الكبار وهي النيل والفرات والدجلة وسيحون وجيحون وتماثلها انهار خمسة
أيضا نهر السند ويسمي بنج اب ونهر الهند ويسمي الكنك واليه تنج الهند و اذا حرقوا
امواتهم رموا برماهم فيه ويقولون هو من الجنة ونهر الجون بالهند ايضا ونهر اتل
بصحراء قفجق وعلى ساحله مدينة السرا ونهر السر وبارض الخطا وعلى ضفته مدينة
خان بالق ومنها يتحدر الى مدينة الخنسائم الى مدينة الزيتون بارض الصين وسيدكر
ذلك كله في مواضعه ان شاء الله والنيل يفترق بعد مسافة من مصر على ثلاثة أقسام ولا
يعبر نهر منها الا في السفن شتاء وصيفا وأهل كل بلد لهم خليجان تخرج من النيل فاذا مده
أتمرها فاضت على المزارع

— ذكر الاهرام والبرابي —

وهي من المعجائب المذكورة على مر الدهور وللناس فيها كلام كثير وخوض في شأنها
وأولية بنائها ويزعمون ان جميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان أخذت عن هرمس
الاول الساكن بصعيد مصر الاعلى ويسمي اخنوخ وهو ادريس عليه السلام وانه أول
من تكلم في الحركات الفلكية والجواهر العلوية وأول من بنى الهياكل ومجد الله تعالى
فيها وانه انذر الناس بالطوفان وخاف ذهاب العلم ودروس الصنائع فبنى الاهرام والبرابي
وصور فيها جميع الصنائع والآلات ورسم العلوم فيها لتبقى مخلدة ويقال ان دار العلم
والملك بمصر مدينة منف وهي على بر يمد من القسطنط فلما بنيت الاسكندرية انتقل
الناس اليها وصارت دار العلم والملك الى ان أتى الاسلام فاخطت عمرو بن العاص رضى الله

عنه مدينة الفسطاط فهي قاعدة مصر الى هذا العهد والاهرام بناء بالحجر الصلد المنحوت متناهي السمو مستدير متسع الاسفل ضيق الاعلى كالشكل المخروط ولا أبواب لها ولا تعلم كيفية بنائها . وما يذكري في شأنها ان ملكا من ملوك مصر قبل الطوفان رأى رؤياها لله وأوجبت عنده انه يبنى تلك الاهرام بالجانب الغربي من النيل لتكون مستودعا للعلوم ولجنة الملوك وانه سال المنجمين هل يفتح منها موضع فاخبروه انها تفتح من الجانب الشمالى وعينواله الموضع الذي تفتح منه ومبلغ الاتفاق في فتحه قامران يجعل بذلك الموضع من المال قدر ما أخبروه انه ينفق في فتحه واشتد في البناء قائمه في ستين سنة وكتب عليها ببنينا هذه الاهرام في ستين سنة فليهدمها من يريد ذلك في مائة سنة فان الهدم أيسر من البناء فلما أقضت الخلافة الى أمير المؤمنين المامون اراد هدمها فاشار عليه بعض مشايخ مصر أن لا يفعل فلج في ذلك وأمر أن تفتح من الجانب الشمالى فكانوا يوقدون عليها النار ثم يرشونها بالخل ويرمونها بالمنجنيق حتي فتحت النملة التي بها الى اليوم ووجدوا بابا للنقب مالا أمر أمير المؤمنين بوزنه فخر ما أتفق في النقب فوجدما سواء فطال عجيبه من ذلك ووجدوا عرض الحائط عشرين ذراعا

— ذكر سلطان مصر —

وكان سلطان مصر على عهد دخولي اليها الملك الناصر ابو الفتح محمد بن الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى وكان قلاوون يعرف بالالفى لان الملك الصالح اشتراه بالف دينار ذهبا وأصله من قفجق وللملك الناصر رحمه الله السيرة الكريمة والفضائل العظيمة وكفاه شرفا فأنماؤه لخدمة الحرمين الشريفين وما يفعله في كل سنة من افعال البر التي تعين الحجاج من الجمال التي تحمل الزاد والماء للمنقطعين والضعفاء وتحمل من تاخر اوضعف المشى في الدارين المصرى والشامى وبنى زاوية عظيمة بسرياقص خارج القاهرة لكن الزاوية التي بناها مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين وكف الفقراء والمساكين خليفة الله في ارضه القائم من الجهاد بنقله وفرضه أبوعنان أيد الله امره وأظهره وسنى له الفتح المبين ويسره بخارج حضرته العلية المدينة البيضاء حرسها الله لانظيرها في المعمور في اتقان الوضع وحسن البناء والنقش في الحصن بحيث لا يقدر أهل المشرق على مثله وسياتي ذكر ما عمره أيد الله من المدارس والمرستان والزوايا ببلاده حرسها الله وحفظها بدوام ملكه

— ذكر بعض أمراء مصر —

منهم ساقى الملك الناصر وهو الأمير بكتمور (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة وكاف مسكن وتاء معلولة مضمومة وآخره راء) وهو الذي قتله الملك الناصر بالسهم وسيدكر ذلك . ومنهم نائب الملك الناصر ارغون الدودار وهو الذى بلى بكتمور فى المنزلة (وضبط اسمه بفتح الهمزة واسكان الراء وضم الغين المعجمة) ومنهم طشط المعروف بجمص أخضر (واسمه بطاء ين مهملين مضمومين وبينهما شين معجم) وكان من خيار الامراء وله الصدقات الكثيرة على الايتام من كسوة ونفقة وأجرة لمن يعلمهم القرآن وله الاحسان العظيم للحرافيش وهم طائفة كبيرة أهل صلابة وجاه ودعارة . وسجنه الملك الناصر مرة فاجتمع من الحرافيش آلاف ووقفوا باسفل القلعة ونادوا بلسان واحد يأمر ج النجس يعنون الملك الناصر أخرجه فاخرجه من محبسه وسجنه مرة أخرى ففعل الايتام مثل ذلك فاطلقه * ومنهم وزير الملك الناصر يعرف بالجلالى بفتح الجيم . ومنهم بدر الدين بن البابه . ومنهم جمال الدين نائب الكرك . ومنهم تقزدمور (واسمه بضم التاء المعلولة وضم القاف وزاء مسكن ثم ذال مضموم وميم مثله وآخره راء) ودمور بالتركية الحديد . ومنهم بهادر الحجازى (واسمه بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهمل وآخره راء) ومنهم قوصون (وسمه بفتح القاف وصاد مهمل مضموم) . ومنهم بشتك (واسمه بفتح الباء الموحدة واسكان الشين المعجم وتاء معلولة مفتوحة) وكل هؤلاء يتنافسون فى أفعال الخيرات وبناء المساجد والزوايا . ومنهم ناظر جيش الملك الناصر وكاتبه القاضى فخر الدين القبطى وكان نصرانيا من القبط قاسم وحسن اسلامه وله المكارم العظيمة والفضائل الثابتة ودرجته من أعلى الدرجات عند الملك الناصر وله الصدقات الكثيرة والاحسان الجزيل . ومن عاداته أن يجلس على النهار فى مجلس له باسطوان داره على النيل ويلىه المسجد فاذا حضر المغرب صلى فى المسجد وعاد الى محاسنه وأرقى بالطعام ولا يمنع حينئذ أحد من الدخول كائنا من كان فن كان ذا حاجة تكلم فيها فضاها له ومن كان طالبا لصدقة أمر بمحلو كاله يدعى بدر الدين واسمه لؤى بان يصحبه الى خارج الدار وهنالك خازنه معه صررا دراهم فيعطيه ما قدر له ويحضر عنده فى ذلك الوقت الفقهاء ويقرأ بين يديه كتاب البخارى فاذا صلى العشاء الاخيرة انصرف الناس عنه

— ذكر القضاة بمصر فى عهد دخولها —

فمنهم قاضى القضاة الشافعية وهو واعلاهم منزلة وأكبرهم قدرا واليه ولاية القضاة بمصر وعزلهم وهو القاضى الامام العالم بدر الدين بن جماعة وابنه عز الدين هو الآن متولى ذلك

ومنهم قاضي القضاة المالكية الامام الصالح تقي الدين الاخنائي * ومنهم قاضي القضاة الحنفية الامام العالم شمس الدين الحريري وكان شديد السطوة لا تأخذه في الله لومة لائم وكانت الامراء تخافه ولقد ذكر لي ان الملك الناصر قال يوما لجلسائه اني لا أخاف من أحد الا من شمس الدين الحريري. ومنهم قاضي القضاة الحنبلية ولا عرفه الآن الا انه كان يدعي بعز الدين

— حكاية —

كان الملك الناصر رحمه الله يقعد للنظر في المظالم ورفع قصص المتشكين كل يوم اثنين وخميس ويقعد القضاة الاربعة عن يساره وتقرأ القصص بين يديه ويعين من يسأل صاحب القصة عنها وقد سلك مولانا أمير المؤمنين ناصر الدين أيده الله في ذلك مسلكا لم يسبق اليه ولا مزيد في العدل والتواضع عليه وهو سؤا له بذاته الكريمة اكل متظلم وعرضه بين يديه المستقيمة أبي الله ان يحضرها سواء أدام الله أيامه. وكان رسم القضاة المذكورين ان يكون أعلاهم منزلة في الجلوس قاضي الشافعية ثم قاضي الحنفية ثم قاضي المالكية ثم قاضي الحنبلية فلما توفي شمس الدين الحريري وولى مكانه برهان الدين بن عبد الحق الحنفي أشار الامراء على الملك الناصر بان يكون مجلس المالكي فوقه وذكروا ان العادة جرت بذلك قديما اذ كان قاضي المالكية زين الدين بن مخلوف يلي قاضي الشافعية تقي الدين بن دقيق العيد فامر الملك الناصر بذلك فلما علم به قاضي الحنفية غاب عن شهود المجلس أنفة من ذلك فأنكر الملك الناصر مغيبه وعلم ما قصده فامر بإحضاره فلما مثل بين يديه أخذ الحاجب بيده وأقعده حيث نفذ أمر السلطان مما يلي قاضي المالكية واستمر حاله على ذلك — ذكر بعض علماء مصر وأعيانها —

فمنهم شمس الدين الاصبهاني امام الدنيا في المعقولات. ومنهم شرف الدين الزواوي المالكي. ومنهم برهان الدين بن بنت الشاذلي نائب قاضي القضاة بجامع الصالح ومنهم ركن الدين بن القويع التونسي من الأئمة في المعقولات ومنهم شمس الدين بن عدلان كبير الشافعية. ومنهم بهاء الدين بن عقيل فقيه كبير. ومنهم أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن حيان الغرناطي وهو أعلمهم بالتحق. ومنهم الشيخ الصالح بدر الدين عبد الله المنوفي ومنهم برهان الدين الصفاقسي. ومنهم قوام الدين الكرمانلي وكان سكنه اهل على سطح الجامع الازهر وله جماعة من الفقهاء والقراء يلازمونه ويدرس فنون العلم ويقفي في المذاهب ولباسه عباءة صوف خشنة وعمامة صوف سوداء ومن عاداته ان يذهب بعد صلاة العصر الى مواضع النرج والتزاهات منفردا عن أصحابه ومنهم السيد الشريف شمس الدين بن بنت الصاحب تاج الدين

ابن حنّاء . ومنهم شيخ شيوخ القراء بديار مصر محمد الدين الاقصراني نسبة الى اقصر من بلاد الروم ومسكنه سر يا قص . ومنهم الشيخ جمال الدين الحويزاني والحويزا على مسيرة ثلاثة أيام من البصرة ومنهم نقيب الاشراف بديار مصر السيد الشريف المعظم بدر الدين الحسيني من كبار الصالحين . ومنهم وكيل بيت المال المدرس بقية الامام الشافعي محمد الدين بن حرّمي . ومنهم المحتسب بمصر نجم الدين السهرقي من كبار الفقهاء وله بمصر رئاسة عظيمة وجاءه

— ذكروا يوم الحمل بمصر —

وهو يوم دوران الجبل يدم مشهود وكيفية ترتيبهم فيه أنه يركب فيه القضاة الاربعة ووكيل بيت المال والمحتسب وقد ذكرنا جميعهم ويركب معهم أعلام الفقهاء وأمناء الرؤساء وأرباب الدولة ويقصدون جميعا باب القلعة دار الملك الناصر فيخرج اليهم الحمل على جمل وأمامه الامير المعين لسفر الحجاز في تلك السنة ومعه عسكره والسقاؤون على جماهم ويجتمع لذلك أصناف الناس من رجال ونساء ثم يطوفون بالحمل وجميع من ذكرنا معه بمدينة القاهرة ومصر والحداة يحدون أمامهم ويكون ذلك في رجب فعند ذلك تهيج العزيمات وتنبعث الاشواق وتتحرك البواعث ويلقي الله تعالى العزيمة على الحج في قلب من يشاء من عباده فيأخذون في التاهب لذلك والاستعداد ثم كان سفري من مصر على طريق الصعيد برسم الحجاز الشريف فبت ليلة خروجي بالرباط الذي بناه الصاحب تاج الدين بن حنّاء بدير الطين وهو رباط عظيم بناه علي مفاخر عظيمة وانار كريمة أودعها فيه وهي قطعة من قصعة رسول الله صلى الله عليه وسلم والميل الذي كان يكتحل به والدرفش وهو الاشفا الذي كان يخصف به نعله ومصحف امير المؤمنين علي بن أبي طالب الذي يخط به رضى الله عنه ويقال ان الصاحب اشترى ما ذكرناه من الآثار الكريمة النبوية بمائة ألف درهم وبني الرباط وجعل فيه الطعام للوارد والصادر والجراية لخدام تلك الآثار الشريفة نفقه الله تعالى بقصده المبارك . ثم خرجت من الرباط المذكور ومررت بمنية القائد وهي بلدة صغيرة علي ساحل النيل ثم سرت منها الى مدينة بوش (وضبطها بضم الباء الموحدة وآخرها شين معجم) وهذه المدينة أكثر بلاد مصر كثانا ومنها يجلب الى سائر الديار المصرية والى افريقية ثم سافرت منها فوصلت الى مدينة دلاص (وضبط اسمها بفتح الدال المهملة وآخره صاد مهمل) وهذه المدينة كثيرة الكتان أيضا كمثل التي ذكرنا قبلها ويحمل أيضا منها الى ديار مصر وافريقية ثم سافرت منها الى مدينة ببا (وضبط اسمها بياء بن موحدتين اولاهما مكسورة) ثم سافرت منها الى مدينة البهنسا وهي مدينة كبيرة وبساتينها كثيرة (وضبط

اسمها بفتح الموحدة واسكان الهاء وفتح النون والسين) وتصنع بهذه المدينة ثياب الصوف الحيدة ومن لقيته بها قاضيا العالم شرف الدين وهو كريم النفس فاضل ولقيت بها الشيخ الصالح أبا بكر العجمي ونزلت عنده وأضافني ثم سافرت منها الى مدينة منية ابن خصب وهي مدينة كبيرة الساحة متسعة المساحة مبنية على شاطئ النيل وحق حقيق لها على بلاد الصعيد التفضيل بالمدارس والمشاهد والزوايا والمساجد وكانت في القديم منية عامل مصر لخصيب

— حكاية خصيب —

يذكر أن أحد الخلفاء من بني العباس رضى الله عنهم غضب على أهل مصر فآلى أن يولى عليهم أحقر عبيده وأصغرهم شأنًا قصد الارذالهم والتشكيل بهم وكان خصيب أحقرهم إذ كان يتولى تسخين الحمام خلع عليه وأمره على مصر وظنه أنه سير فيهم سيرة سوء ويقصد بهم بالاذية حسبا هو المهود ممن ولى عن غير عهد بالعز فلما استقر خصيب بمصر سار في أهلها أحسن سيرة وشهر بالكرم والايثار فكان أقارب الخلفاء وسواهم يقصدونه فيجزل العطاء لهم ويعودون الى بغداد شاكرين لما أولاهم وإن الخليفة افتقد بعض العباسيين وغاب عنه مدة ثم أتاه فسأله عن مغيبه فأخبره أنه قصد خصيبا وذكر له ما أعطاه خصيب وكان عطاء جزيلًا فغضب الخليفة وأمر بسمل عيني خصيب وإخراجه من مصر الى بغداد وأن يطرح في أسواقها فلما ورد الأمر بالقبض عليه حيل بينه وبين دخول منزله وكانت يده يا قوة عظيمة الشأن فخفاها عنده وخاطها في ثوب له ليلًا وسملت عيناه وطرح في أسواق بغداد فمر به بعض الشعراء فقال له يا خصيب اني كنت قصدتك من بغداد الى مصر مادحا لك بقصيدة فوافقت انصرفك عنها وأحب ان تسمعها فقال كيف سماعها وأنا على ما تراه فقال انما قصدي سماعك لها وأما العطاء فقد أعطيت الناس واجزلت جزاك الله خيرا قال فافعل فانشدته (كامل)

أنت الخصيب وهذه مصر * فتدققا فكللا كما بحر

فلما أتى على آخرها قال له افتق هذه الخياطة ففعل ذلك فقال له خذ الياقوتة فأني فاقسم عليه أن يأخذها فأخذها وذهب به الى سوق الجوهرين فلما عرضها عليهم قالوا له ان هذه لا تصلح الا للخليفة فرفعوا أمرها الى الخليفة فأمر الخليفة باحضار الشاعر واستفهمه عن شأن الياقوتة فأخبره بخبرها فتأسف على ما فعله بخصيب وأمر بمثوله بين يديه واجزل له العطاء وحكمه فجاير يد فرغب ان يعطيه هذه المنية ففعل ذلك وسكنها خصيب الى ان توفى وأورثها عقبه الى أن انقرضوا وكان قاضي هذه المنية أيام دخولي اليها

نفر الدين النويري المالكي ووالهاشمس الدين امير خير كريم دخلت يوما الحمام بهذه البلدة قرأت الناس "بالا يستترون فعظم ذلك على وأئيمته فاعلمته بذلك فامرني أن لا أبرح وأمر باحضار المكترين للحمامات وكتبت عليهم العقود انه متى دخل أحد الحمام دون مترقافهم يؤخذون على ذلك واشتد عليهم اعظم الاشتداد ثم انصرفت عنه وسافرت من منية ابن خصيب الى مدينة منلوي وهي صغيرة مبنية على مسافة ميلين من النيل (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح اللام وكسر الواو) وقاضيا الفقيه شرف الدين الدميري (بفتح الدال المهمل وكسر الميم) الشافعي وكبارها قوم يعرفون ببني فضيل بني احدىهم جامعا نفق فيه صميم ماله وبهذه المدينة احدى عشرة معصرة للسكر ومن عوائدهم انهم لا يمتعون فقيرا من دخول معصرة منها فيأني الفقير بالخبرة الحارة فيطرحها في القدر التي يطبخ السكر فيها ثم يخرجها وقد امتلأت سكرافينصرف بها وسافرت من منلوي المذكورة الى مدينة منفلوط وهي مدينة حسن رواؤها مؤنق بناؤها على ضفة النيل شهيرة البركة (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح الفاء وضم اللام وآخرها طاء مهملة) — حكاية — اخبرني اهل هذه المدينة ان الملك الناصر رحمه الله أمر بعمل منبر عظيم بحكم الصنعة بديع الانشاء برسم المسجد الحرام زاده الله شرفا وتعظيما فلما تم عمله أمر أن يصعد به في النيل ليجاز الى بحر جدة ثم الى مكة شرفها الله فلما وصل المركب الذي احتمله الى منفلوط وحاذى مسجدها الجامع وقف وامتنع من الجرى مع مساعدة الريح فعجب الناس من شأنه اشد العجب واقاموا اياما لا ينهض بهم المركب فكتبوا يخبره الى الملك الناصر رحمه الله فامر ان يجعل ذلك المنبر بجامع مدينة منفلوط ففعل ذلك وقدا عينته بها ويضئع بهذه المدينة شبه العسل يستخرجونه من القمح ويسمونه النيدا يباع بأسواق مصر وسافرت من هذه المدينة الى مدينة اسيوط وهي مدينة رفيعة اسواقها بديعة (وضبط اسمها بفتح الهمزة والسين المهملة والياء آخر الحروف وواو وطاء مهملة) وقاضيا شرف الدين ابن عبد الرحيم الملقب (بحاصل مائم) لقب شهر به واصله ان القضاة بديار مصر والشام يديهم الاوقاف والصدقات لا بناء السبيل فاذا اتى فقير لمدينة من المدن قصد القاضي بها فيعطيه ما قدر له فكان هذا القاضي اذا اتاه الفقير يقول له حاصل مائم اى لم يبق من المال الحاصل شيء فللقب بذلك ولزمه وما من المشايخ الفضلاء الصالح شهاب الدين بن الصباغ اضافني زوايته وسافرت منها الى مدينة اخميم وهي مدينة عظيمة اصلية البنيان عجيبية الشأن بها البرني المعروف باسمها وهو مبني بالحجارة في داخله نقوش وكتابة للاوائل لا تفهم في

هذا العهد وصور الافلاك والكواكب ويزعمون انها بنيت والنمر الطائر يبرج العقرب وبها
صور الحيوانات وسواها وعند الناس في هذه الصور أكاذيب لا يبرج عليها وكان باحميم رجل
يعرف بالخطيب أمر على هدم بعض هذه البرابي وابتنى بجدارتها مدرسة وهو
رجل مؤسر معروف بالسار ويزعم حساده أنه استفاد ما بيده من المال من ملازمته لهذه
البرابي ونزلت من هذه المدينة زاوية الشيخ أبي العباس بن عبد الظاهر وبها تربة جده
عبد الظاهر وله من الاخوة ناصر الدين ومجد الدين وواحد الدين ومن عاداتهم ان يجتمعوا
جميعا بعد صلاة الجمعة ومعهم الخطيب نور الدين المذكور وأولاده وقاضى المدينة الفقيه
مخلص وسائر وجوه أهلها فيجتمعون للقرآن ويذكرون الله الى صلاة العصر فاذا صلوا
قرأوا سورة الكهف ثم انصرفوا وسافرت من احميم الى مدينة (هو) مدينة كبيرة بساحل
النيل (وضبطها بضم الهاء) نزلت منها بمدرسة تقي الدين بن السراج ورأيتهم يقرأون بها في
كل يوم بعد صلاة الصبح حزب من القرآن ثم يقرأون أو راد الشيخ أبي الحسن الشاذلي وحزب
البحر. وبهذه المدينة السيد الشريف أبو محمد عبد الله الحسنى من كبار الصالحين (كرامة له)
دخلت الى هذا الشريف متبركا برؤيته والسلام عليه فساء لي عن قصدي فاخبرته
أني أريد حج البيت الحرام على طريق جدة فقال لي لا يحصل لك هذا في هذا الوقت
فارجم وإنما حج أول حجة على الدرب الشامي فانصرفت عنه ولم أعمل على كلامه ومضيت
في طريق حتي وصلت الى عيذاب فلم يتمكن لي السفر فعدت راجعا إلى مصر ثم الى الشام
وكان طريقي في أول حجاجي على الدرب الشامي حسبا أخبرني الشريف نفع الله به. ثم
سافرت الى مدينة قنا وهي صغيرة حسنة الاسواق (وضبط اسمها بقاف مكسورة ونون) وبها
قبر الشريف الصالح الولي صاحب البراهين العجيبة والكرامات الشهيرة عبد الرحيم القناوي
رحمة الله عليه ورأيت بالمدرسة السيفية منها حفيده شهاب الدين احمد وسافرت من هذا
البلد الى مدينة قوص (وهي بضم القاف) مدينة عظيمة لها خيرات عميمة بساكنها مورقة
واسواقها منقطة ولها المساجد الكثيرة والمدارس الاثيرة وهي منزل ولادة الصعيد وبخارجها
زاوية الشيخ شهاب الدين بن عبد الغفار وزاوية الافرم وبها اجتماع الفقراء المتجردين في شهر
رمضان من كل سنة ومن علمائها القاضي جمال الدين بن السديد والخطيب بها فتح الدين بن
دقيق العيد أحد القضاة البلغاء الذين حصل لهم السبق في ذلك لم أر من يمانه الا خطيب
المسجد الحرام بهاء الدين الطبري وخطيب مدينة خوارزم حسام الدين الشاطي وسيقع
ذكرهما ومنهم الفقيه بهاء الدين بن عبد العزيز المدرس بمدرسة المالكية ومنهم الفقيه برهان الدين

ابراهيم الاندلسي له زاوية عا لية ثم سافرت الى مدينة الاقصر (وضبط اسمها بفتح الهمزة
 وضم الصاد المهمل) وهي صغيرة حسنة وبها قبر الصالح العابد أبي الحجاج الاقصرى وعليه
 زاوية . وسافرت منها الى مدينة أرمنت (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الراء وميم
 مفتوحة ونون ساكنة وتاء فوقية) وهي صغيرة ذات بساتين مبنية على ساحل النيل أضافني
 قاضيها وأنسبت اسمه ثم سافرت منها الى مدينة أسنا (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان
 السين المهمل ونون) مدينة عظيمة متسعة الشوارع ضخمة المنافع كثيرة الزوايا والمدارس
 والجوامع لها أسواق حسان وبساتين ذات أفان قاضيها قاضى القضاة شهاب الدين بن
 مسكين أضافني واكرمني وكتب الى نوابه باكرامي وبهامن الفضلاء الشيخ الصالح نور
 الدين على والشيخ الصالح عبد الواحد المكناسي وهو علي هذا العهد صاحب زاوية بقوص
 ثم سافرت منها الى مدينة أدفو (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الدال المهمل وضم الفاء)
 وبينها وبين مدينة أسنا مسيرة يوم وليلة في صحراء ثم جزنا النيل من مدينة أدفو الى
 مدينة العطاوي ومنها أكثر بنا الجمال وسافرنا مع طائفة من العرب تعرف بدغم (بالعين
 المعجمة) في صحراء لا عمارتها الا أنها آمنة السبل وفي بعض منازلها نزلنا حبيرا حيث قبر
 ولي الله ابى الحسن الشاذلى وقد ذكرنا كرامته في أخباره انه يموت بها وأرضها
 كثيرة الضياع ولم نزل ليلية مبيتنا بها نحارب الضياع ولقد قصدت رحلى ضبيع منها
 فمزت عدلا كان به واجتزت منه حراب تمر وذهبت به فوجدناه لمسا أصبحنا بمزقا ما كولا
 معظم ما كان فيد ثم لاسرنا خمسة عشر يوما وصلنا الى مدينة عيذاب وهي مدينة كبيرة
 كثيرة الخوت واللبن ويحمل اليها الزرع والتمر من صعيد مصر وأهلها البجاة وهم سود
 الألوان يلتحفون ملاحف صفرا ويشدون على رؤسهم عصائب يكون عرض العصابة منها
 أصبعا وهم لا يورثون البنات وطعامهم البان الابل ويركبون المهارى ويسمونهم الصهب وثلاث
 المدينة للملك الناصر وثلاثها للملك البجاة وهو يعرف بالحدري (بفتح الحاء المهمل واسكان
 الدال وراء مفتوحة وباء موحدة وياء) وبمدينة عيذاب مسجد ينسب للقسطاني شهير
 البركة رأيت به وتبركت به وبها الشيخ الصالح موسى والشيخ المسن محمد المراكشى زعماء
 ابن المرتضى ملك مراکش وان سنة خمس وتسعون سنة لمسا وصلنا الى عيذاب وجدنا
 الحدري سلطان البجاة يجارب الاتراك وقد خرق المراكب وهرب الترك امامه فعذر سفرنا
 في البحر فبعنا ما كنا أعددناه من الزاد وعدنا مع العرب الذين أكثرينا الجمال منهم الى
 صعيد مصر فوصلنا الى مدينة قوص التي تقدم ذكرها وانحدرتنا منها في النيل وكان أوان

مدته فوصلنا بعد مسيرة ثمان من قوص الى مصر فبت بمصر ليلة واحدة وقصدت بلاد الشام وذلك في منتصف شعبان سنة ست وعشرين فوصلت الى مدينة بليس (وضبط اسمها بفتح اللوحدة الاولى وفتح الثانية ثم ياء آخر الحروف مسكنة وسين مهملة) وهي مدينة كبيرة ذات بساتين كثيرة ولم ألق بها من يجب ذكره . ثم وصلت الى الصالحية ومنها دخلنا الرمال ونزلنا منازلها مثل السوادة والورادة والمطيلب والعريش والخروبة وبكل منزل منها فندق وهم يسمونه الخان ينزله المسافرون بدوابهم وبخارج كل خان ساقية للسبيل وحانوت يشتري منها المسافر ما يحتاجه لنفسه ودابته ومن منازلها قطيا المشهورة وهي (بفتح القاف وسكون الطاء وياء آخر الحروف مفتوحة وألف) والناس يندلون ألقها ها تانث وبها تؤخذ الزكاة من التجار ونفّس أمتعتهم ويبحث عمالهم أشد البحث وفيها الدواوين والعمال والكتاب والشهود ومجباها في كل يوم ألف دينار من الذهب ولا يجوز عليها أحد من الشام الا براءة من مصر ولا الى مصر الا براءة من الشام احتياطاً على أموال الناس وتوقيان الجواسيس العرافيين وطريقها في ضمان العرب قد وكلوا بحفظه فاذا كان الليل مسحوا على الرمل لا يبقى به أثر ثم يأتي الامير صياحاً فينظر الى الرمل فان وجد به أثراً طالب العرب باحضار مؤثره فيذهبون في طلبه فلا يفوتهم فيأتون به الامير فيعاقبه بما شاء وكان بهافي عهد وصولي اليها عز الدين استاذ الدار اقماري من خيار الامراء أضافني وأكرمني واباح الجواز لمن كان معي وبين يديه عبد الجليل المغربي الوقاف وهو يعرف المغاربة ببلادهم فيسال من ورد منهم من أي البلاد هو لئلا يلبس عليهم فان المغاربة لا يعترضون في جوازهم على قطيا . ثم سرنا حتى وصلنا الى مدينة غزة وهي أول بلاد الشام مما يلي مصر متسعة الاقطار كثيرة العمارة حسنة الاسواق بها المساجد العديدة والاسوار عليها وكان بها مسجد جامع حسن والمسجد الذي تقام الآن به الجمعة فيها بناء الامير المعظم الجاولي وهو انيق البناء يحكم الصنعة ومئبره من الرخام الابيض وقاضي غزة بدر الدين السلخني الحوراني ومدرسها علم الدين بن سالم وبنو سالم كبراء هذه المدينة . ومنهم شمس الدين قاضي القدس ثم سافرت من غزة الى مدينة الخليل صلى الله على نبينا وعليه وسلم تسليماً وهي مدينة صغيرة الساحة كبيرة المقدار مشرقة الانوار حسنة المنظر عجيبة المخبر في بطن واد ومسجدها أنيق الصنعة يحكم العمل بدبيع الحسن سامي الارتفاع مبني بالصخر المنحوت في أحد أركانها صخرة أحد أقطارها سبعة وثلاثون شبراً ويقال ان ساليماً عليه السلام أمر الجان ببنائها وفي داخل المسجد الغار المكرم المقدس فيه قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب صلوات الله على

نبينا وعليهم ويقابها قبور ثلاثة هي قبور أزواجهم وعن يمين المنبر يلمصق جدار القبلة موضع
 يهبط منه على درج رخام محكمة العمل الى مسلك ضيق يقضي الى ساحة مفروشة بالرخام
 فيها صور القبور الثلاثة ويقال انها حاذية لها وكان هنالك مسلك الى الغار المبارك وهو
 الآن مسدود وقد نزلت بهذا الموضع مرات ومما ذكره أهل العلم دليلا على صحة كون
 القبور الثلاثة الشريفة هنالك ما نقلته من كتاب على بن جعفر الرازي الذي سماه المسفر
 للقلوب عن صحة قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب أسنده الى أبي هريرة قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا أسرى بي الى بيت المقدس مربي جبريل على قبر ابراهيم فقال انزل
 فصل ركعتين فان هنا قبر أبيك ابراهيم ثم مربي على بيت لحم وقال انزل فصل ركعتين فان
 هنا ولداؤك عيسى عليه السلام ثم أتى بي الى الصخرة وذكر بقية الحديث ولما لقيت بهذه
 المدينة المدرس الصالح المعمر الامام الخطيب برهان الدين الجعبري أحد الصالحاء المرضيين
 والائمة المشهرين سألته عن صحة كون قبر الخليل عليه السلام هنالك فقال لي كل من لقيه من
 أهل العلم يصححون أن هذه القبور قبور ابراهيم واسحاق ويعقوب على نبينا وعليهم السلام
 وقبور زوجاتهم ولا يظن في ذلك الأهل البدع وهو نقل الخلف عن السلف لا يشك
 فيه ويذكر أن بعض الأئمة دخل الى هذا الغار ووقف عند قبر سارة فدخل شيخ فقال له
 أي هذه القبور هو قبر ابراهيم فأشار له الى قبره المعروف ثم دخل شاب فسأله كذلك فأشار
 له اليه ثم دخل صبي فسأله أيضاً فأشار له اليه فقال الفقيه أشهد أن هذا قبر ابراهيم عليه السلام
 لا شك ثم دخل الى المسجد فصلى به وارتحل من الغدو بداخل هذا المسجد أيضاً قبر يوسف
 عليه السلام وبشرقي حرم الخليل تربة لوط عليه السلام وهي على تل مرتفع يشرف منه
 غور الشام وعلى قبره أبنية حسنة وهو في بيت منها حسن البناء مبيض ولا ستور عليه وهنالك
 بحيرة لوط وهي أجاج يقال انها موضع ديار قوم لوط ومقبرة من تربة لوط مسجد اليقين وهو
 على تل مرتفع له نور واشراق ليس لسواه ولا يجاوره الادار واحدة يسكنها قيمه وفي
 المسجد بمقبرة من بابها موضع منخفض في حجر صلد قدهي فيه صورة محراب لا يسمع الا
 مصليا واحداً ويقال ان ابراهيم سجد في ذلك الموضع شكراً لله تعالى عنده هلاك قوم لوط
 فتحرك موضع سجوده وساخ في الارض قليلا وبالقرب من هذا المسجد مقبرة فيها قبر
 فاطمة بنت الحسين بن علي عليها السلام وباعلى القبر وأسفله لوحان من الرخام في احدهما
 مكتوب منقوش بخط بدیع بسم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاء وله ما ذرأ وبراً وعلى
 خلفه كتب الفناء وفي رسول الله أسوة هذا قبر أم سلمة فاطمة بنت الحسين رضى الله عنه

وفي اللوح الآخر منقوش صنعه محمد بن أبي سهل النقاش بمصر وتحت ذلك هذه الآيات

أسكنت من كان في الاحشاء مسكنه بالرغم مني بين التراب والحجر

ياقبر فاطمة بنت ابن فاطمة بنت الأئمة بنت الانجم الزهر

ياقبر ما فيك من دين ومن ورع ومن عفاف ومن صون ومن خفر

ثم سافرت من هذه المدينة الى القدس فزرت في طريقى اليه تربة يونس عليه السلام وعليها
بنية كبيرة ومسجد وزرت أيضا بيت لحم موضع ميلاد عيسى عليه السلام وبه اثري جذع
النخلة وعليه عمارة كثيرة والنصارى يعظمونه أشد التعظيم ويضيفون من نزل به ثم وصلنا
الى بيت المقدس شرفه الله ثالث المسجدين الشريفين في تربة الفضل ومصدر رسول الله
صلى الله عليه وسلم تسليما ومرجعه الى السماء والبلدة كبيرة منيفة مبنية بالمصخر المنحوت
وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين بن أيوب جزاه الله عن الاسلام خيرا لما فتح
هذه المدينة هدم بعض سورها ثم استنقض الملك الظاهر هدمه خوفا ان يقصدها الروم
فيتمنعوا بها ولم يكن بهذه المدينة نهر فيما تقدم وجلب لها الماء في هذا العهد الامير سيف
الدين تنكيزا مير دمشق

— ذكر المسجد المقدس —

وهو من المساجد العجيبة الرائعة الفاتحة الحسن يقال انه ليس على وجه الارض مسجد
أكبر منه وان طوله من شرق الى غرب سبعة وثلاثون وخمسون ذراعا بالذراع المالكية
وعرضه من القبلة الى الجوف اربعة ذراع وخمسون وثلاثون ذراعا وله ابواب كثيرة
في جهاته الثلاث واما الجهة القبلية منه فلا أعلم بها الا بابا واحدا وهو الذى يدخل منه
الامام والمسجد كله فضاء غير مسقف الا المسجد الاقصى فهو مسقف في النهاية من احكام
العمل واتقان الصنعة مموه بالذهب والاصبغة الرائقة وفي المسجد مواضع سواء مسقفة

— ذكر قبة الصخرة —

وهي من أعجب المباني وأتقنها واغربها شكلا قد توفر حظها من الحاسن وأخذت من كل
بدعة بطرف وهي قائمة على نشر في وسط المسجد يصعد اليها في درج رخام ولها أربعة
أبواب والدائر بها مقروش بالرخام أيضا محكم الصنعة وكذلك داخلها وفي ظاهرها وباطنها
من انواع الزواقة ورائق الصنعة ما يعجز الوصف وأكثر ذلك مغشى بالذهب ففى
تمتلا نورا وتلمع لمعان البرق يحاربصر متما لها في محاسنها ويقصر لسان رائىها عن تمثيلها
وفي وسط القبة الصخرة الكريمة التي جاء ذكرها في الآثار فان النبي صلى الله عليه وسلم

عرج منها الى السماء وهى صخرة صماء ارتفاعها نحو قامة وتحتها مغارة فى مقدار بيت صغير ارتفاعها نحو قامة أيضا ينزل اليها على درج وهناك شكل محراب وعلى الصخرة شبا كان اثنان يحكما العمل يغلقان عليها أحدهما وهو الذى يلى الصخرة من حديد بديع الصنعة والثاني من خشب وفى القبة درقة كبيرة من حديد معلقة هنالك والناس يزعمون انها درقة حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه

— ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف —

فنها بعدوة الوادى المعروف بوادى جهنم فى شرقى البلد على تل مرتفع هنالك بنية يقال انها مصعد عيسى عليه السلام الى السماء ومنها أيضا قبر رابعة البدوية منسوبة الى البادية وهى خلاف رابعة العدوية الشهيرة وفى بطن الوادى المذكور كنيسة يعظمها النصارى ويقولون ان قبر مريم عليها السلام بها وهنالك أيضا كنيسة أخرى معظمة يحجها النصارى وهى التى يكذبون عليها ويعتقدون ان قبر عيسى عليه السلام بها وعلى كل من يحجها ضريبة معلومة للمسلمين وضروب من الاهانة يتحملها على رغم أنف وهنالك موضع مهد عيسى عليه السلام يتبرك به — ذكر بعض فضلاء القدس —

فمنهم قاضيه العالم شمس الدين محمد بن سالم الغزى (بفتح الغسين) وهو من أهل غزة وكبرائها ومنهم خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين النابلسى ومنهم المحدث المفتى شهاب الدين الطبرى ومنهم مدرس المالكية وشيخ الخلقاء الكريمة أبو عبد الله محمد بن مثبت الغرناطى نزىل القدس ومنهم الشيخ الزاهد أبو على حسن المعروف بالحجوب من كبار الصالحين ومنهم الشيخ الصالح العابد كمال الدين المرآغى ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى من أهل أرزال الروم وهو من تلامذة تاج الدين الرقاعى صحبته وابست منه خرقاة التصوف ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارة ثغر عسقلان وهو خراب قد عادر سوما طامسة واطلالا دارسة وقل بلد جمع من الحاسن ما جمعه عسقلان اتقا نا وحسن وضع وأصاله مكان وجها بين مرافق البر والبحر وبها المشهد الشهير حيث كان رأس الحسين بن على عليه السلام قبل ان ينقل الى القاهرة وهو مسجد عظيم سامى العلو فيه جب للآء أمر ببنائه بعض العبيد بين وكتب ذلك على بابه وفى قبلة هذا المزار مسجد كبير يعرف بمسجد عمر لم يبق منه الا حيطانه وفيه أساطين رخام لا مثل لها فى الحسن وهى ما بين قائم وحصيد ومن جملتها اسطوانة حمراء عجيبية يزعم الناس ان النصارى احتملواها الى بلادهم ثم فقدوها فوجدت فى موضعها بعسقلان وفى القبلة من هذا المسجد بئر تعرف ببئر ابراهيم عليه السلام ينزل اليها فى

درج متسعة ويدخل منها الى بيوت وفي كل جهة من جهاتها الاربع عين تخرج من أسراب مطوية بالحجارة ومائها عذب وليس بالغزير ويذكر الناس من فضائلها كثيرا وبظاهر عسقلان وادي النمل ويقال انه المذكور في الكتاب العزيز ويجبانه عسقلان من قبور الشهداء والاولياء ما لا يحصر لكثرة أوقفنا عليهم قيم المزار المذكور وله جارية يجريها له ملك مصر مع ما يصل اليه من صدقات الزوار ثم سافرت منها الى مدينة الرملة وهي فلسطين مدينة كبيرة كثيرة الخيرات حسنة الاسواق وبها الجامع الابيض ويقال ان في قبلته ثلاثمائة من الانبياء مدفونين عليهم السلام وفيها من كبار الفقهاء مجد الدين النابلسي ثم خرجت منها الى مدينة نابلس وهي مدينة عظيمة كثيرة الاشجار مطردة الانهار من أكثر بلاد الشام زيتونا ومنها يحمل الزيت الى مصر ودمشق وبها تصنع حلواء الخروب وتجلب الى دمشق وغيرها (وكيفية عملها) ان يطبخ الخروب ثم يعصر ويؤخذ ما يخرج منه من الرط فتصنع منه الحلواء ويجب ذلك الرب أيضا الى مصر والشام وبها البطيخ المنسوب اليها وهو طيب عجيب والمسجد الجامع في نهاية من الاتقان والحسن وفي وسطه بركة ماء عذب - ثم سافرت منها الى مدينة عجلون (وهي بفتح العين المهملة) وهي مدينة حسنة لها أسواق كثيرة وقلعة خطيرة يشقها نهر مأوه عذب - ثم سافرت منها بقصد اللاذقية فررت بالغور وهو واد بين تلال به قبر أبي عبيدة بن الجراح أمين هذه الامة رضى الله عنه زرناء وعليه زاوية فيها الطعام لا بناء السيل - وبقناها لك ليلة - ثم وصلنا الى القصير وبه قبر معاذ بن جبل رضى الله عنه تبركت أيضا بزيارته ثم سافرت على الساحل فوصلت الى مدينة عكة وهي خراب وكانت عكة قاعدة بلاد الافرنج بالشام ومرسى سفنهم وتشبه قسطنطينية العظمى وشرقها عين ماء تعرف بعين البقر يقال ان الله تعالى أخرج منها البقر لآدم عليه السلام وينزل اليها في درج وكان عليها مسجد بقي منه محرابه وهذه المدينة قبر صالح عليه السلام - ثم سافرت منها الى مدينة صور وهي خراب وبخارجها قرية معمورة وأكثر أهلها أرقاض ولقد نزلت بها مرة على بعض المياه أريد الوضوء فأتى بعض أهل تلك القرية ليتوضأ فبدا يغسل رجله ثم غسل وجهه ولم يتمضمض ولا استنشق ثم مسح بعض رأسه فاخذت عليه في فعله فقال لي ان البناء انما يكون ابتداءه من الاساس ومدينة صور هي التي يضرب بها المثل في الحصانة والمنعة لان البحر يحيط بها من ثلاث جهاتها ولها بابان أحدهما للبر والثاني للبحر ولها الذي يشرع للبر أربعة فصلات كلها في ستائر محيطة بالباب وأما الباب الذي للبحر فهو بين برجين عظيمين وبنائها ليس في بلاد الدنيا أعجب ولا أغرب شانا

منه لان البحر محيط بها من ثلاث جهاتها وعلى الجهة الرابعة سور تدخل السفن تحت السور وترسو هنا لك وكان فيما تقدم بين البرجين سلسلة حديد معتزلة لا سبيل الى الداخل هناك ولا الى الخارج الا بعد حطها وكان عليها الحراس والامناء فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج الا على علم منهم وكان لعكة أيضا مئيناء مثلها ولكنها لم تكن تحمل الا السفن الصغار - ثم سافرت منها الى مدينة صيدا وهي على ساحل البحر حسنة كثيرة الفواكه يحمل منها التين والزبيب والزيت الى بلاد مصر نزلت عند قاضيها كمال الدين الاشعري المصري وهو حسن الاخلاق كريم النفس - ثم سافرت منها الى مدينة طبرية وكانت فيا مضى مدينة كبيرة ضخمة ولم يبق منها الا رسوم تنبئ عن ضخامتها وعظم شأنها وبها الحمامات العجيبة لها بيتان أحدهما للرجال والثاني للنساء وماؤها شديد الحرارة ولها البحيرة الشهيرة طولها نحو ستة فراسخ وعرضها ازيد من ثلاثة فراسخ وبطبرية مسجد يعرف بمسجد الانبياء فيه قبر شعيب عليه السلام وبنته زوجة موسى الكليم عليه السلام وقبر سليمان عليه السلام وقبر يهوذا وقبر روبيل صلوات الله وسلامه على نبيينا وعليهم وقصدنا منها زيارة الجلب الذي ألقى فيه يوسف عليه السلام وهو في صحن مسجد صغير وعليه زاوية والجلب كبير عميق شربنا من مائه المتجمع من ماء المطر وأخبرنا قيمه ان الماء ينبع منه أيضا ثم سرنا الى مدينة بيروت وهي صغيرة حسنة الاسواق وجامعها بدع الحسن ومجلب منها الى ديار مصر القوا كه والحد يد وقصدنا منها زيارة أبي يعقوب يوسف الذي يزعمون انه من ملوك المغرب وهو بموضع يعرف بكرك نوح من بقاع العزيز وعليه زاوية يطعم بها الوارد والصادر ويقال ان السلطان صلاح الدين وقف عليها الاوقاف وقيل السلطان نور لدين وكان من الصالحين ويدكر انه كان ينسج الحصر ويقتات بشمنها

— حكاية أبي يعقوب يوسف المذكور —

يحكي انه دخل مدينة دمشق فمرض بها مرضا شديدا واقام مطروحا بالاسواق فلما برى من مرضه خرج الى ظاهر دمشق ليلتمس بستانا يكون حارسا له فاستأجر لحراسة بستان للملك نور الدين واقام في حراسته ستة اشهر فلما كان في اوان الفاكهة أتى السلطان الى ذلك البستان وأمر وكيل البستان أبا يعقوب ان يأتي برمان يأكل منه السلطان فأتاه برمان فوجده حامضا فامر ان يأتي بغيره ففعل ذلك فوجده أيضا حامضا فقال له الوكيل ان تكون في حراسة هذا البستان منذ ستة اشهر ولا تعرف الحلوم الحامض فقال انما استأجرتني على الحراسة لا على الاكل فأتى الوكيل الى الملك فاعلمه بذلك فبعث اليه الملك

وكان قدر أحمى في المنام انه يجتمع مع أبي يعقوب وتحصل له منه فائدة فتفرس انه هو فقال له أنت أبو يعقوب قال نعم فقام اليه وعانقه وأجلسه الى جانبه ثم احتمله الى مجلسه فاضافه بضمياًفة من الحلال المكتسب بكديمينه وأقام عنده أياماً ثم خرج من دمشق قاراً بنفسه في أوان البرد الشديد فاتي قرية من قراها وكان بها رجل من الضعفاء فعرض عليه النزول عنده ففعل وصنع له مرققة وذبح دجاجة فأتاه بها ونخبز شعير فاكل من ذلك ودعا للرجل وكان عنده جملة أولاد منهم بنت قد أن بنى زوجها عليها ومن عوائدهم في تلك البلاد ان البنات يجزها أبوهاو يكون معظم الجهاز أو افي النحاس و به يتفخرون و به يتباهون فقال أبو يعقوب للرجل هل عندك شيء من النحاس قال نعم قد اشتريت منه لتجهيز هذه البنت قال ائتني به فأتاه به فقال له استع من جيرانك ما أمكنك منه ففعل وأحضر ذلك بين يديه فاوقد عليه النيران وأخرج صرة كانت عنده فيها الاكسیر فطرح منه على النحاس فعاد كله ذهاباً وتركه في بيت مقفل وكتب كتاباً الى نور الدين ملك دمشق يعلمه بذلك وبنهه على بناء مارستان للمرضى من الغرباء و بوقف عليه الاوقاف و بنى الزوايا بالطرق وبرضى أصحاب النحاس و يعطي صاحب البيت كفايته وقال له في آخر الكتاب وان كان ابراهيم بن آدم قد خرج عن ملك خراسان فانا قد خرجت من ملك المغرب وعن هذه الصنعة والسلام وفر من حينه وذهب صاحب البيت بالكتاب الى الملك نور الدين فوصل الملك الى تلك القرية واحتمل الذهب بعد ان أرضى أصحاب النحاس وصاحب البيت وطلب أبا يعقوب فلم يجد له أثراً ولا وقع له على خير فعاد الى دمشق وبنى المارستان المعروف باسمه الذي ليس في العمور مثله ثم وصلت الى مدينة طرابلس وهي احدى قواعد الشام وبلدانها الضخام تخترقها الأنهار . وتحفها البساتين والأشجار . ويكنفها البحر بمراقفه العجمية والبر بخيرانه المقيمة . ولها الاسواق العجيبة . والمسارح الخصبية . والبحر على ميلين منها وهي حديثة البناء - وأما طرابلس القديمة فكانت على ضفة البحر وتملكها الروم زماناً فلما استرجعها الملك الظاهر خربها واتخذت هذه الحديثة و بهذه المدينة نحو أربعين من أمراء الانراك وأميرها طيلاق الحاجب المعروف بملك الاسراء ومسكنه منه بالدار المعروفة بدار السعادة ومن عوائده ان يركب في كل يوم اثنين وخميس ويركب معه الامراء والعساكر ويخرج الى ظاهر المدينة فاذا عاد اليها وقارب الوصول الى منزله ترحل الامراء ونزلوا عن دوابهم ومشوا بين يديه حتى يدخل منزله وينصرفون وتضرب الطبلخانة عند دار كل امير منهم بعد صلاة المغرب من كل يوم وتوقد المشاعل ويمن كان بها من الاعلام كاتب السر بها

الدين بن غانم أحد الفضلاء الحسباء معروف بالسخاء والكرم وأخوه حسام الدين هوشنج
القدس الشريف وقد ذكرناه وأخوه علاء الدين كاتب السر بدمشق. ومنهم وكيل بيت
المال قوام الدين بن مكين من أكابر الرجال. ومنهم قاضي قضاتها شمس الدين بن النقيب
من أعلام علماء الشام وبهذه المدينة حمامات حسان منها حمام القاضي القرني وحمام سندمور
وكان سندمور أمير هذه المدينة ويذكر عنه أخبار كثيرة في الشدة على أهل الجنايات
منها أن امرأة شكت إليه بأن أحد عماليكه الخواص تعدي عليها في لبن كانت تبذره
فشر به ولم تكن لها بيئة فامر به فوسط فخرج اللبن من مصرانه. وقد اتفق مثل هذه الحكاية
للعترس ثم سافرت من طرابلس إلى حصن الأكراد وهو بلد صغير كثير الأشجار والآنهار
بالى تل وبه زاوية تعرف بزاوية الإبراهيمي نسبة إلى بعض كبراء الأمراء ونزلت عند
قاضيها ولا أحقق الآن اسمه ثم سافرت إلى مدينة حصص وهي مدينة مليحة أرجاؤها مونة
وأشجارها مورقة وأنهارها متدفقة وأسواقها فسحة الشوارع وجامعها متميز بالحسن
الجامع وفي وسطه بركة ماء وأهل حصص عرب لهم فضل وكرم وبخارج هذه المدينة قبر خالد
ابن الوليد سيف الله ورسوله وعليه زاوية ومسجد وعلى القبر كسوة سوداء وقاضي هذه
المدينة جمال الدين الشريشي من أجمل الناس صورة واحسنهم سيرة ثم سافرت منها إلى
مدينة حماة إحدى أمهات الشام الرفيعة ومدائن البديعة ذات الحسن الرائق والجمال
الفاثق تحفها البساتين والجنات عليها أنواع لا فلاك الدائرات يشقها النهر العظيم المسمى
بالعاصي ولها ربض سمي بالمنصورة اعظم من المدينة فيه الأسواق الخافلة والحمامات
الحسان وبحملة القواكه الكثيرة ومنها المشمش الموزي إذا كسرت نواته وجدت في
داخلها لوزة حلوة قال ابن جزى وفي هذه المدينة ونهرها ونواحيها وبساتينها يقول
الاديب الرحال نور الدين والحسن على بن موسى بن سعيد العنسي العماري الغرناطي
نسبة لعمار بن ياسر رضي الله عنه

(طویل)

حمى الله من شطى حماة مناظرا * وقفت عليها السمع والفكر والطرفا
تغني حمام أو تميل مخائل * وتزهي مباني تمنع الواصف الوصفنا
يلوموني أن أعصى الصون والنهي * وأطيع الكأس واللهو والقصفنا
إذا كان فيها النهر عاص فكيف لا * أحاصيه عصيانا وأشربها صرقا
وأشدولدى تلك النواعر شدوها * وأغلبها رقصاً وأشبهها غرقا

تَن وتذرى دمعها فكأنها * تهم بمرآها وتسالها العظفا

ولبعضهم في نواخيرها ذاهبا مذهب التورية (طويل)

وناعورة رقت لعظم خطيئتي * وقدما بنت قصدي من المنزل القاصي

بكت رحمة لي ثم باحت بشجوها * وحسبك ان الخشب تبكي على العاصي

ولبعض المتأخرين فيها أيضاً من التورية (كامل)

ياسادة سكتوا حمة وحقكم * ما حلت عن تقوي وعن اخلاصي

والطرف بعدكم اذا ذكر الالق * يجري المدامع طائعا كالعاصي

(رجع) - ثم سافرت الى مدينة المعرفة التي ينسب اليها الشاعر أبو العلاء المعري وكثير سواه

من الشعراء قال ابن جزى وانما سميت بمعرفة النعمان لان النعمان بن بشير الانصاري

صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي له ولد أيام امارته على حصن فدفنه بالمعرفة

فعرفت به وكانت قبل ذلك تسمى ذات القصور وقيل ان النعمان جبل مطل عليها سميت به

(رجع) والمعرفة مدينة كبيرة حسنة أكثر شجرها التين والفستق ومنها يحمل الى مصر

والشام ويخارجها على فرسخ منها قبر أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز ولا زاوية عليه ولا

خدم له * وسبب ذلك انه وقع في بلاد صنف من الرافضة ارجاس يبغيضون العشرة من

الصحاب بترضى الله عنهم ولعن مبغضهم ويبغضون كل من اسمه عمر وخصوصا عمر بن

عبد العزيز رضي الله عنه لما كان من فعله في تعظيم على رضي الله عنه - ثم سرنا منها الى مدينة

سمرين وهي حسنة كثيرة البساتين وأكثر شجرها الزيتون وبها يصنع الصابون الاجرى

ويجلب الى مصر والشام ويصنع بها أيضا الصابون المطيب لغسل الايدي ويصغونه

بالحمرة والصفرة ويصنع بها ثياب قطن حسان تنسب اليها وأهلها صابون يبغيضون العشرة

ومن العجب أنهم لا يذكرون لفظ العشرة وينادى سماسرهم بالاسواق على السلع فاذا

بلغوا الى العشرة قالوا تسعة وواحد وحضر بها بعض الاتراك يوما فسمع سمسارا ينادى

تسعة وواحد فغضب به بالدبوس على رأسه وقال قل عشرة بالدبوس وبها مسجد جامع فيه

تسع قباب ولم يجعلوها عشرة قيا ما يذهبهم القبيح - ثم سرنا الى مدينة حلب المدينة الكبرى

والقاعدة العظمى قال أبو الحسن بن جبير في وصفها قدرها خطير وذكرها في كل زمان

يطير خطاها من الملوك كثير ومحلها من النفوس أثير فكما حاجت من كفاخ وسيل

عليها من يبيض الصفاح لها قلعة شهيرة الامتناع بائنة الارتفاع فزهت حصانة من ان

ترام أو تستطاع منحوتة الاجزاء موضوعة على نسبة اعتدال واستواء قد طاولت الايام

والاعوام ووسعت الخواص والعوام ابن أمراؤها الحمدانيون وشعراؤها في جميعهم ولم يبق إلا بناؤها فيا عجبا لبلاد تبقى ويذهب ملاكها ويهلكون ولا يقضى هلاكها وتخطب بعدهم فلا يتعذر املاكها وترام فيتيسر باهون شيء ادراكها هذه حلب كم ادخلت ملوكها في خبركان ونسخت صرف الزمان بالمكان أنث اسمها فتحتل بحلجة القوان وانت بالعدز فيمن دان وانجملت عروسا بعد سيف دولتها ابن حمدان هيئات سيرهم شبابها وبعدم خطابها ويسرع فيها بعد حين خرابها وقلعة حلب تسمى الشهباء وبداخلها جبلان ينبع منهما الماء فلا تخاف الظما وبطيف بهاسوران وعليها خندق عظيم ينبع منه الماء وسورها متداني الابراج وقد انتظمت بها العلالي العجيبة المفتحة الطيقان وكل برج منها مسكون والطعام لا يتغير بهذه القلعة على طول العهد وبها مشهد يقصده بعض الناس يقال ان الخليل عليه السلام كان يتعبد بهذه القلعة تشبه قلعة رحبة مالك ابن طوق التي علي الفرات بين الشام والعراق ولما قصد قازان طاغية التتر مدينة حلب حاصر هذه القلعة اياما ونكص عنها خائبا قال ابن جزي وفي هذه القلعة يقول الخالدي شاعر سيف الدولة

وخرقاء قد قامت على من يرومها * برقبها العالي وجانها الصعب
يجر عليها الجواجيب غمامة * ويلبثها عقداً بانجمه الشهب
اذا ماسرى برق بدت من خلاله * كلالحت العذراء من خلل السحب
فكم من جنود قد أمانت بغصة * وذى سطوات قد أبانت على عقب

وفيه يقول أيضاً وهو من بديع النظم (بسيط)

وقلعة عانق العنقاء سافلها * وجاز منطقة الجوزاء عاليها
لانعرف القطر اذ كان الغمام لها * أرضاً توطا قطريه مواشيتها
اذا الغمامة راحت غاض ساكنها * حياضها قبل ان تهوى عواليها
بعد من أنجم الافلاك مرقبها * لو انه كان يجري في مجاريها
ردت مكاييد أقوام مكايدها * ونصرت لدواهيهم دواهيها

وفيه يقول جمال الدين علي بن أبي المنصور (كامل)

كادت لبون سموها وعلوها * تستوقف التلك المحيط الدائرا
وردت قواطنها الحجر منها * ورعت سوابقها النجوم زواها
ويظل صرف الدهر منها خائفا * رجلا لما يسمى لديها حاضرا

(رجع) و يقال في مدينة حلب حلب ابراهيم لان الخليل صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه كان يسكنها وكانت له الغنم الكثيرة فكان يسقى الفقراء والمساكين والوارد والصادر من البانها فكانوا يجتمعون ويسالون حلب ابراهيم فسميت بذلك وهي من أعز البلاد التي لا نظير لها في حسن الوضع واتقان الترتيب واتساع الاسواق وانتظام بعضها ببعض وأسواقها مسقفة بالخشب فاهلها دائماً في ظل ممدود وقيساريتها لاتماثل حسنا وكبراً وهي تحيط بمسجدها وكل سباط منها محاذ لباب من أبواب المسجد ومسجدها الجامع من أجل المساجد في صحته بركة ماء و يطيف به بلاط عظيم الاتساع ومنبرها بديع العمل مرصع بالهائج والآبنوس وبقرّب جامعتها مدرسة مناسبة له في حسن الوضع واتقان الصنعة ينسب لامراء بني حمدان وبالبلد سواها ثلاث مدارس وبها مدارس وأما خارج المدينة فهو بسيط أفتح عريض به المزارع العظيمة وشجرات الاعناب منتظمة به والبساتين على شاطئ نهرها وهو النهر الذي يمر بحماة ويسمى العاصي وقيل انه سمي بذلك لانه يخيل لنا ظره ان جريانه من أسفل الى علو والنفس تجدد في خارج مدينة حلب انشراحاً وسروراً ونشاطاً لا يكون في سواها وهي من المدن التي تصلح للخلافة قال ابن جزى أطنبت الشعراء في وصف محاسن حلب وذكروا دخلها وخارجها وفيها يقول أبو عباد البحتري (كامل)

يأبرق أسفر عن فوقه طالبي * حلب فاعلى النضر من بطياس
عن منبت الورد المعصر صبغة * في كل ضاحية وبجني الآس
أرض اذا استوحشتكم بتذكر * حشدت على فاكثرت ايناسي

وقال فيها الشاعر المجيد أبو بكر الصنوبري (مقارب)

سقى حلب المزن مغني حلب * فكم وصلت طرباً بالطرب
وكم مستطاب من العيش لذ * بها اذ بها العيش لم يستطاب
اذا نشر الزهر أعلامه * بها ومطارفه والعذب
غدا وحواشيه من فضة * روق وأوساطه من ذهب

وقال فيها أبو العلاء المعري (خفيف)

حلب للوراد جنة عدن * وهي للغادرين دار سعي
والعظيم العظيم يكبر في عي * نيه منها قدر الصغير الصغير
فقويق في أنفاس القوم بحر * وحصاة منه مكان ثبير

وقال فيها أبو الفتيان بن جبوس

يا صاحبي اذا عبا كما سقمي * فلقيا في نسيم الريح من حلب
 من البلاد التي كان الصبا سكنا * فيها وكان الهوا العذرى من اربي
 وقال فيها ابو الفتح كشاجم
 وما أمتعت جارها ببلدة * كما أمتعت حلب جارها
 بها قد تجمع ما تشتهي * فزرها فطوبى لمن زارها
 وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد الفرناطي العنسي (خفيف)

حادي العيس كم تنيخ المطايا * سق بروحي من بعدهم في سياق
 حلب انهم امقرغرامى * ومرامى وقبلة الاشواق
 لك خلا جوشن وبطياس والعبد * ومن كل وابل غيداق
 كم بها مرتع لطرف وقلب * فيه سقى المني بكاس دهاق
 وتغني طيورها لارتياح * وتثني غصونها للعناق
 وعلا الشهباء حيث استدارت * أنجم الافق حولها كالنطاق
 (رجع) وحبلى ملك الامراء أرغون الدودار أكبر أمراء الملك الناصر وهو من الفقهاء
 موصوف بالعدل لكنه بخيل والقضاة يحلب أربعة للمذهب الاربعة فثمنهم القاضي كمال
 الدين بن الزملكاني شافعي المذهب على الهممة كبير القدر كريم النفس حسن الاخلاق متفنن
 بالعلوم وكان الملك الناصر قد بعث اليه ليولى قضاء القضاة بمحضرة ملكه فلم يقض له ذلك وتوفي
 ببليس وهو متوجه اليها ولما ولي قضاء حلب قصده الشعراء من دمشق وسواها وكان فيمن
 قصده شاعر الشام شهاب الدين أبو بكر محمد بن الشيخ الحداد شمس الدين أبي عبد الله محمد بن
 نباتة القرشي الاموي الفارقي فامتدحه بقصيدة طويلة حافلة اولها (كامل)

اسفت لفقدك جلق الفيحاء * وتباشرت لقدمك الشهباء
 وعلا دمشق وقد رحلت كآبة * وعلا ربا حلب سنا وسناء
 قد اشرفت دار سكنت فناءها * حتى غدت ولنورها لآلاء
 ياساثر اسقى الشكارم والعلي * ممن يبخل عنده الكرماء
 هذا كمال الدين لذ بجنابه * تنعم فتم الفضل والنعماء
 قاضي القضاة اجل من ايامه * تغني بها الايتام والفقراء
 قاض زكا اصلا وفرما فاعتلى * شرفت به الآباء والابناء
 من الاله علي بنى حلب به * لله وضع الفضل حيث يشاء

كشف المعنى فهمه وبيانه * فكأنما ذاك الذكاء ذكاء
ياحكم الحكام قدرك سابق * عن ان تسرك رتبة شماء
ان المناصب دون همتك التي * في الفضل دون علم الجوزاء
لك في العلوم فضائل مشهورة * كالصبح شق له الظلام ضياء
ومناقب شهد العدو بفضلها * والفضل ما شهدت به الاعداء

وهي أزيد من خمسين بيتا وأجازه عليها بكسوة ودرام وانتقد عليه الشعراء ابتداءه
بلفظ أسفت قال ابن جزى وليس كلامه في هذه القصيدة بذلك وهو في المقطعات أجد
جنته في القصائد واليه انتهت الرئاسة في الشعر على هذا العهد في جميع بلاد المشرق وهو
من ذرية الخطيب أبي يحيى عبد الرحيم بن نباتة من مشى الخطب الشهيرة ومن بدع مقطعاته
في التورية قوله — كامل —

علقتها غيداء حالية العلى * تجنى على عقل الحب وقلبه
بخلت بلؤلؤ ثغرها عن لائم * فغسدت مطوقة بما خلت به

(رجع) ومن قضاة حلب قاضي قضاة الحنفية الامام المدرس ناصر الدين بن العديم حسن
الصورة والسيرة أصيل مدينة حلب — كامل —

تراه اذا ماجئته متللا * كانتك تعطيه الذي أنت سائله

ومنهم قاضي قضاة المالكية لا أذكره كان من الموثقين بمصر وأخذ الخطة عن غير
استحقاق ومنهم قاضي قضاة الحنابلة لا أذكر اسمه وهو من أهل صالحية دمشق ونقيب
الإشراف بحلب بدر الدين بن الزهراء ومن فقاها شرف الدين بن العجمي وأقار به هم
كبراء مدينة حلب ثم سافرت منها الى مدينة تيزين وهي على طريق قنسر بن (وضبط
اسمها بقاء معلولة مكسورة وياه مدوزاي مكسورة وياه مدثانية ونون) وهي حديثة اتخذها
التركمان وأسواقها حسان ومساجدها في نهاية من الاتقان وقاضيها بدر الدين العسقلاني
وكانت مدينة قنسر بن قديمة كبيرة ثم خربت ولم يبق الا رسومها ثم سافرت الى مدينة
انطاكية وهي مدينة عظيمة أصلية وكان عليها سور محكم لا نظير له في أسوار بلاد الشام
فلما فتحها الملك الظاهر هدم سورها وانطاكية كثيرة العمارة ودورها حسنة البناء كثيرة
الاشجار والياها وبحارها نهر العاصي وبها قبر حبيب النجار رضى الله عنه وعليه زاوية
فيها الطعام للوارد والصادر شيخها الصالح المعمر محمد بن على سنه ينيف على المائة وهو ممتع
بقوته دخلت عليه مرة في بستان له وقد جمع خطبا ورفع على كاهله لياقي به منزله بالمدينة

ورأيت ابنة قدأنا ف على الثمانين الا انه محدوب الظهر لا يستطيع النهوض ومن يراها يظن
الوالد منها ردا والولد والداه ثم سافرت الى حصن بغراس (وضبط اسمه بناء موحدة
مضمومة وغين معجمة مسكنة وراء وآخره سين مهملة) وهو حصن منيع لا يرام عليه
البساتين والمزارع ومنه يدخل الى بلاد سيس وهي بلاد كفار الارمن وهم رعية الملك
الناصر يؤدون اليه مالا ودراهمهم قضية خالصة تعرف بالبلغلية وبها تصنع الثياب الدبزية
وأمر هذا الحصن صارم الدين بن الشيباني وله ولد فاضل اسمه علاء الدين وابن أخ اسمه
حسام الدين فاضل كريم يسكن الموضع المعروف بالرصاص (بضم الراء والصاد المهمل
الاول) ويحفظ الطريق الى بلاد الارمن

— حكاية —

شكا الارمن مرة الى الملك الناصر من الامير حسام الدين وزوروا عليه أمورا لا تليق
فنفذ أمره لامير الامراء بحلب ان يحنقه فلما توجه الامير بلغ ذلك صديقا له من كبار
الامراء فدخل على الملك الناصر وقال يا خوندان الامير حسام الدين هو من خيار الامراء
ينصح المسلمين ويحفظ الطريق وهو من الشجعان والارمن يريدون الفساد في بلاد
المسلمين فيمنعهم ويقهرهم وانما أرادوا اضغاث شوكة المسلمين بقتله ولم يزل به حتى أنفذ
أمرا ثانيا بسراجه والخنق عليه ورد له موضعه ودعا الملك الناصر برديا يعرف بالافوش
وكان لا يبعث الا في مهمم أمره بالاسراع والجد في السير فسار من مصر الى حلب في
خمسة عشر شهرا فوجد امير حلب قد حضر حسام الدين وأخرجه الى الموضع
الذي يحنق به الناس فخلصه الله تعالى وعاد الى موضعه ولقيت هذا الامير ومعه قاضي
بغراس شرف الدين الجوي بموضع يقال له العمق متوسط بين انطاكية وبيزنس وبغراس
ينزله التركان عواشيهم لخصيه وسعته ثم سافرت الى حصن القصير تصغير قصر وهو حصن
حسن أميره علاء الدين الكردي وقاضيه شهاب الدين الارمنى من أهل الديار المصرية
— ثم سافرت الى حصن الشجر بكاس (وضبط اسمه بضم الشين المعجم واسكان الغين
المعجم وضم الراء والياء الموحدة وآخره سين مهملة) وهو منيع في رأس شاهق أميره سيف
الدين الطنطاش فاضل وقاضيه جمال الدين بن شجرة من أصحاب ابن تيمية — ثم سافرت
الى مدينة صهيون وهي مدينة حسنة بها الانهار المطردة والشجار المورقة ولها قلعة جيدة
واميرها يعرف بالابراهيمى وقاضيهما محي الدين الخصي وبخارجها زاوية في وسط بستان فيها
الطعام للوارد والصادر وهي على قبر الصالح العابد عيسى اليدوى رحمه الله وقد زرت قبره
ثم سافرت منها فحررت بحصن القدموس (وضبط اسمه بفتح القاف واسكان الدال المهمل

وضم اليهم وآخره سين مهمل) ثم بحصن المينة (وضبط اسمه بفتح الهم واسكان الياء وفتح النون والقاف) ثم بحصن العليقة واسمه على لفظ واحدة العليق ثم بحصن مصياف (وصاده مهمله) ثم بحصن الكهف وهذه الحصون لطائفة يقال لهم الاسماعيليه ويقال لهم القداوية ولا يدخل عليهم أحد من غيرهم وهم سهام الملك الناصر بهم يصيب من يعدو عنه من اعدائه بالعراق وغيرها ولهم المراتب واذا أراد السلطان ان يبعث احدهم الى اغتيال عدوله أعطاه دينه فان سلم بعدتافي ما يرام منه فهي له وان أصيب فهي لولده ولهم سكاكين مسمومة يضربون بها من يعمثوا الى قتله وبالجملة تصح حيلهم فقتلوا كما جرى لهم مع الامير قراستنقور فانه لما هرب الى العراق بعث اليه الملك الناصر جملة منهم فقتلوا ولم يقدروا عليه لاختذه بالحزم — حكاية —

كان قراستنقور من كبار الامراء ومن حضر قتل الملك الاشرف أخى الملك الناصر وشارك فيه ولما تمهد الملك للملك الناصر وقر به القرار واشتدت أواخى سلطانه جعل يتتبع قتلة أخيه فيقتلهم واحدا واحدا فأظهرها للاخذ بشار أخيه وخوفاً ان يتجاسر واعليه بما تجاسروا على أخيه وكان قراستنقور أمير الامراء بحلب فكتب الملك الناصر الى جميع الامراء أن ينفروا بعساكرهم وجعل لهم ميعاداً يكون فيه اجتماعهم بحلب ونزولهم عليها حتي يقبضوا عليه فلما فعلوا ذلك خاف قراستنقور على نفسه وكان له ثمانية مملوك فركب فيهم وخرج على العساكر صبا حاضراً فقتلهم وأعجزهم سبقوا كانوا في عشر بن ألفاً وقصد منزل أمير العرب مهنا بن عيسى وبعثوا الى مسيرة يومين من حلب وكان مهنا في قصص له فقصد بيته ونزل عن فرسه وألقى العامة في عنق نفسه ونادى الجوار يا أمير العرب وكانت هناك أم الفضل زوج مهنا وبنت عمه فقالت له قد اجرناك وأجرنا من معك فقال انما أطلب اولادى ومالى فقالت له لك ما تحب فانزل في جوارنا فافعل ذلك واتي مهنا فاحسن نزله وحكمه في ماله فقال انما احب اهلى ومالى الذى تركته بحلب فدعاهمنا باخوته وبني عمه فشاورهم في امره فنهى من اجابه الى ما اراد ومنهم من قال له كيف نحارب الملك الناصر ونحن في بلاده بالشام فقال لهم مهنا أما نأفعل لهذا الرجل ما يريد وأذهب معه الى سلطان العراق وفى أثناء ذلك ورد عليهم الخبر بان أولاد قراستنقور سيروا على البريد الى مصر فقال مهنا لقراستنقور أما اولادك فلا حيلة فيهم وأما مالك فنجتهد في خلاصه فركب فيمن أطاعه من اهله واستنفر من العرب نحو خمسة وعشرين ألفاً وقصدوا حلب فاحرقوا باب قلعتها وتغلبوا عليها واستخلصوا منها مال قراستنقور ومن بقي من أهله ولم

يتعدوا الى سوي ذلك وقصدوا ملك العراق وصحبهم أمير حصن الاقروم ووصلوا الى الملك
 محمد خدابنده سلطان العراق وهو بموضع مصيصة المسمى قراماغ (بفتح القاف والراء
 والياء الموحدة والغين المعجمة) وهو ما بين السلطانية وتبريز فاكرم نزلهم وأعطى مهناء عراق
 العرب وأعطى قراستقور مدينة مراغة من عراق العجم وتسمى دمشق الصغيرة وأعطى
 الاقروم همدان وأقاموا عنده مدة مات فيها الاقروم وعاد منها الى الملك الناصر بعد موافق
 وعهود أخذها منه وبقى قراستقور على حاله وكان الملك الناصر يبعث له الفداوية مرة
 بعد مرة فمنهم من يدخل عليه داره فيقتل دونه ومنهم من يمرى بنفسه عليه وهو راكب
 فيضرب به وقتل بسببه من الفداوية جماعة وكان لا يفارق الدرع أبدا ولا ينام الا في بيت
 العود والحديد فلما مات السلطان محمد وولى ابنه ابوسعيد وقع ماسئذ كره من امر
 الجوابان كبير امراءه وفرار ولده الدمراطاش الى الملك الناصر ووقعت المراسلة بين الملك
 الناصري وبين ابى سعيد وانفق على ان يبعث ابوسعيد الى الملك الناصر برأس قراستقور ويبعث
 اليه الملك الناصر برأس الدمراطاش فبعث الملك الناصر برأس الدمراطاش الى ابى سعيد
 فلما وصله امر بحمل قراستقور اليه فلما عرف قراستقور بذلك اخذ خاتما كان له بجوفا
 في داخله سم نافع فنزع فصفه وامتنص ذلك السم فمات لحينه فعرف ابوسعيد بذلك الملك
 الناصر ولم يبعث له برأسه ثم سافرت من حصون الفداوية الى مدينة جبلة وهى ذات
 انهار مطردة واشجار والبيجر على نحو ميل منها وبها قبر الولي الصالح الشهير ابراهيم بن
 ادهم رضى الله عنه وهو الذي نبذ الملك وانقطع الى الله تعالى حسبا شهر ذلك ولم
 يكن ابراهيم من بيت ملك كما يظنه الناس انما ورث الملك عن جده أبى أمه وأما أبوه
 أدهم فكان من الفقراء الصالحين السائحين المتعبدين للورعين المنقطعين

— حكاية أدهم —

يذكر انه مر ذات يوم ببساتين مدينة بخارى وتوضا من بعض الانهار التي تتخللها فاذا بتفاحة
 يحملها ماء النهر فقال هذه لا خطر لها فاكلها ثم وقع في خاطره من ذلك وسواس فعزم على ان
 يستحل من صاحب البستان فقرع باب البستان فخرجت اليه جارية فقال لها ادعى الى
 صاحب المنزل فقالت انه لا امرأة فقال استأذني لي عليها ففعلت فاخبر المرأة بخبر التفاحة
 فتأملت له ان هذا البستان نصفه لى ونصفه للسلطان والساطان يومئذ يبلغ وهى مسيرة
 عشرة من بخارى وأحلتها المرأة من نصفها وذهب الى بلغ فاعترض السلطان في موكله
 فآخبره الخبر واستحله فآمره ان يعود اليه من الغد وكان للسلطان بنت بارعة الجمال قد

خطبها أبناء الملوك فتمنعت وحببت إليها العبادة وحبب الصالحين وهي تحب أن تزوج من ورع زاهد في الدنيا فلما عاد السلطان إلى منزله أخبر بنته بخبر أدهم وقال ما رأيت أروع من هذا يأتي من بخاري إلى بلخ لاجل نصف تفاحة فرغيت في تزوجه فلما أتاه من الغد قال لا أحلك إلا أن تزوج ببنتي فانقاد لذلك بعد استعصاء وتمنع فتزوج منها فلما دخل عليها وجدها مترينة والبيت مزين بالفرش وسواها فعمد إلى ناحية من البيت وأقبل على صلاته حتى أصبح ولم يزل كذلك سبع ليال وكان السلطان ما أحله قبل فبعث إليه أن يحله فقال لا أحلك حتى يقع اجتماعك بزوجتك فلما كان الليل واقعها ثم اغتسل وقام إلى الصلاة فصاح صبيحة وسجد في مصلاه فوجد ميتا رحمه الله وحملت منه فوالت ابراهيم ولم يكن لجدته ولد فاستند الملك إليه وكان من تخليه عن الملك ما اشتبه وعلى قبر ابراهيم بن أدهم زاوية حسنة فيها بركة ماء وبها الطعام للمصادر والوارد وخادمها ابراهيم الجمحي من كبار الصالحين والناس يقصدون هذه الزاوية ليلة النصف من شعبان من سائر أقطار الشام وقيمون بها ثلاثا ويقوم بها خارج المدينة سوق عظيم فيه من كل شيء ويقدم الفقراء المتجردون من الآفاق بحضرة هذا الموسم وكل من يأتي من الزوار لهذه التربة يعطي لخادمها شعبة فيجتمع من ذلك قناطير كثيرة وأكثر أهل هذه السواحل هم الطائفة النصيرية الذين يعتقدون أن علي بن أبي طالب إله وهم لا يصلون ولا يتطهرون ولا يصومون وكان للملك الظاهر أنهم بناء المساجد بقراهم فبنوا بكل قرية مسجدا بعيدا عن العمارة ولا يدخلونه ولا يعمرونه وربما أوت إليه مواشيهم ودوابهم وربما وصل الغريب إليهم فينزل بالمسجد ويؤذن للصلاة فيقولون له لا تنشق علفك ياتيك وعددهم كثير — حكاية —

ذكر لي أن رجلا جهمولا وقع ببلاد هذه الطائفة فادعى الهداية وتكاثروا عليه فوعدهم بتملك البلاد وقسم بينهم بلاد الشام وكان يعين لهم البلاد ويامرهم بالخروج إليها ويعطيهم من ورق الزيتون ويقول لهم استظفروا بها فانها كالا وامر لكم فاذا خرج احدهم إلى بلد أحضره أميرها فيقول له إن الامام المهدي أعطاني هذا البلد فيقول له أين الامر فيخرج ورق الزيتون فيضرب ويحبس ثم إنه أمرهم بالتجهيز لقتال المسلمين وان يبدأوا بمدينة جبلة وأمرهم ان يأخذوا عوض السيوف قضبان الآس ووعدهم أنها تصير في أيديهم سيوفا عند القتال فغدروا مدينة جبلة وأهلها في صلاة الجمعة فدخلوا الدور وهاكوا الحريم ونار المسلمون من مسجدهم فآخذوا السلاح وقتلوهم كيف شاؤوا واتصل الخبر باللاذقية فاقبل أميرها بهادر عبد الله بعسكره وطيرت الحمام إلى طرابلس فأتى أمير الأمراء

جسأكره وأتبعوهم حتى قتلوا منهم نحو عشرين الفا وتحصن الباقون بالجبال وراسلوا ملك الامراء والزموا ان يعطوه دينارا عن كل رأس ان هو حاول ابقاءهم وكان الخير قد طيره الحام الى الملك الناصر وصدر جوابه ان يحمل عليهم السيف فراجعهم ملك الامراء وأتق له انهم عمال المسلمين في حرابة الارض وانهم ان قتلوا ضعف المسامون لذلك فامر بالابقاء عليهم - ثم سافرت الى مدينة اللاذقية وهى مدينة عتيقة على ساحل البحر يزعمون انها مدينة الملك الذى كان ياخذ كل سفينة غصبا وكنت انما قصدتها لزيارة ابى الصالح عبد المحسن الاسكندرى فلما وصلتها وجدته غائبا بالحجاز الشريف فلقيت من أصحابه الشيخين الصالحين سعيد البجائى ويحيى السلاوى وهما بمسجد علاء الدين بن البهاء أحد فضلاء الشام وكبرائها صاحب الصدقات والمكارم وكان قد عمر لها زاوية بقرب المسجد وجعل بها الطعام للوارد والصادر وقاضيا الفقيه الفاضل جلال الدين عبد الحق المصرى المالكي فاضل كريم تعلق بطيلان ملك الامراء فولاه قضاءها

— حكاية —

كان باللاذقية رجل يعرف بابن المؤيد هجاء لا يسلم أحد من لسانه متهم في دينه مستخف يتكلم بالقبائح من الاحاد فمرضت له حاجة عند طيلان ملك الامراء فلم يقضها له فقصد مصر وتقول عليه أمورا شذيفة وعاد الى اللاذقية فكتب طيلان الى القاضى جلال الدين ان يتحيل في قتله بوجه شرعى فدعاه القاضى الى منزله وباحثه واستخرج كامن الحاد فتكلم بعظائم أيامها يوجب القتل وقد اعد القاضى الشهود دخل الحجاب فكتبوا عقدا بمقاله وثبت عند القاضى وسجن واعلم ملك الامراء بقضيته ثم اخرج من السجن وخفى على بابه ثم لم يلبث ملك الامراء طيلان ان عزل عن طرابلس ووليا الحاج قرطبة من كبار الامراء ومن تقدمت له فيها الولاية وبينه وبين طيلان عداوة فجعل يتبع سقاطاته وقام لديه اخوة ابن المؤيد شاكين من القاضى جلال الدين فامر به بالشهود الذين شهدوا على ابن المؤيد فاحضروا وامر بخنقهم وأخرجوا الى ظاهر المدينة حيث يخنق الناس واجلس كل واحد منهم تحت تحتقه ونزعت عماثم ومن عادة امراء تلك البلاد انه متى امرا حدهم بقتل احدهم من الناس ير الحاكم من مجلس الامير سيقا على فرسه الى حيث لما مور بقتله ثم يعود الى الامير فيكرر استئذانه بفعل ذلك ثلاثا فاذا كان بعد الثلاث انفذ الامر فلما فعل الحاكم ذلك قامت الامراء فى المرة الثالثة وكشفوا رؤسهم وقالوا ايها الامير هذه سبة فى الاسلام بقتل القاضى والشهود فقبل الامير شفاعتهم وخصى سبيلهم

وبخارج اللاذقية الدير المعروف بدير الفاروص وهو أعظم دير بالشام ومصر يسكنه الرهبان ويقصده النصارى من الآفاق وكل من نزل به من المسلمين فالتنصاري يضيفونه وطعامهم الخبز والجبن والزيتون والخل والكبروميناء هذه المدينة عليها سلسلة بين برجين لا يدخلها أحد ولا يخرج منها حتى تحط له السلسلة وهي من أحسن المراسى بالشام - ثم سافرت الى حسن المرقب وهو من الحصون العظيمة يماثل حصن الكرك ومبناه على جبل شامخ وخارجة بض ينزل الغرباء ولا يدخلون قلعته وافتتحه من أيدي الروم الملك المنصور قلاوون وعليه ولد ابنه الملك الناصر وكان قاضيه برهان الدين المصري من أفاضل القضاة وكرمائمهم ثم سافرت الى الجبل الاقرق وهو أعلى جبل بالشام وأول ما يظهر منها من البحر وسكانه التركان وفيه العيون والانهار وسافرت منه الى جبل لبنان وهو من أخصب جبال الدنيا فيه أصناف الفواكه وعيون الماء والظلال الوافرة ولا يتخلو من المنقطعين الى الله تعالى والزهاد والصالحين وهو شهرير بذلك ورأيت به جماعة من الصالحين قد انقطعوا الى الله تعالى ممن لم يشتهر اسمه

— حكاية —

أخبرني بعض الصالحين الذين لقيتهم به قال كنا بهذا الجبل مع جماعة من الفقراء أيام البرد الشديد فاوقدنا نارا عظيمة وأحدقنا بها فقال بعض الحاضرين يصلح لهذه النار ما يشوى فيها فقال أحد الفقراء ممن تزود به الاعين ولا يعبأ به إني كنت عند صلاة العصر بمعتبد ابراهيم بن ادهم فرأيت بمقربة منه حمار وحش قد أحدق الثلج به من كل جانب وأظنه لا يقدر على الحركة فلو ذهبتم اليه لقد رمى عليه وشويتم لحمه في هذه النار قال فقمنا اليه في خمسة رجال فلقيناه كما وصف الينا فقبضناه واتينا به أصحابنا وذبحناه واشوى بنا لحمه في تلك النار وطلبنا الفقير الذي نبه عليه فلم نجده ولا وقعنا له على أثر فقال عجبنا منه ثم وصلنا من جبل لبنان الى مدينة بعلبك وهي حسنة قديمة من أطيب مدن الشام تحديقها البساتين الشريفة والجنان المنيفة وتخترق أرضها الانهار الجارية وتضاهي دمشق في خيراتها المتناهية وبها من حب الملوك ما ليس في سواها وبها يصنع الدبس المنسوب اليها وهو نوع من الرب يصنعونه من العنب ولهم تربة يضعونها فيه فيجمد وتكسر القلة التي يكون بها فيبقى قطعة واحدة وتصنع منه الحساو ويجعل فيها القستق والاسوزو يسمونها حلواء بالملمن ويسمونونها أيضا بجلد الفرس وهي كثيرة الالبان وتجلب منها الى دمشق وبينهما مسيرة يوم للمجد وأما الرفاق فيخرجون من بعلبك فيبيتون ببلدة صغيرة تعرف بالزبداني كثيرة الفواكه ويغدون منها الى دمشق ويصنع بعلبك الثياب المنسوبة اليها من الاحرام وغيره ويصنع

بها أو ألقى الخشب وملاعقه التي لا نظير لها في البلاد وهم يسمون الصحف بالدسوت وربما صنعوا الصحيفة وصنعوا صحيفة أخرى تسع في جوفها وأخري في جوفها إلى أن يبلغوا العشرة فيخيل لرائيها أنها صحيفة واحدة وكذلك الملاعق يصنعون منها عشرة واحدة في جوف واحدة ويصنعون لها غشاء من جلد وبمسكها الرجل في حزامه وإذا حضر طعاما مع أصحابه أخرج ذلك فيظن رائيه أنها ملعقة واحدة ثم يخرج من جوفها تسعة. وكان دخولي لبعبك عشية النهار وخرجت منها بالقدو لفرط اشتياقي إلى دمشق ووصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم عام ستة وعشرين إلى مدينة دمشق الشام فنزلت منها بمدرسة الملائكة المعروفة بالشرابية ودمشق هي التي تفضل جميع البلاد حسنا وتتقدمها جمالا وكل وصف وإن طال فهو قاصر عن محاسنها ولا ابدع عما قاله أبو الحسين بن جبير رحمه الله تعالى في ذكرها قال وأما دمشق فهي جنة المشرق . ومطلع نورها المشرق . وخاتمة بلاد الاسلام التي استقر بناها . وعروس المدن التي اجتلبناها . قد تحلت بأزهار الرياحين . وتجلت في حلل سندسية من البساتين . وحلت : موضع الحسن بالمسكن المكين . وتزينت في منصتها أجمل تزيين . وتشرفت بان آوي المسيح عليه السلام وأمه منها إلى ربوة ذات قرار ومعين . ظل ظليل : وماء سلسيل ، تنساب مذيابها أنسياب الأراقم بكل سبيل . ورياض يحبي النفوس نسيمها العليل : تتبرج لناظرها بمجتلي صقيل . وتناديهم هاموا إلى معرس للحسن ومقبل . وقد سئمت أرضها كثرة الماء . حتى اشتاقت إلى الظماء . فتكاد تناديك بها الصم الصلاب . أركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب . وقد أهدت البساتين بها أحداق الهالة بالقمر . والأكام بالثمر . وامتدت بشرقيها غوطتها الخضراء امتداد البصر . وكل موضع لحظت بجهاتها الأربع نظرتة اليانة قيد البصر . والله صدق القائلين عنها . أن كانت الجنة في الأرض فدمشق لاشك فيها . وإن كانت في السماء فهي تساميتها وتحاذيها . قال ابن جزي وقد نظم بعض شعرائها في هذا المعنى فقال

إن تكن جنة الخلود بارض * فدمشق ولا تكون سواها
أو تمكن في السماء فهي عليها * قد أبدت هواءها وهواها
بلد طيب ورب غفور * فاغتنمها عشية وضحاها

وذكرها شيخنا الحدّث الرحال شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر بن حسان القيسي الوادي أشى نزيل تونس ونص كلام ابن جبير ثم قال ولقد أحسن فيا وصف

منها وأجاد . ونوقى النفس للطلع على صورتها بما أفاد . هذا وان لم تكن لها اقامة .
 فيعرب عنها بحقيقة علامة . ولا وصف ذهبيات أصيلها . وقدحان من الشمس غروبها
 ولا ازمان جفولها المنوعات . ولا أوقات سرورها المنبهات . وقد اختص من قال . القيتها
 كما تصف الأسن . وفيها ما يشبهه النفس وتلد الأعين . قال ابن جزى والذى قاله
 الشعراء فى وصف محاسن دمشق لا يحصر كثرة وكان والذى رحمه الله كثيرا ما ينشد فى
 وصفها هذه الايات وهى لشرف الدين بن محسن رحمه الله تعالى (طويل)

دمشق بناشوق اليها مـبرح * وان لج واش أو ألح عذول
 بلاد بها الحصباء دروتربها * عير وأناس الشمال شمول
 تسلسل فيها مأوها وهو مطلق * وصح نسيم الروض وهو عليل
 وهذا من النظم العالى من الشعرو قال فيها عرقله الدمشقى الكلبي (كامل)
 الشام شامة وجنة الدنيا كما * انسان مقلتها الغضيفة جاق
 من أسها لك جنة لا تنقض * ومن الشقيق جهنم لا تحرق
 وقال أيضا فيها

أما دمشق فجنات معجالة * للطلالين بها الودان والخور
 ماصاح فيها على أوتاره نمر * الا يغنيه قمرى وشجور
 ياحبذا ودروع الماء تنسجها * أنامل الريح الا أنها زور
 وله فيها أشعار كثيرة سوى ذلك وقال فيها أبو الوحش سبع بن خلف الاسدي (رجز)

سقى دمشق الله غيثا محسنا * من مستهل ديمة دهاقها
 مدينة ليس يضاهى حسنها * فى سائر الدنيا ولا آفاقها
 تود زوراء العراق انها * منها ولا تعزى الى عراقها
 فارضها مثل السماء بهجة * وزهرها كالزهر فى أشراقها
 نسيم روضها متى ما قد سري * فك أخا الهموم من وثاقها
 قدر تمع الربيع فى ربوعها * وسيقت الدنيا الى أسواقها
 لاتسام العيون والانوف من * رؤيتها يوما ولا استنشاقها

ومما يناسب هذا اللقضى الفاضل عبد الرحمن البيسانى فيها من قصيدة وقد نسبت أيضا
 لابن المنير (كامل)

يا برق هل لك فى احتمال نحية * عذبت فصارت مثل مائك سلسلا

باكر دمشق بمشق الحيا * زهر الرياض مرصعا ومكلا
 واجرر بحجرون ذبولك واختصص * مغنى تازر بالعلل وتسربلا
 حيث الحيا الربى محلول الحيا * والوايل الربى مفرى الكلا
 وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعد العنسي الغرناطي المدعو نور الدين (بسيط)
 دمشق منزلنا حيث النعم بدا * مكلا وهو في الآفاق مختصر
 القصب راقصة والطير صادحة * والزهر مرتفع والماء منجدر
 وقد تجلت من اللذات أوجهها * لكنها بظلال الدوح تستتر
 وكل واد به موسى يفجره * وكل روض على حافات الخضر
 وقال ايضا فيها

خيم بجلق بين الكأس والوتر * في جنة هي ملء السمع والبصر
 ومتع الطرف في مرأى محاسنه * وروض الفكر بين الروض والنهر
 وانظر الى ذهبيات الاصيل بها * واسمع الى نغمات الطير في الشجر
 وقل لن لام في لذاته بشرا * دعني فانك عندي من سوقة البشر
 وقال فيها ايضا (كامل)

اما دمشق فجنة * ينسى بها الوطن الغريب
 لله ايام السيوت * بها ومنظرها العجيب
 انظر بعينك هل تري * الاحبا اوحيب
 في موطن غني الجمام * به على رقص القضيبي
 وغدت ازاهر روضه * تحتال في فرح وطيب

واهل دمشق لا يعملون يوم السبت عملا انما يخرجون الى المنتزهات وشطوط الانهار
 ودوحات الاشجار بين البساتين النظرة والمياه الجارية فيكونون بها يومهم الى الليل وقد
 طال بنا الكلام في محاسن دمشق فلنرجع الى كلام الشيخ ابي عبد الله

— ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بني امية —

وهو اعظم مساجد الدنيا احتفا لا واتقنها صناعة وابدعها حسنا وبهجة وكالا ولا يعلم له
 نظير ولا يوجد له شبهه وكان الذي تولى بناءه واتقانه امير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن
 مروان ووجه الى ملك الروم بقسطنطينية يامر ان يبعث اليه الصناعات فبعث اليه اثني عشر
 الف صانع وكان موضع المسجد كنيسة فلما افتتح المسلمون دمشق دخل خالد بن الوليد

رضي الله عنه من احدي جهاتها بالسيف فانهى الى نصف الكنيسة ودخل أبو عبيدة بن الجراح رضي الله عنه من الجهة الغربية صلحا فانهى الى نصف الكنيسة فصنع المسلمون من نصف الكنيسة الذي دخلوه عنوة مسجداً وبقي النصف الذي صالحو عليه كنيسة فلما عزم الوليد على زيادة الكنيسة في المسجد طلب من الروم ان يبيعوا منه كنيستهم تلك بمائتي دينار من عوض فابوا عليه فانزعجوا من أيديهم وكانوا يزعمون أن الذي يهدمها يجن فذكروا ذلك للوليد فقال انا اول من يجن في سبيل الله وأخذ الفأس وجعل يهدم بنفسه فلما رأى المسلمون ذلك تنابعوا على الهدم واكذب الله زعم الروم وزين هذا المسجد بفصوص الذهب المعروفة بالسيفساء تحا لطها أنواع الاصبغة الغربية الحسن وذرع المسجد في الطول من الشرق الى الغرب مائتا خطوة وهي ثلاثمائة ذراع وعرضه من القبلة الى الجوف مائة وخمس وثلاثون خطوة وهي مائتا ذراع وعدد شمسات الزجاج الملونة التي فيه أربع وسبعون وبلاطاته ثلاثة مستطيلة من شرق الى غرب سعة كل بلاط منها ثمان عشرة خطوة وقد قامت على أربع وخمسين سارية وثماني ارجل حصى تتخللها وست ارجل مرخمة مرصعة بالرخام الملون قد صور فيها اشكال محارب وسواها وهي ثقيل قبة الرصاص التي امام المحراب المسماة بقبة النسر كانت ممشى للمسلمين والمسجد نسرا طائرا والقبلة رأسه وهي من أعجب مباني الدنيا ومن أي جهة استقبلت المدينة بدت لك قبة النسر ذاهبة في الهواء منيفة على جميع مباني البلد وتستدير بالصحن ثلاثين من جهاته الشرقية والغربية والجوفية سعة كل بلاط منها عشر خطوات وبها من السواري ثلاث وثلاثون ومن الارجل أربع عشرة وسعة الصحن مائة ذراع وهو من أجل المناظر وأتمها حسنا وبها يجتمع أهل المدينة بالعشا في قاري ويحدث ذهاب ويكون انصرافهم بعد العشاء الاخيرة واذا أتى أحد كبارهم من الفقهاء وسواهم صاحب الاله اسرع كل منهما نحو صاحبه وحط رأسه وفي هذا الصحن ثلاث من القباب احداها في غربيه وهي اكبرها وتسمى قبة عائشة أم المؤمنين وهي قائمة على ثمان سوار من الرخام مزخرفة بالقصص والاصبغة الملونة مسقفة بالرصاص يقال ان مال الجامع كان يخزن بها وذكروا أن فوائد مستغلات الجامع وجبايته نحو خمسة وعشرين الف دينار ذهبا في كل سنة والقبلة الثانية من شرق الصحن على هيئة الاخري الا انها اصغر منها قائمة على ثمان سوارى الرخام وتسمى قبة زين العابدين والقبلة الثالثة في وسط الصحن وهي صغيرة مشعنة من رخام عجيب محكم الا لصاق قائمة على أربع سوارى من الرخام الناصع وتحتها شبك حديد في وسطه أبواب

فحاس يصب الماء الى علو فيرتفع ثم ينثني كأنه قضيب الخين وهم يسمونه قفص الماء ويستحسن الناس وضع افواههم فيه للشرب وفي الجانب الشرقي من الصحن باب يقضي الى مسجد بديع الوضع يسمى مشهد على بن أبي طالب رضى الله عنه وبأوله من الجهة الغربية حيث يلتقي البلاطان الغربي والجنوبي موضع يقال ان عائشة رضى الله عنها سمعت الحديث هنا لك وفي قبلة المسجد المقصورة العظمي التي يؤم فيها امام الشافعية وفي الركن الشرقي منها ازاء الحراب خزانة كبيرة فيها المصحف الكريم الذي وجهه أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه الى الشام وتفتح تلك الخزانة كل يوم جمعة بعد الصلاة فيزدحم الناس على اتم ذلك المصحف الكريم وهنا لك يحلف الناس غرامهم ومن ادعوا عليه شيئاً وعن يسار المقصورة حراب الصحابة ويذكر اهل التاريخ انه اهل حراب وضع في الاسلام وفيه يؤم امام المالكية وعن يمين المقصورة حراب الخنفة وفيه يؤم امامهم ويليها حراب الحنابلة وفيه يؤم امامهم ولهذا المسجد ثلاث صوامع احداها بشرقيها وهي من بناء الروم وبها داخل المسجد وباسفلها مطهرة وبيوت للوضوء يغتسل فيها المعتكفون والمتزعمون للمسجد ويتوضؤون والصومعة الثانية بغربيها وهي أيضاً من بناء الروم والصومعة الثالثة بشمالها وهي من بناء المسلمين وعدد المؤذنين به سبعون مؤذناً وفي شرقي المسجد مقصورة كبيرة فيها صهر يصب ماء وهي لطائفة الزياعة السودان وفي وسط المسجد قبر زكريا عليه السلام وعليه تابوت معترض بين اسطواناتين مكسوة بثوب حرير اسود معالم فيه مكتوب بالابيض (يا زكريا انك نبشرك بغلام اسمه يحيى) وهذا المسجد شهر الفضل وقرأت في فضائل دمشق عن سفيان الثوري ان الصلاة في مسجد دمشق بثلاثين ألف صلاة وفي الاثر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بعد الله فيه بعد خراب الدنيا اربعين سنة ويقال ان الجدار القليل منه وضعه نبي الله هود عليه السلام وان قبره به وقد رأيت على مقربة من مدينة ظفار اليمن بموضع يقال له الاحتفاف بنية فيها قبر مكتوب عليه هذا قبر هود بن عابر صلى الله عليه وسلم ومن فضائل هذا المسجد انه لا يخلو عن قراءة القرآن والصلاة الا قليلاً من الزمان كما سذكروا والناس يجتمعون به كل يوم اثر صلاة الصبح فيقرأون سبعاً من القرآن ويجتمعون بعد صلاة العصر لقراءة تسمي الكوثرية يقرأون فيها من سورة الكوثر الى آخر القرآن وللمجتمعين على هذه القراءة من ثبات تجري لهم وهم نحو ستمائة انسان ويدور عليهم كاذب الغيبة فمن غاب منهم قطع له عند دفع المرتب بقدر غيبته وفي هذا المسجد جماعة كبيرة من الجواررين لا يخرجون منه مقبلون على الصلاة والقراءة والذكر لا يفترقون

عن ذلك ويتوضؤون من المطاهر التي بداخل الصومعة الشرقية التي ذكرناها وأهل البلد يعينونهم بالطاعم والملابس من غير أن يسألوهم شيئاً من ذلك وفي هذا المسجد أربعة أبواب باب قبلي يعرف باب الزيادة وباعلاه قطعة من الرمح الذي كانت فيه راية خالد بن الوليد رضي الله عنه ولهذا الباب دهليز كبير متسع فيه حوائيت السقاطين وغيرهم ومنه يذهب إلى دار الخيل وعن يسار الخارج منه سماط الصفارين وهي سوق عظيمة ممتدة مع جدار المسجد القبلي من احسن اسواق دمشق وبوضع هذه السوق كانت دار معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه ودور قومه وكانت تسمى الخضراء فهدمها بنو العباس رضي الله عنهم وصار مكانها سوقاً وباب شرقي وهو أعظم أبواب المسجد ويسمى باب جيرون وله دهليز عظيم يخرج منه إلى بلاط عظيم طويل امامه خمسة أبواب لها ستة أعمدة طوال وفي جهة اليسار منه مشهد عظيم كان فيه رأس الحسين رضي الله عنه وبازائه مسجد صغير ينسب إلى عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وبه ماء جار وقد انتظمت امام البلاط درج يتحدّر فيها إلى الدهليز وهو كالخندق العظيم يتصل باب عظيم الارتفاع تحته أعمدة كالجزوع طوال ويجانب هذا الدهليز أعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة فيها دكاكين البازين وغيرهم وعليها شوارع مستطيلة فيها حوائيت الجوهر بين والكتيمين وصناع اواني الزجاج العجيبة وفي الرحبة المتصلة بالباب الاول دكاكين لكبار الشهود ومنها دكانان للشافعية وسائر الاصحاب المذاهب يكون في الدكان منها الخمسة والستة من العدول والعاقد للانكحة من قبل القاضي وسائر الشهود مفترقون في المدينة وبقرعة من هذه الدكاكين سوق الوراقين الذين يبيعون الكاغد والاقلام والمداد وفي وسط الدهليز المذكور حوض من الرخام كبير مستدير عليه قبة لاسقف لها ثقلها أعمدة رخام وفي وسط الحوض أبواب نحاس يزجج الماء بقوة فيرتفع في الهواء أن يدمن قامة الانسان يسمونه القوارة منظره عجيب وعن يمين الخارج من باب جيرون وهو باب الساعات غرفة لها هيئة طاق كبير فيه طيقان صغار مفتحة لها أبواب على عدد ساعات النهار والالوان مصبوغ باطنها بالخضرة وظاهرها بالصفرة فاذا ذهبت ساعة من النهار انقلب الباطن الاخضر ظاهراً والظاهر الاصفر باطناً ويقال ان بداخل الغرفة من يتولى قلبها بيده عند مضي الساعات والباب الغربي يعرف بباب البر يدعون يمين الخارج منه مدرسة للشافعية وله دهليز فيه حوائيت للشاعين وسباط لبيع الفواكه وباعلاه باب يصعد إليه في درج له أعمدة سامية في الهواء وتحته الدرج سقيتان عن يمين وشمال مستديرتان والباب الجوي يعرف بباب النظفانيين وله دهليز عظيم وعن يمين الخارج

منه خانقاة تعرف بالشميعانية في وسطها صهر بيج ماء ولها مطاهر يجري فيها الماء ويقال انها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وعلى كل باب من ابواب المسجد الاربعه دار وضوء يكون فيها نحو مائة بيت تجري فيها المياه الكثيرة

— ذكر الأئمة بهذا المسجد —

وأئمة ثلاثة عشر اماما أولهم امام الشافعية وكان في عهد دخولى اليها امامهم قاضي القضاة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني من كبار الفقهاء وهو الخطيب بالمسجد وسكنه بدار الخطابة ويخرج من باب الحديد ازاء المقصورة وهو الباب الذي كان يخرج منه معاوية رضي الله عنه وقد تولى جلال الدين بعد ذلك قضاء القضاة بالديار المصرية بعد ان أدي عنه الملك الناصر نحو مائة الف درهم كانت عليه ديناً بدمشق واذا سلم امام الشافعية من صلاته أقام الصلاة امام مشهد على ثم امام مشهد الحسين ثم امام الكلاسة ثم امام مشهد أبي بكر ثم امام مشهد عمر ثم امام مشهد عثمان رضي الله عنهم أجمعين ثم امام المالكية وكان امامهم في عهد دخولى اليها الفقيه أبو عمر بن أبي الوليد بن الحاج التجيبي القرطبي الاصل الغرناطي المولد نزيل دمشق وهو يتناوب الامامة مع أخيه رحمهما الله ثم امام الحنفية وكان امامهم في عهد دخولى اليها الفقيه عباد الدين الحنفى المعروف بابن الرومي وهو من كبار الصوفية وله شياخة الخانقاة الخاوية وله أيضا خانقاة بالشراف الاعلى ثم امام الحنابلة وكان في ذلك العهد الشيخ عبد الله الكفيف أحد شيوخ القراءة بدمشق ثم بعد هؤلاء خمسة أئمة لقضاء الفوائت فلانزال الصلاة في هذا المسجد من أول النهار الى ثلث الليل وكذلك قراءة القرآن وهذا من مفاخر هذا الجامع المبارك

— ذكر المدرسين والمعلمين به —

ولهذا المسجد حلقات التدريس في فنون العلم والمحدثون يقرؤون كتب الحديث على كراسي مرتفعة وقراء القرآن يقرؤون بالأصوات الحسنة صبا حوامسا وبه جماعة من المعلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم الى سارية من سوارى المسجد يلقن الصبيان ويقرئهم وهم لا يكتبون القرآن في الألواح تنزيها لكتاب الله تعالى وإنما يقرؤون القرآن تلقينا ومعلم الخط غير معلم القرآن يعلمهم بكتب الاشعار وسواها فينصرف الصبي من التعليم الى التكتيب وبذلك جاد خطه لان المعلم للخط لا يعلم غيره ومن المدرسين بالمسجد المذكور العالم الصالح برهان الدين بن الفر كاح الشافعي ومنهم العالم الصالح نور الدين أبو اليسر بن الصائغ من المشتهرين بالفضل والصلاح ولما ولى القضاء بمصر جلال الدين القزويني وجه

الى ابي اليسر الخلعلة والامر بقضاء دمشق فامتنع من ذلك ومنهم الامام العالم شهاب الدين ابن جهيل من كبار العلماء هرب من دمشق لما امتنع أبو اليسر من قضائها خوفا من ان يقلد القضاء فاتصل ذلك بالملك الناصر فولى قضاء دمشق شيخ الشيوخ بالديار المصرية قطب العارفين لسان المتكلمين علاء الدين القونوى وهو من كبار الفقهاء ومنهم الامام الفاضل بدر الدين على السخاوى المالكى رحمة الله عليهم أجمعين

— ذكر قضاء دمشق —

قد ذكرنا قاضى القضاة الشافعي بها جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى وأما قاضى المالكية فهو شرف الدين بن خطيب اليوم حسن الصورة والهيئة من كبار الرؤساء وهو شيخ شيوخ الصوفية والنائب عنه فى القضاء شمس الدين بن القفصى ومجاس حكه بالمدرسة الصمصامية وأما قاضى قضاة الحنفية فهو عماد الدين الحوراني وكان شديداً للسطوة واليه يتحاكم النساء وأزواجهن وكان الرجل اذا سمع اسم القاضي الحنفى أنصف من نفسه قبل الوصول اليه وأما قاضى الخنابلة فهو الامام الصالح عز الدين بن مسلم من خيار القضاة ينصرف على حمار له ومات بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً لما توجه للحجاز الشريف

— حكاية —

وكان بدمشق من كبار الفقهاء الخنابلة تقي الدين بن تيمية كبير الشام يتكلم فى الفنون الا ان فى عقله شيا وكان أهل دمشق يعظمونه أشداً التعظيم ويعظمهم على المنبر وتكلم مرة بامر انكره الفقهاء ورفعوه الى الملك الناصر فامر باشخاصه الى القاهرة وجمع القضاة والفقهاء بمجلس الملك الناصر وتكلم شرف الدين الزواوى المالكى وقال ان هذا الرجل قال كذا وكذا وعدد ما أنكر على ابن تيمية وأحضر العقود بذلك ووضعها بين يدي قاضى القضاة وقال قاضى القضاة لابن تيمية ما تقول قال لا اله الا الله فاعاد عليه فاجاب بمثل قوله فامر الملك الناصر بسجنه فسجن أعواماً وصنف فى السجن كتاباً فى تفسير القرآن سماه بالبحر المحيط فى تحوُّر بعين مجلداً ثم أن أمه تعرضت للملك الناصر وشكت اليه فامر باطلاقه الى ان وقع منه مثل ذلك ثانية وكنت اذ ذلك بدمشق فحضرت يوم الجمعة وهو يعظ الناس على منبر الجامع وبذ كرم فكان من جملة كلامه ان قال ان الله ينزل الى سماء الدنيا كنزولى هذا ويزل درجة من درج المنبر فعارضه فقيه مالكي يعرف بابن الزهراء وأنكر ما تكلم به فقامت العامة الى هذا الفقيه وضر بوه بالايدي والتعال ضر باكثر احق سقطت عمامته وظهر على رأسه شاشية حرير فانكروا عليه لباسها واحتملوه الى دار عز الدين بن

مسلم قاضي الحنابلة فامر بسجنه وعزره بعد ذلك فانكر فقهاء المالكية والشافعية ما كان من تعزيره ورفعوا الامر الى ملك الامراء سيف الدين تنكيز وكان من خيار الامراء وصالحاتهم فكتب الى الملك الناصر بذلك وكتب عقد اشريعيا على ابن تيمية بامور منسكرة منها ان المطلق الثلاث في كلمة واحدة لا تلزمه الا طلبة واحدة ومنها المسافر الذي ينوي يسفره زيارة القبر الشريف زاده الله طيبا لا يقصر الصلاة وسوى ذلك مما يشبهه وبعث العقد الى الملك الناصر فامر بسجن ابن تيمية بالقلعة فسجن بها حتى مات في السجن

— ذكر مدارس دمشق —

اعلم ان للشافعية بدمشق جملة من المدارس أعظمها العادلية وبها يحكم قاضي القضاة وتقالها المدرسة الظاهرية وبها قبر الملك الظاهر وبها جلوس نواب القاضي ومن نوابه نحر الدين التيطلي كان والده من كتاب القبط وأسلم ومنهم جمال الدين بن جملة وقد تولى قضاء قضاة الشافعية بعد ذلك وعزل لامر أو جب عزله

— حكاية —

كان بدمشق الشيخ الصالح ظهير الدين الهجيمي وكان سيف الدين تنكيز ملك الامراء يتامله و يعظمه فحضر يوما بدار العدل عنده ملك الامراء وحضر القضاة الاربعة فحكي قاضي القضاة جمال الدين بن جملة حكاية فقال له ظهير الدين كذبت فانك القاضي من ذلك وامتنع له فقال للامير كيف يكذبني بحضرتك فقال له الامير احكم عليه وسلمه اليه وظنه أنه يرضي بذلك فلا يناله بسوء فاحضره القاضي بالمدرسة العادلية وضر به مائتي سوط وطيف به على حار في مدينة دمشق ومنادينادى عليه فتى فرغ من ندائه ضربه على ظهره ضربة وهكذا العادة عندهم فبلغ ذلك ملك الامراء فانكره أشد الانكار وأحضر القضاة والفقهاء فاجمعوا على خطأ القاضي وحكمه بغير مذهبه فان التعزير عند الشافعي لا يبلغ به الحد وقال قاضي القضاة المالكية شرف الدين قد حكمت بتفسيقه فكتب الى الملك الناصر بذلك فعزله ولا حنفية مدارس كثيرة وأكبرها مدرسة السلطان نور الدين وبها يحكم قاضي القضاة الحنفية ولها المالكية بدمشق ثلاث مدارس احداها الصمصامية وبها سكن قاضي القضاة المالكية وقعوده للاحكام والمدرسة النورية عمرها السلطان نور الدين محمود بن زكي والمدرسة الشراشبية عمرها شهاب الدين الشراشبي التاجر وللحنابلة مدارس كثيرة أعظمها المدرسة النجمية

— ذكر أبواب دمشق —

ومدينة دمشق ثمانية أبواب منها باب الفراديس ومنها باب الجابية ومنها الباب الصغير
وفيما بين هذين البابين مقبرة فيها العدد الجم من الصحابة والشهداء فمن بعدهم قال محمد بن جزي
لقد أحسن بعض المتأخرين من أهل دمشق في قوله
(رجز)

دمشق في أوصافها * جنة خلد راضيه
أما ترى أبوابها * قد جعلت ثمانية
— ذكر بعض المشاهد والمزارات بها —

فمنها بالمقبرة التي بين البابين باب الجابية والباب الصغير قبر أم حبيبة بنت أبي سفيان
أم المؤمنين وقبر أخيها أمير المؤمنين معاوية وقبر بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ورضى الله عنهم أجمعين وقبر أويس القرني وقبر كعب الاحبار رضى الله عنهما ووجدت
في كتاب المعلم في شرح صحيح مسلم للقرطبي ان جماعة من الصحابة صحبهم أويس القرني
من المدينة الى الشام فتوفي في أثناء الطريق في قرية لا عمارة فيها ولا ماء فتحجروا في أمره فنزلوا
فوجدوا حنوطا وكفنا وماء فمجبوا من ذلك وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه ثم ركبوا
فقال بعضهم كيف نترك قبره بغير علامة فعادوا للموضع فلم يجدوا للغير من أثر قال ابن جزي
ويقال ان أويسا قتل بصفين مع علي عليه السلام وهو الاصح ان شاء الله وبلى باب الجابية باب
شرقي عنده جنازة فيها قبر أبي بن كعب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها
قبر العابد الصالح أرسلان المعروف بالباز الاشهب

— حكاية في سبب تسميته بذلك —

يحكى أن الشيخ الوالي أحمد الرفاعي رضى الله عنه كان مسكنه بام عبيدة بمرجة من
مدينة واسط وكانت بين ولي الله تعالى أبي مدين شعيب بن الحسين وبينه مؤاخاة ومراسلة
ويقال ان كل واحد منهما كان يسلم على صاحبه صباحا ومساءً فيرد عليه الآخر وكانت
للشيخ أحمد تخيلات عند زيارته فلما كان في إحدى السنين جذها على عادته وترك عذقا
منها وقال هذا يرسم أخي شعيب فحج الشيخ أبو مدين تلك السنة واجتمعوا بالموقف الكريم
بعرفة ومع الشيخ أحمد خديمه أرسلان فتفاوضا الكلام وحكى الشيخ حكاية العذق فقال
له أرسلان عن امرئك ياسيدي آتية به فأذن له فذهب من حينه وانه به ووضع به بين
أيديهما فاخبر أهل الزاوية انهم رأوا عشيبة يوم عرفة باز الاشهب قد انقض على النخلة فقطع
ذلك العذق وذهب به في الهواء وبغربي دمشق جبانة تعرف بقبور الشهداء فيها قبر أبي الدرداء
وزوجه أم الدرداء وقبر فضالة بن عبيد وقبر وائلة بن الاسقع وقبر سهل بن حنظلة من

الذين يابغوا تحت الشجرة رضى الله عنهم اجمعين وبقرية تعرف بالنيحة شرقي دمشق وعلى اربعة اميال منها قبر سعد بن عباد رضى الله عنه وعليه مسجد صغير حسن البناء وعلى رأسه حجر فيه مكتوب هذا قبر سعد بن عباد رأس الخزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبقرية قبلي البلد وعلى فرسخ منها مشهد ام كلثوم بنت علي بن ابي طالب من فاطمة عليهم السلام ويقال ان اسمها زينب وكناها النبي صلى الله عليه وسلم ام كلثوم لشبهها بها اتمام كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه مسجد كريم وحوله مساكن وله اوقاف ويسميه اهل دمشق قبر الست ام كلثوم وقبر آخر يقال انه قبر سكيكة بنت الحسين بن علي عليه السلام وبجامع النيرب من قرى دمشق في بيت بشرية قبر يقال انه قبر ام مريم عليها السلام وبقرية تعرف بداريا غربي البلد وعلى اربعة اميال منها قبر ابي مسلم الخولاني وقبر ابي سليمان الداراني رضى الله عنهما ومن مشاهد دمشق الشهيرة البركة مسجد الأقدام وهو في قبلي دمشق على ميلين منها على قارعة الطريق الأعظم الآخذ الى الحجاز الشريف والبيت المقدس وديار مصر وهو مسجد عظيم كثير البركة وله اوقاف كثيرة ويعظمه اهل دمشق تعظيما شديدا والأقدام التي ينسب اليها هي اقدام مصورة في حجر هنالك يقال انها اثر قدم موسى عليه السلام وفي هذا المسجد بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه كان بعض الصالحين يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم في النوم فيقول له ها معنا قبر اخي موسى عليه السلام وبقرية من هذا المسجد على الطريق موضع يعرف بالكثيب الاحمر وبقرية من بيت المقدس وأريحا موضع يعرف بالكثيب الاحمر تعظمه اليهود

— حكاية —

شاهدت ايام الطاعون الاعظم بدمشق في اواخر شهر ربيع الثاني سنة تسع واربعين من تعظيم اهل دمشق لهذا المسجد ما يعجب منه وهو ان ملك الامراء نائب السلطان ارغون شاه أمر مناديا بنادي بدمشق ان يصوم الناس ثلاثة ايام ولا يطبخ أحد بالسوق ما يؤكل نهارا ولا اكثر الناس بها انما يكون الطعام الذي يصنع بالسوق فصام الناس ثلاثة ايام متوالية كان آخرها يوم الخميس — ثم اجتمع الامراء والشرفاء والفقهاء وسائر الطبقات على اختلافها في الجامع حتى غص بهم وباتوا ليلة الجمعة بهما بين مصل وذاكر وداع — ثم صلوا الصبح وخرجوا جميعا على اقدامهم وبايديهم المصاحف والامراء حفاة وخرج جميع اهل البلد ذكورا واناثا صغارا وكبارا وخرج اليهود بتوراتهم والنصارى بانجيلهم ومعهم النساء والولدان وجميعهم باكون متضرعون متوسلون الى الله بكتبته وانبيائه

وقصدوا مسجد الاقدام وأقاموا به في تضرعهم ودعائهم الى قرب الزوال وعادوا الى البلد
فصلوا الجمعة وخفف الله تعالى عنهم ما انتهى عدد الموتى الى ألفين في اليوم الواحد وقد
انتهى عددهم بالقاهرة ومصر الى أربعة وعشرين ألفاً في يوم واحد وبالباب الشرقي من
دمشق منارة بيضاء يقال انها التي ينزل عيسى عليه السلام عندها حسبما ورد في صحيح مسلم
— ذكر أرباض دمشق —

وتدور بدمشق من جهاتها ماعدا الشرقية أرباض فسيحة الساحات دواخلها املح من
داخل دمشق لاجل الضيق الذي في سككها والجهة الشمالية منهار بض الصالحية وهي
مدينة عظيمه لها سوق لا نظير لحسنه وفيها مسجد جامع ومارستان وبها مدرسة تعرف
بمدرسة ابن عمر موقوفه على من أراد أن يتعلم القرآن الكريم من الشيوخ والكهول
وتجربى لهم ولن يعلمهم كفايتهم من المآكل والملابس ويدخل البلد أيضاً مدرسة مثل
هذه تعرف بمدرسة ابن منجا وأهل الصالحية كلهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل
رضي الله عنه — ذكر قاسيون ومشاهده المباركة —

وقاسيون جبل في شمال دمشق والصالحية في سفحه وهو شهير البركة لانه مصعد الانبياء
عليهم السلام ومن مشاهده الكريمة الغار الذي ولد فيه ابراهيم الخليل عليه السلام وهو
غار مستطيل ضيق عليه مسجد كبير وله صومعة عالية ومن ذاك الغار رأي الكوكب
والقمر والشمس حسبما ورد في الكتاب العزيز وفي ظهر الغار مقامه الذي كان يخرج
اليه وقد رأيت ببلاد العراق قرية تعرف ببرص (بضم الباء الموحدة وآخرها صاد مهملة)
ما بين الحلة وبغداد يقال ان مولد ابراهيم عليه السلام كان بها وهي بمقربة من بلد ذي الكفل
عليه السلام وبها قبره ومن مشاهده بالغرب منه مغارة الدم وفوقها بالجبل دم هابيل بن
آدم عليه السلام وقد أتى الله منه في الحجارة أنثرا بحرا وهو الموضع الذي قتله أخوه به
واجتره الى المغارة وبذلك ان تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسي وعيسى وأيوب ولوط
صلى الله عليهم أجمعين وعليها مسجد متقن البناء يصعد اليه على درج وفيه بيوت ومرافق
للسكني ويفتح في كل يوم اثنين وخميس والشمع والسررج توقد في المغارة ومنها كهف
بالجبل ينسب لآدم عليه السلام وعليه بناء وأسفل منه مغارة تعرف بمغارة الجوع
يذكر انه آوى اليها سبعون من الانبياء عليهم السلام وكان عندهم رغيف فلم يزل يدور
عليهم وكل منهم يؤثر صاحبه به حتى ماتوا جميعا صلى الله عليهم وعلى هذه المغارة مسجد
مبني والسررج توقد به ليلا ونهارا ولكل مسجد من هذه المساجد أوقاف كثيرة معينة

وبذكر ان فيها بين باب الفراديس وجامع قاسيون مدفن سبعة نبي وبعضهم يقول سبعين ألفا وخارج المدينة المقبرة العتيقة وهي مدفن الانبياء والصالحين وفي طرفها ممّا يلي البساتين أرض منخفضة غلب عليها الماء يقال انها مدفن سبعين نبيا وقد عادت قرارا للماء ونزعت من ان يدفن فيها أحد

— ذكر الربوة والقرى التي تواليها —

وفي آخر جبل قاسيون الربوة المباركة المذكورة في كتاب الله ذات القرار والمعين وماؤى المسيح عيسى وأمه عليهما السلام وهي من اجمل مناظر الدنيا ومتنزهاتها وبها القصور المشيدة والمباني الشريفة والبساتين اليدوية والمأوى المبارك دار صغيرة في وسطها كالبيت الصغير وازاءها بيت يقال انه مصلي الخضر عليه السلام يبادر الناس الى الصلاة فيها ولماؤى باب حديد صغير والمسجد يدور به وله شوارع دائرية وسقاية حسنة ينزل لها الماء من علو وينصب في شاذروان في الجدار يتصل بحوض من رخام ويقع فيه الماء ولا نظير له في الحسن وغرابة الشكل وقرب ذلك مطاهر للوضوء يجري فيها الماء وهذه الربوة المباركة هي رأس بساتين دمشق وبها منابع مياهها وينقسم الماء الخارج منها على سبعة انهار كل نهر آخذ في جهة ويعرف ذلك الموضع بالمقاسم وأكبر هذه الانهار النهر المسمى بتودة وهو يشق تحت الربوة وقد نحت له يجري في الحجر الصلد كالغار الكبير وما انغمس ذوا الجسار من العوامين في النهر من اعلى الربوة واندفع في الماء حتي يشق مجراه ويخرج من أسفل الربوة وهي غاطرة عظيمة وهذه الربوة تشرف على البساتين الدائرة بالبلد ولها من الحسن واتساع مسرح الابصار ما ليس لسواها وتلك الانهار السبعة تذهب في طرق شتى فتحار الاعين في حسن اجتماعها وافتراقها واندفاعها وانصبابها وجمال الربوة وحسنها التام أعظم من ان يحيط به الوصف ولها الاوقاف الكثيرة من المزارع والبساتين والرماع تقام منها وظائفها للامام والمؤذن والصادر والوارد وبأسفل الربوة قرية النيرب وقد تكاثرت بساتينها وتكاثفت ظلالها وتداننت اشجارها فلا يظن من بنائها الا ماسما ارتفاعها ولها حمام مليح ولها جامع بديع مفروش صحنه بفصوص الرخام وفيه سقاية ماء رائنة الحسن ومطهرة فيها بيوت عدة يجري فيها الماء وفي القلعة من هذه القرية قرية الزرة وتعرف بمزة كلب نسبة الى قبيلة كلب بن وبرة بن ثعلب ابن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وكانت اقطاء لهم واليهما ينسب الامام حافظ الدنيا جمال الدين يوسف بن الزكي السكلي المزي وكثير سواه من العلماء وهي من اعظم

قرى دمشق بها جامع كبير عجيب وسقاية معينة وأكثر قرى دمشق فيها الحمامات والمساجد الجامعة والاسواق وسكانها كأهل الحاضرة في مناحيهم وفي شرقى البلد قرية تعرف ببنت الالهية وكانت فيها كنيسة يقال ان أزركان بنحبه فيها الاصنام فكسرها الخليل عليه السلام وهي الآن مسجد جامع يدعى مزين بقصووص الرخام الملونة المنظمة بأعجب نظام وأزين التثام — ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوائدهم —

والاوقاف بدمشق لا تحصر أنواعها ومصارفها لكثرتها فمنها أوقاف على العاجزين عن الحج يعطى لمن يحج عن الرجل منهم كفايته ومنها أوقاف على تجهيز البنات الى أزواجهن وهي اللواتي لا قدرة لاهلن على تجهيزهن ومنها أوقاف لفكك الاسارى ومنها أوقاف لأبناء السبيل يعطون منها ما ياكلون ويلبسون ويتزودون لبلادهم ومنها أوقاف على تعديل الطريق ورصفها لان أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبيه يمر عليهم المترجلون ويمر الركبان بين ذلك ومنها أوقاف لسوى ذلك من أفعال الخير

— حكاية —

مررت يوما ببعض أزقة دمشق فرأيت به مملوكا صغيرا قد سقطت من يده صحيفة من الفخار الصيني وهم يسمونها الصحن فتكسرت واجتمع عليه الناس فقال له بعضهم اجمع شقفها واحملها معك لصاحب أوقاف الاواني فجعلها وذهب الرجل معه اليه فراه ياها فدفع له ما اشترى به مثل ذلك الصحن وهذا من أحسن الاعمال فان سيد الغلام لا بد له أن يضربه على كسر الصحن أو ينهره وهو أيضا يتكسر قلبه ويتغير لاجل ذلك فكان هذا الوقف جيرا للقلوب جزى الله خيرا من تسامت همته في الخير الى مثل هذا وأهل دمشق يتنافسون في عمارة المساجد والزوايا والمدارس والمشاهد وهم يحسنون الطن بالمغاربة ويظمنون اليهم بالاموال والاهلين والاولاد وكل من انقطع بجهة من جهات دمشق لا بد أن يتأني له وجهه من المعاش من امامة مسجد أو قراءة بمدرسة أو ملازمة مسجد يحبى اليه فيه رزقه أو قراءة القرآن أو خدمة مشهد من المشاهد المباركة أو يكون كجملة الصوفية بالخوانق تجري له النفقة والكسوة فمن كان بها غريبا على خير لم يزل مصونا عن بذل وجهه محفو ظا عما يزرى بالمروءة ومن كان من اهل المهنة والخدمة فله أسباب أخر من حراسة بستان أو أمانة طاحونة أو كفالة صبيان يغدو معهم الى التعليم ويروح من أراد طلب العلم أو التفرغ للعبادة وجد الاعانة التامة على ذلك ومن فضائل أهل دمشق أنه لا يفطر أحد منهم في ليالى رمضان وحده البتة فمن كان من الامراء والضعة

والكبراء فانه يدعو أصحابه والفقراء يفطرون عنده ومن كان من التجار وكبار السوقة صنع مثل ذلك ومن كان من الضعفاء والبادية فانهم يحتمون كل ليلة في دار أحدهم أوفى مسجد ويأتي كل أحد بما عنده فيفطرون جميعا ولما وردت دمشق وقعت بيني وبين نور الدين السخاوي مدرس المالكية صحبتة فرغب مني أن أفطر عنده في ليالي رمضان فعضرت عنده أربع ليالي ثم اصابتني الحمى فغيت عنه فبعث في طلي فاعتذرت بالمرض فلم يسعني عذرا فرجعت اليه وبث عنده فلما اردت الانصراف بالعدمعني من ذلك وقال لي احسب داري كأنها دارك أودار أبيك أو أخيك وأمر باحضار طبيب وان يصنع لي بداره كل ما يشتهي الطبيب من دواء أو غذاء وأتت كذلك عنده الى يوم العيد وحضرت المصلي وشفاني الله تعالى بمصاصا بني وقد كان ما عندي من النفقة نفد فعلم بذلك فاكثرت لي جمالا وأعطاني الزاد وسواه وزادني دراهم وقال لي تكون لماعى ان يعتريك من امرهم جزاء الله خير او كان بدمشق فاضل من كتاب الملك الناصر يسمي عماد الدين القيصرائي من عاداته انه متى سمع ان مغربيا وصل الى دمشق يبحث عنه وأضافه وأحسن اليه فان عرف منه الدين والفضل امره بملازمته وكان يلأزمه منهم جماعة وعلى هذه الطريقة ايضا كاتب السر الفاضل علاء الدين بن غانم وجماعة غيره وكان بها فاضل من كبرائها وهو الصاحب عز الدين القلانسي له ما ثرومكارم وفضائل وإثارات وهو ذو مال عريض وذكروا ان الملك الناصر لما قدم دمشق أضافه وجميع أهل دولته ومما ليكه وخواصه ثلاثة أيام فمما اذ ذاك بالصاحب ومما يؤثر من فضائلهم ان أحد ملوكهم السالفين لما نزل به الموت أوصى ان يدفن بقبلة الجامع المذكور ويخفي قبره وعين أوقافا عظيمة لقراء يقرأون سبعامن القرآن الكريم في كل يوم إثر صلاة الصبح بالجهة الشرقية من مقصورة الصحابة رضى الله عنهم حيث قبره فصارت قراءة القرآن على قبره لا تنقطع أبدا وبقي ذلك الرسم الجليل بعده مخلدا ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد انهم يخرجون بعد صلاة العصر من يوم عرفة فيقفون بصحون المساجد كبيت المقدس وجامع بني أمية وسواها ويقف بهم أئمتهم كاشفي رؤسهم داعين خاضعين خاشعين ملتزمين البركة ويتوخون الساعة التي يقف فيها وقد الله تعالى وحجاج بيته بعرفات ولا يزالون في خضوع ودعاء وابتغال وتوسل الى الله تعالى بحجاج بيته الى ان تغيب الشمس فينفرون كما ينفر الحاج باكين على ما حرموه من ذلك الموقف الشريف بعرفات داعين الى الله تعالى ان يوصلهم اليه -اولا- يخيبهم من بركة القبول فيأفعلوه ولهم أيضا في اتباع الجنات رتبة عجيبة وذلك انهم يمشون

امام الجنائز والقراء يقرؤون القرآن بالأصوات الحسنة والتلاخين المنيكية التي تكاد النفوس تطير لها رقة وهم يصلون على الجنائز بالمسجد الجامع قبالة المقصورة فإن كان الميت من أئمة الجامع أو مؤذنيه أو خدامه أدخلوه بالقراءة إلى موضع الصلاة عليه وإن كان من سواهم قطعوا القراءة عند باب المسجد وأدخلوا الجنائز وبعضهم يجتمع له بالبلاط الغربي من الصحن بمقربة من باب البريد فيجلسون وامامهم ربعات القرآن يقرؤون فيها ويرفون أصواتهم بالنداء لكل من يصل للعزاء من كبار البلدة وأعيانها ويقولون بسم الله فلان الدين من كمال وجهال وشمس وبدر وغير ذلك فإذا أموا القراءة قام المؤذنون فيقولون افتكروا واعتبروا وصلاتكم على فلان الرجل الصالح العالم ويصفونه بصفات من الخير ثم يصلون عليه ويذهبون به إلى مدفنه ولاهل الهند رتبة عجيبة في الجنائز أيضا زائدة على ذلك وهي أنهم يجتمعون بروضة الميت صبيحة الثالث من دفنه وتفرش الروضة بالثياب الرفيعة ويكفي القبر بالاكسية الفاخرة وتوضع حوله الرياحين من الورد والذسرين والياسمين وذلك النوار لا ينقطع عندهم ويأتون بأشجار الليمون والأترج ويجعلون فيها حبوبها إن لم تكن فيها ويجعل صيوان يظل الناس نحوه ويأتي القضاة والأمرأه ومن بما تلهم فيقعدهون ويقابلهم القراء ويؤتي بالربعات الكرام فيأخذ كل واحد منهم جزءا فإذا تمت القراءة من القراء بالأصوات الحسان يدعو القاضي ويقوم قائما ويخطب خطبة معدة لذلك ويذكر فيها الميت ويرثيه بآيات شعرو يذكر أقاربه ويعزبهم عنه ويذكر السلطان داعياله وعند ذكر السلطان يقوم الناس ويحطون رؤسهم إلى سمت الجهة التي بها السلطان ثم يقعد القاضي ويأتون بماء الورد فيصب على الناس صبا يبدأ بالقاضي ثم من يليه كذلك إلى أن يم الناس أجمعين ثم يؤتي بأواني السكر وهو الجلاب محلول بالماء فيسقون الناس منه ويبدؤن بالقاضي ومن يليه ثم يؤتي بالتنبول وهم يعظمونه ويكرمون من يأتي لهم به فإذا أعطى السلطان أحدا منه فهو أعظم من إعطاء الذهب والخلع وإدامات الميت لما ياكل أهله التنبول إلا في ذلك اليوم فيأخذ القاضي أو من يقوم مقامه أورا قامته فيعطيها الولي الميت فيأكلها وينصرفون حينئذ وسيا في ذكر التنبول إن شاء الله تعالى

— ذكر سماعي بدمشق ومن أجازني من أهلها —

سمعت بحجامع بني أمية عمره الله بذكره جميع صحيح الامام أبي عبد الله محمد بن اسمعيل الجعفي للبخاري رضي الله عنه على الشيخ المعمر رحلة الآفاق ملحق الاصاغر بالاكابري شهاب الدين احمد بن أبي طالب بن أبي النعم بن حسن بن علي بن بيان الدين

مقريء الصالحى المعروف بابن الشحنة الحجازى فى أربعة عشر مجلسا أولها يوم الثلاثاء
منتصف شهر رمضان المعظم سنة ست وعشرين وسبعمائة وآخرها يوم الاثنين الثامن
والعشرين منه بقراءة الامام الحافظ مؤرخ الشام علم الدين أبى محمد القاسم بن محمد بن
يوسف البرزالى الاشيبلى الاصل الدمشقى فى جماعة كبيرة كتب أسماهم محمد بن طغرل
ابن عبد الله بن الغزال الصيرفى بسماح الشيخ أبى العباس الحجازى لجميع الكتاب من الشيخ
الامام سراج الدين أبى عبد الله الحسين بن أبى بكر المبارك بن محمد بن يحيى بن على بن
المسيح بن عمران الريمى البغدادى الزيدى الحنبلى فى أواخر شوال وأوائل ذى القعدة
من سنة ثلاثين وسبعمائة بالجامع المظفرى بسفح جبل قاسيون ظاهر دمشق وباجازته فى
جميع الكتاب من الشيخين أبى الحسن محمد بن أحمد بن عمر بن الحسين بن الخلف
القطيعى المؤرخ وعلى بن أبى بكر بن عبد الله بن روية القلانسى العطار البغدادى ومن
باب غير النساء ووجدته الى آخر الكتاب من أبى المنزاع عبد الله بن عمر بن على بن
زيد بن التى الخزاعى البغدادى بسماح أربعتهم من الشيخ سديد الدين أبى الوقت عبد
الاول بن عيسى بن شعيب بن ابراهيم السجزي الهروى الصوفى فى سنة ثلاث وخمسين
وخمسائة ببغداد قال اخبرنا الامام جمال الاسلام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر
ابن محمد بن داود بن أحمد بن معاذ بن سهل بن الحكم الدوادى قراءة عليه وأنا أسمع
ببوشنج سنة خمس وستين وأربعمائة قال اخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوية بن
يوسف بن أئمن المرخسى قراءة عليه وأنا أسمع فى صفر سنة احدى وثمانين وثلاثمائة
قال اخبرنا عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر بن ابراهيم القربرى قراءة
عليه وأنا أسمع سنة ست عشرة وثلاثمائة بقرير قال اخبرنا الامام أبو عبد الله محمد بن
اسماعيل البخارى رضى الله عنه سنة ثمان وأربعين ومائتين بقرير ومرة ثانية بعدها سنة
ثلاث وخمسين ومن أجازني من أهل دمشق اجازة عامة الشيخ أبو العباس الحجازى
المذكور سبق الى ذلك وتلفظ لي به - ومنهم الشيخ الامام شهاب الدين أحمد بن عبد الله
ابن أحمد بن محمد المقدسى ومولده فى ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة - ومنهم
الشيخ الامام الصالح عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن النجدى - ومنهم امام
الأئمة جمال الدين أبو الحسن يوسف بن الزكى عبد الرحمن بن يوسف المزنى الكلى
حافظ الحفاظ ومنهم الشيخ الامام علاء الدين على بن يوسف بن محمد بن عبد الله
انشافى والشيخ الامام الشريف محيى الدين محيى بن محمد بن على العلوى. ومنهم الشيخ

الامام المحدث محمد الدين القاسم بن عبد الله بن أبي عبد الله بن المعلى الدمشقي ومولده سنة أربع وخمسين وستائة . ومنهم الشيخ الامام العالم شهاب الدين أحمد بن ابراهيم بن فلاح بن محمد الاسكندري . ومنهم الشيخ الامام ولي الله تعالى شمس الدين بن عبد الله ابن تمام والشيخان الاخوان شمس الدين محمد وكمال الدين عبد الله ابنا ابراهيم بن عبد الله بن أبي عمر المقدسي والشيخ العابد شمس الدين محمد بن أبي الزهراء بن سالم الهكاري . والشيخة الصالحة أم محمد عائشة بنت محمد بن مسلم بن سلامة الحراقي . والشيخة الصالحة رحمة الدنيا زينب بنت كمال الدين أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي كل هؤلاء أجازني إجازة عامة في سنة ست وعشرين بدمشق ولما استهل شوال من السنة المذكورة خرج الراكب الحجازي الى خارج دمشق ونزلوا القرية المعروفة بالكسوة فاخذت في الحركة معهم وكان أمير الراكب سيف الدين الجوبان من كبار الامراء وقاضيه شرف الدين الاذري الحوراني وحج في تلك السنة مدرس المالكية صدر الدين الغماري وكان سفرى مع طائفة من العرب تدعي العبازمة أميرهم محمد بن رافع كبير المدر في الامراء وارتحلنا من الكسوة الى قرية تعرف بالصنمين عظيمة ثم ارتحلنا منها الى بلدة زرة وهي صغيرة من بلاد حوران نزلنا بالقرب منها ثم ارتحلنا الى مدينة بصرى وهي صغيرة ومن عادة الراكب ان يقيم ثم اربعا ليلحق بهم من تخلف بدمشق لافضاء ما ربه والى بصرى وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل البعث في تجارة خديجة وبها مبارك نافته قد بني عليه مسجد عظيم ويجتمع أهل حوران لهذه المدينة ويتزودا حاج منها ثم يرحلون الى بركة زبرة (زيرا) ويقيمون عليها يومان ثم يرحلون الى اللجون وبها الماء الجاري ثم يرحلون الى حصن الكرك وهو من اعجب الحصون وأمنها وأشهرها ويسمى بحصن الغراب والوادي يطيف به من جميع جهاته وله باب واحد قد نحت المدخل اليه في الحجر الصلد ومدخل دهليزه كذلك وبهذا الحصن تحصن الملوك واليه يلجؤون في النوائب وله لجام الملك الناصر لانه ولى الملك وهو صغير السن فاستولى على التدبير ملوكه سلا را نائب عنه فظهر الملك الناصر انه يريد الحج ووافقه الامرء على ذلك فتوجه الى الحج فلما وصل عتبة أيلة لجا الى الحصن وأقام به اعواما الى ان قصده امرء الشام واجتمعت عليه المالك وكان قد ولى الملك في تلك المدة بيبرس الششنكي وهو أمير الطعام وتسمي بالملك المظفر وهو الذي بني الخانقاه البيبرسية بمقربة من خانقاة سعيد السعداء التي بناها صلاح الدين بن أيوب فقصده الملك الناصر بالهسا كرفر بيبرس الى الصحراء فتبعته العساكر وقبض عليه وأتي به الى الملك الناصر

فأمر بقتله فقتل وقبض على سلا ورحبس في جب حتى مات جوعاً ويقال انه أكل جيفة
من الجوع نعوذ بالله من ذلك وأقام الركب بخارج الكرك أربعة أيام بموضع يقال له الثانية
وتجهزوا للدخول البرية. ثم ارتحلنا الى معان وهو آخر بلاد الشام ونزلنا من عقبة الصوان
الى الصحراء التي يقال فيها داخلها مفتقد وخارجها مولودو بعد مسيرة يومين نزلنا ذات
حجج وهي حسيان لا عمارة بها. ثم الى وادي بلدح ولا ماء به. ثم الى تبوك وهو الموضع الذي
غزاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها عين ماء كانت تبض بشيء من الماء فلما نزلها
رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوضأ منها جادت بالماء العين ولم يزل الى هذا العهد ببركة
رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومن عادة حجاج الشام اذا وصلوا منزل تبوك أخذوا
أسلحتهم وجردوا سيوفهم وحملوا على المنزل وضربوا النخيل بسيوفهم ويقولون هكذا
دخلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وينزل الركب العظيم على هذه العين فيروي منها
جميعهم ويقمعون أربعة أيام للراحة وإرواء الجمل واستعداد الماء للبرية المخوفة التي بين
العلا وتبوك ومن عادة السقائين انهم ينزلون على جوانب هذه العين ولهم أحواض
مصنوعة من جلود الجواميس كالصهاريج الضخام يسقون منها الجمال ويملؤن الروايا
والقرب ولكل امير او كبير حوض يسقى منه جماله وجمال اصحابه ويملاؤا رواياهم وسواهم
من الناس يتفق مع السقائين على سقى جملة وملك قريته بشيء معلوم من الدراهم ثم يرحل
الركب من تبوك ويجدون السير ليلا ونهارا خوفا من هذه البرية وفي وسطها الوادي
الاخضر كانه وادي جهنم اعادنا الله منها واصاب الحجاج به في بعض السنين مشقة بسبب
ريح السموم التي تهب فانتشفت المياه وانتهت شربة الماء الى آلاف دينار ومات مشتربها
وبائعها وكتب ذلك في بعض صخر الوادي ومن هنالك ينزلون بركة المعظم وهي ضخمة
نسبت الى الملأ المعظم من اولاد ايوب ويجمع بها ماء المطر في بعض السنين وربما جف
في بعضها وفي الخامس من ايام رحيلهم عن تبوك يصلون الى بر الحجر حجير نمود وهي
كثيرة الماء ولكن لا يردها احد من الناس مع شدة عطشهم اقتداء بفعل رسول الله صلى
الله عليه وسلم حين مر بها في غزوة تبوك فاسرع براجلته وامران لا يسقى منها احد
ومن عجن به اطعمه الجمال وهنالك دبار نمود في جبال من الصخر الاحمر منحوتة لها
عتب منقوشة يظن رايتها انها حديثة الصنعة وعظامهم نخرة في داخل تلك البيوت ان في
ذلك لعبرة ومبرك ناقة صالح عليه السلام بين جبلين هنالك وبينهما اثر مسجد يصلى
الناس فيه وبين الحجر والعلا نصف يوم أو دونه والعلا قرية كبيرة حسنة لها بساتين

النخل والمياه المعينة بقيم بها الحجاج أربعا يزودون و يغسلون ثيابهم ويدعون بها ما يكون عندهم من فضل زادو يستصحبون قدر الكفاية وأهل هذه القرية أصحاب أمانة واليها ينتهي تجار نصارى الشام لا يتعدونها و يبايعون الحجاج بها الزاد وسواه ثم يرحل الركب من العلا فينزلون في غدر حيلهم الوادي المعروف بالعطاس وهو شديد الحر تهب فيه السموم المهلكة هبت بعض السنين على الركب فلم يخلص منهم الا اليسير وتعرف تلك السنة سنة الامير الجاني ومنه ينزلون هدية وهي حسيان ماء واد يحفرون به فيخرج الماء وهو زعاق وفي اليوم الثالث ينزلون بظاهر البلد المقدس الكريم الشريف

— طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم —

وفي عشي ذلك اليوم دخلنا الحرم الشريف وانتهينا الى المسجد الكريم فوقفنا بباب السلام مسلمين وصلينا بالروضة الكريمة بين القبر والمذبر الكريم واستامننا القطعة الباقية من الجسذع الذي حن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي ملصقة بعمود قائم بين القبر والمذبر عن يمين مستقبل القبلة وأدناحق السلام على سيد الاولين والآخرين وشفيع العصاة والمذنبين الرسول النبي الهاشمي الاطحى محمد صلى الله عليه وسلم تسليما وشرف وكرم وحق السلام على ضجيعيه وصاحبيه أبي بكر الصديق وأبي حفص عمر الفاروق رضى الله عنهما وانصرفنا الى رحلتنا ممرورين بهذه النعمة العظمي مستبشرين بنيل هذه المنة الكبرى حامدين الله تعالى على البلوغ الى معا هدرسوله الشريفة ومشاهده العظيمة المتيفة داعين أن لا يجعل ذلك آخر عهدنا بها وان يجعلنا ممن قبلت زيارته وكتبت في سبيل الله سفرته

— ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته الشريفة —

المسجد المعظم مستطيل تحفه من جهاته الاربع بلاطات دائرية به ووسطه صحن مفروش بالحصى والرمل ويدور بالمسجد الشريف شارع مبسط بالحجر المنحوت والروضة المقدسة صلوات الله وسلامه على ساكنها في الجهة الغربية مما يلي الشرق من المسجد الكريم وشكلها عجيب لا يتأتى تمثيله رمى مدورة بالرخام البديع النحت الرائق التعت قدعلاها تضمين المسك والطيب مع طول الازمان وفي الصنفحة الغربية منها مسارفضة هو قبلة الوجه الكريم وهناك يقف الناس للسلام مستقبليين الوجه الكريم مستديرين القبلة فيسلمون وينصرفون يمينا الى وجه أبي بكر الصديق ورأس أبي بكر رضى الله عنه عند قدمي رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ينصرفون الى عمر بن الخطاب ورأس عمر عند كفتي أبي بكر رضى الله عنهما وفي

الجوف من الروضة المقدسة رآها الله طيباً حوض صغير مرخم في قبلته شكل محراب يقال
لأنه كان بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ويقال أيضاً هو قبرها والله
أعلم وفي وسط المسجد الكريم دفنة مطبقة على وجه الأرض مقفلة على سرداب له درج
يفضي إلى دار أبي بكر رضي الله عنه خارج المسجد وعلى ذلك السرداب كان طريق بنته
عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها إلى داره ولا شك أنه هو الخوخة التي ورد ذكرها في
الحديث وأمر النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً بإبقائها وسد ما سواها وإبراء دار أبي بكر
رضي الله عنه دار عمر ودار ابنه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وبشرقي المسجد الكريم
دار إمام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس رضي الله عنه وبعقربة من باب السلام سقاية
ينزل إليها على درج مأواها معين وتعرف بالعين الزرقاء

— ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم —

قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً المدينة الشريفة دار الحجرة يوم الاثنين
الثالث عشر من شهر ربيع الأول فنزل على بني عمرو بن عوف وأقام عندهم ثنتين وعشرين
ليلة وقيل أربع عشرة ليلة وقيل أربع ليال ثم توجه إلى المدينة فنزل على بني النجار بدار
أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه وأقام عنده سبعة أشهر حتي بني مساكنة ومسجده
وكان موضع المسجد مر بد السهل وسهيل النبي رافع بن أبي عمر بن عائد بن ثعلبة بن
غانم بن مالك بن النجار وهما يمان في حجر أسعد بن زرارة رضي الله عنهم أجمعين وقيل
كانا في حجر أبي أيوب رضي الله عنه فابتاع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ذلك
المربد وقيل بل أرضهما أبو أيوب عنه وقيل أنهما وهبا لرسول الله صلى الله عليه وسلم
تسليماً فبنى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً المسجد وعمل فيه مع أصحابه وجعل عليه
حائطاً ولم يجعل له سقفاً ولا أساطين وجعله مر بعاطلة مائة ذراع وعرضه مثل ذلك
وقيل إن عرضه كان دونه ذلك وجعل ارتفاع حائطه قدر القامة فلما اشتد الحر تكلم
أصحابه في نسقيته فأقام له أساطين من جذوع النخل وجعل سقفه من جريدتها فلما
أمطرت السماء وكف المسجد فكلم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً رسول
الله صلى الله عليه وسلم في عمله بالطين فقال كلا عريش كعريش موسى أو ظلة كظلة
موسى والامر أقرب من ذلك قيل وما ظلة موسى قال صلى الله عليه وسلم كان إذا قام
أصاب السقف رأسه وجعل للمسجد ثلاثة أبواب ثم سد الجنوبي منها حين حوت القبلة
وفي المسجد على ذلك حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وحياة أبي بكر رضي الله

عنه فلما كانت أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه زاد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وقال لولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما يقول ينبغي ان تزيد في المسجد ما زدت فيه فانزل أساطين الخشب وجعل مكانها أساطين اللبن وجعل الأساس حجارة الى القامة وجعل الابواب ستة منها في كل جهة ماعدا القبلة بابان وقال في باب منها ينبغي ان يترك هذا للنساء فخاريء فيه حتي لقي الله عز وجل وقال لوزدنا في هذا المسجد حتي يبلغ الجبانة لم يزل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأراد عمر ان يدخل في المسجد موضعا للعباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وتسليما ورضى عنهما فنهعه منه وكان فيه ميزان يصب في المسجد فنزعه عمر وقال انه يؤذي الناس فنزعه العباس وحكا بينهما أبي بن كعب رضى الله عنهما فاتياداره فلم يأذن لهما الا بعد ساعة ثم دخلا اليه فقال كانت جاريتي تغسل رأسي فذهب عمر ليتمكم فقال له اني دع أبا الفضل يتكلم لمكانه من رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فقال العباس خطبة خطبها لى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبنيتها معه وما وضعت الميزاب الا ورجلاى على عاتقي رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء عمر فطرحه وأراد ادخالها في المسجد فقال أبي ان عنسدي من هذا علما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما يقول أراد داود عليه السلام أن يبني بيت الله المقدس وكان فيه بيت لتييمين فراودها على البيع فايها ثم رادها فباعاه ثم قاما بالغين فرد البيع واشتراه منهما ثم راداه كذلك فاستعظم داود الثمن فاوحى الله اليه ان كنت تعطى من شىء هلك فانت أعلم وان كنت تعطيهما من رزقنا فاعطيهما حتي يرضيا وان أغنى البيوت عن مظلمة بيت هولى وقد حرمت عليك بناءه قال يارب فاعطه سليمان فاعطاه سليمان عليه السلام فقال عمر من لى باز رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قاله فخرج أبي الى قوم من الانصار فاقبثوا له ذلك فقال عمر رضى الله عنه أما اني لو لم أجد غيرك أخذت قولك ولكنني احببت ان اثبت . ثم قال للعباس رضى الله عنه والله لا نرد الميزاب الا وقدماك على عاتقي ففعل العباس ذلك . ثم قال أما إذا أثبتت لى ففى صدقة لله فهدمها عمر وأدخلها في المسجد . ثم زاد فيه عثمان رضى الله عنه وبناء بقوة وباشره بنفسه فكان يظل فيه نهار ويبيضه وأنقن محله بالحجارة المنقوشة ووسعه من جهاته الالجهة الشرق منها وجعل له سوارى حجارة مثبتة بأعمدة الحديد والرصاص وسقفه بالساج وصنع له محرابا وقيل ان مروان هو أول من بني المحراب وقيل عمر بن عبدالعزيز في خلافة الوليد — ثم زاد فيه الوليد بن عبد الملك تولى ذلك عمر بن عبدالعزيز فوسعه

وحسنه وبالف في اتقانه وعمله بالرخام والساج المذهب وكان الوليد بعث الى ملك الروم اتي
أريدان أبنى مسجد نبينا صلى الله عليه وسلم تسليما فاعنى فيه فبعث اليه الفعلة وثمانين ألف
مئقال من الذهب وأمر الوليد بادخال حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فيه
فاشترى عمر من الدور مازاده في ثلاث جهات من المسجد فلما صار الى القبلة امتنع عبيد الله
ابن عبد الله بن عمر من بيع دار خفصة وطال بينهما الكلام حتى ابتاعها عمر على أن لهم ما بقى
منها وعلى أن يخرجوا من باقيها طريقا الى المسجد وهي الخوخة التي في المسجد وجعل
عمر للمسجد اربع صوامع في أربعة أركانه وكانت إحداها مظلة على دار مروان فلما
حج سليمان بن عبد الملك نزل بها فاطل عليه المؤذن حين الاذان فامر بهدمها وجعل
عمر للمسجد محرابا ويقال هو من أحدث المحراب . ثم زاد في المهدي بن ابي جعفر
المنصور وكان ايوهم بذلك ولم يقض له وكتب اليه الحسن بن زيد يد يرغبه في الزيارة
فيه من جهة الشرق ويقول انه إن زيد في شرقيه توسطت الروضة الكريمة المسجد الكريم
فاتهمه ابو جعفر بانه انما اراد هدم دار عثمان رضي الله عنه فكتب اليه اني قد عرفت
الذي اردت فاكفف عن دار عثمان وامر ابو جعفر ان يظل الصحن ايام القيظ
بستور تنشر على حبال ممدودة على خشب تكون في الصحن لتكن المصلين من الحر
وكان طول المسجد في بناء الوليد مائتي ذراع فبلغه المهدي الى ثلاثمائة ذراع وسوى
المقصورة بالأرض وكانت مرتفعة عنها بمقدار ذراعين وكتب اسمه على مواضع من المسجد
ثم امر الملك المنصور قلاوون ببناء دار للوضوء عند باب السلام فتولى بناءها الامير
الصالح علاء الدين المعروف بالاقروا قامها متسعة الفناء تستدير بها البيوت واجرى اليها
الماء واراد ان يبني بمكة شرفها الله تعالى مثل ذلك فلم يتم لفيتاه ابنه الملك الناصر بين
الضفا والمروة وسيدكر ان شاء الله وبقية مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما
قبلة قطع لانه صلى الله عليه وسلم تسليما اقامها وقيل اقامها جابر بن عبد الله عليه السلام وقيل كان
يشير جابر بن له الى سمتها وهو يقيمها وروى ان جابر بن عبد الله عليه السلام اشار الى الجبال
فتواضعت فتنتحت حتى بدت الكعبة فكان صلى الله عليه وسلم تسليما يبني وهو ينظر اليها
عياها وبكل اعتبار فهي قبلة قطع وكانت القبلة أول ورود النبي صلى الله عليه وسلم تسليما
المدينة الى بيت المقدس ثم حوت الى الكعبة بعد ستة عشر شهرا وقيل بعد سبعة عشر شهرا.

— ذكر المنبر الكريم —

وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما كان يخطب الى جذع نخلة

بالمسجد فلما صنع له المنبر وتحول اليه حن الجندع حنين النافة الى حوارها وروي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما نزل اليه فالتزمه فسكن وقال لو لم أنتمه لحن الى يوم القيامة واختلفت الروايات فيمن صنع المنبر الكريم فروى ان تمبا الدارى رضى الله عنه هو الذى صنعه وقيل ان غلاما للعباس رضى الله عنه صنعه وقيل غلام لا مرأة من الانصار وورد ذلك في الحديث الصحيح وصنع من طرقات الغابة وقيل من الائل وكان له ثلاث درجات فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتمد على عليا هن ويضع رجله الكريمة في وسطاهن فلما ولي أبو بكر الصديق رضى الله عنه قعد على وسطاهن وجعل رجله على أولاهن فلما ولي عمر رضى الله عنه جلس على أولاهن وجعل رجله على الارض وفعل ذلك عثمان رضى الله عنه صدر من خلافته ثم رقى الى الثالثة ولما ان صار الامر الى معاوية رضى الله عنه أراد نقل المنبر الى الشام فضج المسلمون وعصفت ربح شديدة وخسفت الشمس وبدأت النجوم نهارا وأظلمت الارض فكان الرجل يصادم الرجل ولا يتبين مسالك فلما رأى ذلك معاوية تركه وزاد فيه ست درجات من أسفله فيبلغ تسع درجات

— ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم —

وكان الامام بالمسجد الشريف في عهد دخوله الى المدينة بهاء الدين بن سلامة من كبار أهل مصر وينوب عنه العالم الصالح الزاهد بغية المشايخ عز الدين الواسطي تقع الله به وكان يخطب قبله ويقضى بالمدينة الشريفة سراج الدين عمر المصرى — حكاية — يذكر ان سراج الدين هذا أقام في خطبة القضاء بالمدينة والخطابة بها نحو أربعين سنة ثم انه أراد الخروج بعد ذلك الى مصر فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم ثلاث مرات في كل مرة ينهاه عن الخروج منها وأخبره باقتراب أجله فلم ينته عن ذلك وخرج فمات بموضع يقال له سويس على مسيرة ثلاث من مصر قبل ان يصل اليها نعوذ بالله من سوء الخاتمة وكان ينوب عنه الفقيه أبو عبد الله محمد بن فرحون رحمه الله وأبناؤه الآن بالمدينة الشريفة أبو محمد عبد الله مدرس المالكية ونائب الحكم وأبو عبد الله محمد وأصلهم من مدينة تونس ولهم بها حسب واصله وتولى الخطابة والقضاء بالمدينة الشريفة بعد ذلك جمال الدين الاسيوطى من أهل مصر وكان قبل ذلك قاضيا بمحضر الكرك

— ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به —

وخدام هذا المسجد الشريف وسدنته فتيان من الاحابيش وسواهم وهم على هيأتهم

حسان وصور نظاف وملا بس ظراف وكبيرهم يعرف بشيخ الخدام وهو في هيئة الامراء الكبار ولهم المرتبات بديار مصر والشام ويؤتى اليهم بها في كل سنة ورئيس المؤذنين بالحرم الشريف الامام الاحدث الفاضل جمال الدين المطري من مطرية قرية بمصر وولده الفاضل عفيف الدين عبدالله والشيخ الجاور الصالح ابو عبد الله محمد بن محمد الغرناطي المعروف بالتراس قدس الجاورة وهو الذي جب نفسه خوفا من الفتنة — حكاية —

يذكر ان أبا عبد الله الغرناطي كان خديما لشيخ يسمى عبد الحميد العجمي وكان الشيخ حسن الطن به يطمئن اليه باهله وماله ويتركه متى سافر بداره فسافر مرة وتركه على عادته بمنزله فعلقت به زوجة الشيخ عبد الحميد وراودته عن نفسه فقال اني أخاف الله ولا أخزن من ائتمني على أهله وماله فلم تزل تراوده وتعارضه حتي خاف علي نفسه الفتنة فجب نفسه وغشي عليه ووجده الناس على تلك الحالة فعالجوه حتي برى وصار من خدام المسجد الكريم ومؤذنا به ورأس الطائفتين وهو باق بقيد الحياة الى هذا العهد — ذكر الجاورين بالمدينة الشريفة —

منهم الشيخ الفاضل ابو العباس أحمد بن محمد مرزوق كثير العبادة والصوم والصلوة بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما صابرا محتسبا وكان راجعا جاور بمكة المعظمة رأيتهم في سنة ثمان وعشرين وهو كثير الناس طوفا كانت اعجب من ملازمته الطواف مع شدة الحر بالمطاف والمطافه فمروا بالحجارة السود وتصير بحر الشمس كأنها الصقائح المحممة ولقد رأيت السقائين يصبون الماء عليهما فيأخذا والموضع الذي يصب فيه الاو يلتهب الموضع من حينه واكثر الطائفتين في ذلك الوقت يلبسون الجوارب وكان أبو العباس بن مرزوق يطرف حافي القدمين ورأيتهم يوما يطوف قاحبت ان أطوف معه فوصلت المطاف وأردت استلام الحجر الاسود فلحقني لهب تلك الحجارة واردت الرجوع بعد تقبيل الحجر فارصلته الابد جهم عظيم ورجعت فلم أطف وكنت أجعل يجادى على الارض وأمشي عليه حتى بلغت الرواق وكان في ذلك العهد بمكة وز ير غرناطة وكبيرها أبو الفاسم محمد بن محمد بن العقيه ابى الحسن سهل بن مالك الازدي وكان يطوف كل يوم سبعين أسبوعا ولم يكن يطوف في وقت الفائلة لشدة الحر وكان ابن مرزوق يطوف في شدة القائلة زيادة عليه. ومن الجاورين بالمدينة كرمهم الله الشيخ الصالح العابد سعيد المرآشي الكتيف. ومنهم الشيخ ابو مهدي عيسى بن حزون المكناسي — حكاية — جاور الشيخ أبو مهدي بمكة سنة ثمان وعشرين وخرج الى جبل حراء مع جماعة

من المجاورين فلما صعدوا الجبل ووصلوا لمتعبد النبي صلى الله عليه وسلم تسليما ونزلوا عنه
 تاخر أبو مهدي عن الجماعة ورأى طريقا في الجبل فظنه قاصرا فأسلاك عليه ووصل
 أصحابه الى أسفل الجبل فانتظروه فلم يأت فتطلعوا فيما حوله فلم يروا له أثرا فظنوا أنه
 سبقهم فمضوا الى مكة شرفها الله تعالى ومريسي علي طريقه فافضي به الى جبل آخر
 وتاه عن الطريق وأجهده العطش والحرق وتمزقت نعله فكان يقطع من ثيابه ويلف على
 رجليه الى ان ضعف عن المشي واستظل بشجرة ام غيلان فبعث الله اعرابيا على جمل
 حتى وقف عليه فاعلمه بحاله فاركبه ووصله الى مكة وكان على وسطه هميان فيه ذهب
 فسلمه اليه واقام نحو شهر لا يستطيع القيام على قدميه وذهبت جلدتهما ونبت لها جلدة
 أخرى وقد جرى مثل ذلك لصاحب لي اذ كره ان شاء الله . ومن المجاورين بالمدينة الشريفة
 أبو محمد الشروي من القراء المحسنين وجاور بمكة في السنة المذكورة وكان يقرأ بها كتاب
 الشفاء للقاضي عياض بعد صلاة الظهر وأما التراجع بها ومن المجاورين الفقيه أبو العباس
 الفاسي مدرس المالكية بها وتزوج بنت الشيخ الصالح شهاب الدين الزرندى - حكاية -
 يذكر ان أبا العباس الفاسي تكلم يوما مع بعض الناس فأنتهى به الكلام الى ان تكلم
 بعظيمة ارتكب فيها بسبب جهله بعلم النسب وعدم حفظه للسانه مركبا صعبا عتا الله عنه
 فقال ان الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام لم يعقب فبلغ كلامه الى أمير المدينة طفيل
 ابن منصور بن حماد الحسيني فأنكر كلامه وبحق إنكاره وأراد قتله فكلّم فيه فنجاه عن
 المدينة وذكر انه بعث من اغتاله والى الآن لم يطمئن له أثر وهو ذاب عنه من عثرات اللسان وزلله

— ذكر أمير المدينة الشريفة —

كان أمير المدينة كيش بن منصور بن حماد وكان قد قتل عمه مقبلا وبقا له انه توضأ
 بدمه ثم ان كيشا خرج سنة سبع وعشرين الى القفلة في شدة الحر ومعه أصحابا به فادر كثرهم
 القائلة في بعض الايام ففرقوا تحت ظلال الاشجار فراعهم الاواباء مقبل في جماعة من
 عبيدهم ينادون يا لئلا رات مقبل فقتلوا كيش بن منصور صبورا واعتوا دمه وتولى بعده
 أخوه طفيل بن منصور الذي ذكرنا أنه نفى أبا العباس الفاسي

— ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة —

فمنها بقيع الغرق وهو بشرق المدينة المكربة ويخرج اليه على باب يعرف بباب البقيع قائل
 ما يلقي الخارج اليه على يساره عند خروجه من الباب قبر صفية بنت عبد المطلب رضى الله
 عنها وهي عمّة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وام الزبير بن العوام رضى الله عنه

وامامها قبر امام المدينة أبي عبد الله مالك بن انس رضى الله عنه وعليه قبة صغيرة مختصرة البناء. وامامه قبر السلالة الطاهرة المقدسة النبوية الكريمة ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وعليه قبة بيضاء وعن يمينها تربة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما وهو المعروف بابي شحمة وبازائه قبر عقيل بن ابي طالب رضى الله عنه وقبر عبد الله بن ذى الجناحين جعفر بن ابي طالب رضى الله عنهما وبازائهم روضة يذكران قبور أمهات المؤمنين به رضى الله عنهن ويليها روضة فيها قبر العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبر الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام وهي قبة ذاهبة في الهواء بدعة الاحكام عن يمين الخراج من باب البتيمع ورأس الحسن الى رجلى العباس عليها السلام وقبراهما مرتفعان عن الارض متسعان مغشيان بالواح بدعة الا لصاق مرصعة بصفايح الصفر البدعة العمل وبالبقيع قبور المهاجرين والانصار وسائر الصحابة رضى الله عنهم الا انها لا يعرف أكثرها وفي آخر البقيع قبر أمير المؤمنين أبي عمر عثمان بن عفان رضى الله عنه وعليه قبة كبيرة وعلى مقربة منه قبر فاطمة بنت اسد بن هاشم ام علي بن ابي طالب رضى الله عنها وعن ابنها ومن المشاهد الكريمة قبة قباء وهو قبلى المدينة على نحو ميلين منها والطريق بينهما فى حدائق الدخل وبه المسجد الذى اسس على التقوى والرضوان وهو مسجد مريع فيه صومعة بيضاء طرية تظهر على البعد وفى وسطه مبرك الناقبة لنبى صلى الله عليه وسلم تسليما يتبرك الناس بالصلوة فيه وفى الجهة القبلىة من صحنه حراب على مسطبة هاول موضع ركع فيه النبى صلى الله عليه وسلم تسليما وفى قبلى المسجد دار كانت لابی أيوب الانصاري رضى الله عنه ويليها دور تنسب لابی بكر وعمر وفاطمة وعائشة رضى الله عنهم وبازائه سراريس وهى التى عاد ماؤها عند الماتفل فيه النبى صلى الله عليه وسلم تسليما بعد أن كان أجاجا وفيها وقع الخاتم الكريم من عثمان رضى الله عنه ومن المشاهد قبة حجير الزيت بخارج المدينة الشريفة يقال إن الزيت رشح من حجير هناك للنبى صلى الله عليه وسلم تسليما. وإلى جهة الشمال منه برصاعة. وبازائها جبل الشيطان حيث صرخ يوم أحد وقال قتل نبيكم وعلى شفير الخندق الذى حفره رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما عند تحزب الاحزاب حصن خرب يعرف بحصن العزاب يقال ان عمر بناء لعزاب المدينة وامامه الى جهة الغرب بررومة التى اشترى أمير المؤمنين عثمان رضى الله عنه نصفها بعشرين الفا ومن المشاهد الكريمة أحدوهو الجبل المبارك الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما إن أحدا جيل يحبنا ونحبه وهو يحوار

المدينة الشريفة على نحو فرسخ منها وبأزائه الشهداء المكرهون رضى الله عنهم وهنالك قبر حمزة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ورضى الله عنه وحوله الشهداء المستشهدون في أحد رضى الله عنهم وقبورهم لقبلى أحد وفي طريق أحد مسجد ينسب لعلى بن أبي طالب رضى الله عنه ومسجد ينسب الى سلمان الفارسي رضى الله عنه ومسجد الفتح حيث أنزلت سورة الفتح على رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وكانت اقامتنا بالمدينة الشريفة في هذه الوجهة أربعة أيام وفي كل ليلة نبيت بالمسجد الكريم والناس قد حلقوا في صحته حلقاً وأوقدوا الشمع الكثير وبينهم ربعات القرآن الكريم يتلونهم وبعضهم يذكر الله وبعضهم في مشاهدة للربة الطاهرة زادها الله طيباً والخدمة بكل جانب يترمون بمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وهكذا دأب الناس في تلك الليالي المباركة ويجودون بالصدقات الكثيرة على الجوارين والمحتاجين وكان في صحبتي في هذه الوجهة من الشام الى المدينة الشريفة رجل من أهلها فاضل يعرف بمنصور بن شكل واصلاني بها واجتمعنا بعد ذلك بحلب وبخاري وكان في صحبتي أيضاً قاضي الزيدية شرف الدين قاسم بن ستان وصحبني أيضاً أحد الصالحاء الفقراء من أهل غرناطة يسمى على ابن حجر الاموى

— حكاية —

لما وصلنا الى المدينة كرمها الله على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام ذكر لي على بن حجر المذكور انه رأى تلك الليلة في النوم قائلاً يقول له اسمع مني واحفظ عني (طويل)

هنيأ لكم يا زائرين ضريحه * أمنت به يوم المعاد من الرجز
وصلتم الى قبر الحبيب بطيبة * فطوبى لمن يضحي بطيبة أو يمسي

وجاور هذا الرجل بعد صحبه بالمدينة ثم رحل الى مدينة دهلي قاعدة بلاد الهند في سنة ثلاث وأربعين فترى في جوارى وذكر حكاية رؤياه بين يدي ملك الهند قاهر باحضاره فحضر بين يديه وحكى له ذلك فاعجبه واستحسنه وقال له كلاماً جميلاً بالفارسية وأمر بانزاله وأعطاه ثلاثمائة تنكة من ذهب ووزن التنكة من دنانير المغرب ديناران ونصف دينار وأعطاه فرساً على السرج واللجام وخلعة وعين له مرتباً في كل يوم وكان هنالك فقيه طيب من أهل غرناطة ومولده ببجاية يعرف هنالك ببجبال الدين المغربي فصحبته على بن حجر المذكور وواعده على أن يزوجه بنته وأنزله بدويرة خارج داره واشترى جارية وغلاماً وكان يترك الدنانير في مفروش ثيابه ولا يطمئن بها لاحد فاتفق الغلام والجارية على أخذ ذلك الذهب وأخذاه وهربا فلما اتى الدار لم يجدلها أثراً ولا

للهذه فامتنع من الطعام والشراب واشتد به المرض أسفا على ماجرى عليه فعرضت قضيت بين يدي الملك فأمر أن يخلف لذلك فيبعث ذلك اليه من يعلمه بذلك فوجده قد مات رحما الله تعالى وكان رحيلنا من المدينة نريد مكة شرفها الله تعالى فنزلنا بقرب مسجد ذي الخليفة الذي أحرم منه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبالمدينة منه على خمسة أميال وهو منتهى حرم المدينة وباقرب منه وادى العقيق وهناك تجردت من تخيط الثياب واغتسلت ولبست ثوب احرامى وصليت ركعتين واحرمت بالحج مفرداً ولم أزل مليا في كل سهل وجبل وصعود وحدور الى أن أتيت شعب على عليه السلام وبه نزلت تلك الليلة - ثم رحلنا منه ونزلنا بالرحاء وما برت تعرف بيثرذات العلم ويقال ان عليا عليه السلام قال بها الجن - ثم رحلنا ونزلنا بالصقراء وهو وادع معروفه ماء وتخل وبنيان وقصر يسكنه الشرفاء الحسنيون وبسواهم وفيها حصن كبير وتواليه حصون كثيرة وقرى متصلة - ثم رحلنا منه ونزلنا بدر حيث نصر الله رسوله صلى الله عليه وسلم تسليما وأجز وعده الكريم واستاصل صناديد المشركين وهي قرية فيها أحداثق تخل متصلة وبها حصن منيع يدخل اليه من بطن واديين جبان وبدر عين فوارية جرى ماؤها وموضع القلب الذي سحب به أعداء الله المشركون هو اليوم بستان وموضع الشهداء رضى الله عنهم خلفه وجبل الرحمة الذي نزلت به الملائكة على يسار الداخل منه الى الصقراء وبازائه جبل الطبول وهو شبه كتيب الرمل تمتد ويضم أهل تلك البلدة انهم يسمعون هنالك مثل أصوات الطبول في كل ليلة جمعة وموضع عريش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان به يوم بدر يناشد ربه جل وتعالى متصل بسفح جبل الطبول وموضع الوقعة امامه وعند تخل القلب مسجد يقال له مبركة ناقة النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وبين بدر والصقراء نحو بر يدق واد بن جبال تطرد فيه العيون وتصل حسدائق التخل ورحلنا من بدر الى الصقراء المعروفة بقاع البراء وهي قرية يضل بها الدليل . ويذهل عن خيلته الخليل . مسيرة ثلاث وفي منتهى وادى رابغ يتكبر فيه بالطرغدران يبق بها الماء زمانا طويلا ومنه يحرم حجاج مصر والمغرب وهو دون الجحفة وسرنا من رابغ ثلاثا الى خليص ومررنا بعقبة السويق وهي على مسافة نصف يوم من خليص كثيرة الرمل والحجاج يقصدون شرب السويق بها ويستصحبونه من مصر والشام برسم ذلك ويسقونه لباس مخلط بالسكر والأمرأ يملئون منه الأحواض ويسقونها الناس ويذكرون رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بها ولم يكن مع أحصا به طعام فاخذ من رملها فاعطاهم اياه فشر به يوم

سوى يقام نزلنا بركة خليص وهي في بسيط من الارض كثيرة حدائق النخل لها حصن مشيد في قنة جبل وفي البسيط حصن خرب و بها عين فوارة قد صنعت لها أخاديد في الارض وسربت الى الضياع وصاحب خليص شريف حسنى النسب وعرب تلك الناحية يقيمون مثلك سوقا عظيمة يجلبون اليها الغنم والشعر والادام ثم رحلنا الى عسفان وهي في بسيط من الارض بين جبال وبها آبار ماء معين تنسب احداها الى عثمان بن عفان رضى الله عنه والمدرج المنسوب الى عثمان أيضا على مسافة نصف يوم من خليص وهو مضيق بين جبلين وفي موضع منه بلاط على صورة درج وائر عمارة قديمة وهنا لك بر تنسب الى على عليه السلام ويقال انه احداثها وبعمسفان حصن عتيق وبرج مشيد قد اوهنه الخراب وبه من شجر المقل كثير ثم رحلنا من عسفان ونزلنا بطن مرو يسمى ايضا مر الظهران وهو واد خصب كثير النخل ذو عين فوارة سيالة تسقى تلك الناحية ومن هذا الوادي تجلب الفواكه والخضر الى مكة تشرفها الله تعالى ثم ادخلنا من هذا الوادي الميسارك والنفوس مستبشرة ببلوغ آمالها ومسورة بحالها وما لها فوصلنا عند الصباح الى البلد الامين مكة شرفها الله تعالى فوردنا منها على حرم الله تعالى ومبوا خليله ابراهيم ومبعث صفيه محمد صلى الله عليه وسلم ودخلنا البيت الحرام الشريف الذى من دخله كان آمنا من باب بنى شيبه وشاهدنا الكعبة الشريفة زادها الله تعظيما وهي كالعروس تجلى على منصة الجلال وترقى في برود الجمال تحفوفة بوفود الرحمان موصلة الى جنة الرضوان وطفنا بها طواف القدوم واستلمنا الحجر السكريم وصلينا ركعتين بمقام ابراهيم وتعلقنا باستار الكعبة عند الملتزم بين الباب والحجر الاسود حيث يستجاب الدعاء وشربنا من ماء زمزم وهو لما شرب له حسبا ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما ثم سعيانا بين الصفا والمروة ونزلنا هنالك بدار بمقر بة من باب ابراهيم والحمد لله الذى شرفنا بالوفادة على هذا البيت الكريم وجعلنا ممن بلغته دعوة الخليل عليه الصلاة والسلام ومتع أعيننا بمشاهدة الكعبة الشريفة والمسجد العظيم والحجر الكريم وزمزم والخطيم ومن عجائب صنع الله تعالى انه طبع القلوب على النزوع الى هذه المشاهد المنيفة والشوق الى المثل بالمشاهدة الشريفة وجعل حبها متمكنا في القلوب فلا يحلم أحد الا أخذت بمجامع قلبه ولا يفارقها الا أسفا لفراقها متولها لبعاده عنها شديدا الحنين اليها ناويا لتكرار الوفاة عليها فارضها المباركة نصب الاعين ومحبتها حشو القلوب بحكمة من الله بالغة وتصديق الدعوة خليله عليه السلام والشوق يحضرها وهي نائبة ويمثلها وهي غائبة ويهون على قاصدها ما يلقاه من المشاق

ويعانيه من العناء وكمن ضعيف يرى الموت عيانا دونها ويشاهد التلف في طريقها فإذا جمع الله بها شمله تلقاها مسرورا مستبشرا كأنه لم يذق لها مرارة ولا كابد محنة ولا نصباً إلا لم ير إلى ما وصنع رباني ودلالة لا يشوبها لبس ولا تغشاها شبهة ولا يطرقتها تمويه وتعزف بصيرة المستبصرين وتبدو في فكرة المتفكرين ومن رزقه الله تعالى الحلول بتلك الأرجاء والمثول بذلك الفناء فقد نعم الله عليه النعمة الكبرى وخوله خير الدارين الدنيا والآخرة فحق عليه أن يكثر الشكر على ما خوله ويدبم الحمد على ما أولاه جعلنا الله تعالى ممن قبلت زيارته وربحت في قصدها تجارتها وكتبت في سبيل الله آثاره ومحبت بالقبول أوزاره بمنه وكرمه

— ذكر مدينة مكة المعظمة —

وهي مدينة كبيرة متصلة البنيان مستطيلة في بطن واد تحف به الجبال فلا يراها قاصدها حتى يصل إليها وتلك الجبال المطلة عليها ليست بمفرطة الشموخ ولا خشبان من جبالها هاجبل أبي قيس وهو في جهة الجنوب منها وجبل قعيقعان وهو في جهة منها وفي الشمال منها الجبل الأحمر ومن جهة أبي قيس أجياد الأكبر وأجياد الأصغر وهما شعبان والخدمه وهي جبل وستذكر (والمناسك كلها مني وعرفة والمزدلفة) بشرقي مكة شرفها الله ولمكة من الأبواب ثلاثة باب الماعلى بأعلاها وباب الشديكة من أسفلها ويعرف أيضا بباب الزاهر وباب العمرة وهو إلى جهة المغرب وعليه طريق المدينة الشريفة ومصر والشام وجدة ومنه يتوجه إلى التنعيم وسيد كذلك وباب المسفل وهو من جهة الجنوب ومنه دخل خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم الفتح ومكة شرفها الله كما أخبر الله في كتابه العزيز حاكياً عن نبيه الخليل بواد غير ذي زرع ولكن سبقت لها الدعوة المباركة فكل طريقة تجلب إليها وتمرات كل شيء تجلب لها ولقد اكلت بها من الفواكه العنب والتين والوخ والرطب مالا نظيره في الدنيا وكذلك البطيخ الجلوب إليها لا يماثلها سواه طيباً وحلاوة واللحوم بها من لذات الطعوم وكل ما يفتقر في البلاد من السلع فيها اجتماعه وتجلب لها الفواكه والخضر من الطائف ووادي نخلة وبطن مر لطفاً من الله بسكان حرمه الأمين ومجاوري بيته العتيق

— ذكر المسجد الحرام شرفه الله وكرمه —

والمسجد الحرام في وسط البلد وهو متسع الساحة طوله من شرق إلى غرب أزيد من أربعائة ذراعاً حكى ذلك الأزرق وعرضه يقرب من ذلك والكعبة العظمى في وسطه

ومنظره بديع ومرآه جميل لا يتعاطى اللسان وصف بدائعه ولا يحيط الواصف بحسن كماله وارتفاع حيطانه نحو عشرين ذراعا وسقفه على أعمدة طوال مصطفة ثلاثة صفوف باتن صناعة وأجملها وقد انتظمت بلاطاته الثلاثة انتظاما عجيبا كأنها بلاط واحد وعدد سواريه الرخامية أربع مائة واحد وتسعون سارية ماعدا الجصية التي في دار الندوة المزينة في الحرم وهي داخلية في البلاط الآخذ في الشمال ويقابلها المقام مع الركن العراقي وفضاؤها متصل يدخل من هذا البلاط اليه ويتصل بجدار هذا البلاط مساطب تحت قسي حنايا يجلس بها المقرئون والنساخون والخطاطون وفي جدار البلاط الذي يقابله مساطب تماثلها وسائر البلاطات تحت جداراتها مساطب بدون حنايا وعند باب ابراهيم مدخل من البلاط الغربي فيه سوارى جصية وللخليفة المهدي محمد بن الخليفة أبي جعفر المنصور رضي الله عنهما آثار كريمة في توسيع المسجد الحرام وإحكام بنائه وفي أعلى جدار البلاط الغربي مكتوب أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين أصاحه الله بتوسعة المسجد الحرام لحاج بيت الله وعماراته في سنة سبع وستين ومائة

— ذكر الكعبة المعظمة الشريفة زادها الله تعظيما وتكريما —

والكعبة مائلة في وسط المسجد وهي بنية مربعة ارتفاعها في الهواء من الجهات الثلاث ثمان وعشرون ذراعا ومن الجهة الرابعة التي بين الحجر الأسود والركن اليماني تسع وعشرون ذراعا وعرض صفحتها التي من الركن العراقي إلى الحجر الأسود أربع وخمسون شبرا وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن اليماني إلى الركن الشامي وعرض صفحتها التي من الركن العراقي إلى الركن الشامي من داخل الحجر ثمانية وأربعون شبرا وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن الشامي إلى الركن العراقي وأما خارج الحجر فانه مائة وعشرون شبرا والطواف انما هو خارج الحجر وبنائها بالحجارة الصم السمرة قد ألصقت ببدء الانصاق وأحكمت وأشهد فلا تغيرها الايام ولا تؤثر فيها الا زمان وباب الكعبة المعظمة في الصفيح الذي بين الحجر الأسود والركن العراقي وبينه وبين الحجر الأسود عشرة أشبار وذلك الموضع هو المسمى بالمترم حيث يستجاب الدعاء وارتفاع الباب عن الارض أحد عشر شبرا ونصف شبرا وسعته ثمانية أشبار وطوله ثلاثة عشر شبرا وعرض الحائط الذي ينطوى عليه خمسة أشبار وهو مصفح نصفان الفضة بديع الصنعة وعضاداته وعتبه العليا مصفحات بالفضة وله نقارتان كبيرتان من فضة عليهما قفل ويفتح الباب الكريم في كل يوم جمعة بعد الصلاة ويفتح في يوم مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسايما ورسمهم في

فتحه ان يضعوا كرسيا شبه المنبر له درج وقوائم خشب لها أربع بكرات يجرى الكرسي عليها ويلصقونه الى جدار الكعبة الشريفة فيكون درجه الاعلى متصلا بالعتبة الكريمة ثم يصعد كبير الشيبين ويده المفتاح الكريم ومعه السدنة فيمسكون الستر المسيل على باب الكعبة المسمى بالبرقع بخلال مايفتح رئيسهم الباب فاذا فتحه قبل العتبة الشريفة ودخل البيت وحده وسد الباب وأقام قدر مايركع ركعتين ثم يدخل سائر الشيبين ويسدون الباب أيضا ويركعون ثم يفتح الباب ويأذن الناس بالدخول وفي أثناء ذلك يقفون مستقبلين الباب الكريم باصبار خاشعة وقلوب ضارعة وأيد مبسوطة الى الله تعالى فاذا فتح كبروا ونادوا اللهم افتح لنا أبواب رحمتك ومغفرتك يا أرحم الراحمين ودخل الكعبة الشريفة مفروش بالخام المجزع وحيطانه كذلك وله أعمدة ثلاثة طوال مفرطة الطول من خشب الساج بين كل عمود منها وبين الآخر أربع خطا وهي متوسطة في الفضاء داخل الكعبة الشريفة يقابل الاوسط منها نصف عرض الصفح الذي بين الركنين العراقي والشامي وستور الكعبة الشريفة من الحرير الاسود مكتوب فيها بالابيض وهي تتلأأ عليها نورا واشراقا وتكسو جميعها من الاعلى الى الارض ومن عجائب الآيات في الكعبة الكريمة ان بابها يفتح والحرم غاص بأسم لا يحصيها الا الله الذي خلقهم ورزقهم فيدخلونها أجمعين ولا تضيق عنهم ومن عجائبها أنها لا تخلو عن طائف أبدا ليسلا ولا نهارا ولم يذكر أحد انه رآها قط دون طائف ومن عجائبها ان حمام مكة على كثيره وسواه من الطير لا ينزل عليها ولا يعلوها في الطيران وتجد الحمام بطير على أعلى الحرم كله فاذا حاذى الكعبة الشريفة عرج عنها الى احدي الجهات ولم يعلموا ويقال انه لا ينزل عليها طائرا الا اذا كان به مرض فاما ان يموت لحينه أو يبرأ من مرضه فسيحان الذي خصها بالتشريف والتكريم وجعل لها المهابة والتعظيم

— ذكر الميزاب المبارك —

والميزاب في أعلى الصفح الذي على الحجر وهو من الذهب وسعته شبر واحد وهو بارز بمقدار ذراعين والموضع الذي تحت الميزاب مظنة استجابة الدعاء وتحت الميزاب في الحجر هو قبر اسماعيل عليه السلام وعليه رخامة خضراء مستطيلة على شكل محراب متصلة برخامة خضراء مستديرة وكلتاها سمتها مقدار شبر ونصف شبر وكلتاها غريبة الشكل راقعة المنظر والى جانبه مما يلي الركن العراقي قبر أمه جرج عليها السلام وعلامته رخامة خضراء مستديرة سمتها مقدار شبر ونصف وبين القبرين سبعة اشبار

— ذكر الحجر الاسود —

وأما الحجر الاسود فارتفاعه عن الارض ستة أشبار فالطول من الناس يتطامن لتقييله والصغير يتناول اليه وهو ملصق في الركن الذي الى جهة المشرق وسعته ثلثا شبر وطوله شبر وعقد ولا يعلم قدر ما دخل منه في الركن وفيه أربع قطع ملصقة ويقال ان القرمطي لعنه الله كسره وقيل ان الذي كسره سواه ضربه بدبوس فكسره وتبادر الناس الى قتله وقتل بسببه جماعة من المغاربة وجوانب الحجر مشدودة بصفيحة من فضة يلوح ياضها على سواد الحجر الكريم فتجتي منه العيون حسنا باهرا وتقييله لذة يتذم بها الفم وبودلائمه أن لا يفارق لئمه خاصية مودعة فيه وعناية ربانية به وكفى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم انه بمن الله في أرضه نفعا الله باستلامه ومصاحته واودع عليه كل شيق اليه وفي القطعة الصفيحة من الحجر الاسود مما يلي جانبه الموالى ليمين مستلمه نقطة بيضاء صغيرة مشرقة كأنها خال في تلك الصفيحة البهية وتري الناس اذا طافوا بها يتساقط بعضهم على بعض ازدحاما على تقييله فقلما يتمكن أحد من ذلك الا بعد المزاخرة الشديدة وكذلك يصنعون عند دخول البيت الكريم ومن عند الحجر الاسود ابتداء الطواف وهو أول الاركان التي يلقاها الطائف فاذا استلمه تقهر عنه قليلا وجعل الكعبة الشريفة عن يساره ومضى في طوافه ثم يلقى هذه الركن العراقي وهو الى جهة الشمال ثم يلقى الركن الشامي وهو الى جهة الغرب ثم يلقى الركن اليمني وهو الى جهة الجنوب ثم يعود الى الحجر الاسود وهو الى جهة المشرق

— ذكر المقام الكريم —

لأعلم ان بين باب الكعبة شرفها الله وبين الركن العراقي موضعا طوله اثنا عشر شبرا وعرضه نحو النصف من ذلك وارتفاعه نحو شبرين وهو موضع المقام في مدة ابراهيم عليه السلام ثم صرفة النبي صلى الله عليه وسلم الى الموضع الذي هو الآن مصلى وبقي ذلك الموضع شبيه الحوض واليه ينصب ماء البيت الكريم اذا غسل وهو موضع مبارك يزدحم الناس للصلاة فيه وموضع المقام الكريم يقابل ما بين الركن العراقي والباب الكريم وهو الى الباب أهمل وعليه قبة تحتها شباك حديد متجاف عن المقام الكريم قدر ما تصل أصابع الانسان اذا أدخل يده من ذلك الشباك الى الصندوق والشباك مقفل ومن ورائه موضع محوز قد جعل مصلى لركعتي الطواف وفي الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تساميا لما دخل المسجد أتى البيت فطاف به سبعا ثم أتى المقام فقرأ واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وركع خلفه ركعتين وخلف المقام مصلى امام الشافعية في الحطيم الذي هنالك

— ذكر الحجر والمطاف —

ودور جدار الحجر تسع وعشرون خطوة وهي أربعة وتسعون شبرا من داخل الدائرة وهو بالرخام البديع الجزع الحکم الا لصاق وارتفاعه خمسة أشبار ونصف شبر وسعته أربعة أشبار ونصف شبر وداخل الحجر بلاط واسع مفروش بالرخام الجزع المنظم المعجز الصنعة البديع الاتقان وبين جدار الكعبة الشريفة الذي تحت الميزاب وبين ما يقابلها من جدار الحجر على خط استواء أربعون شبرا وللحجر مدخلان أحدهما بينه وبين الركن العراقي وسعته ستة أذرع وهذا الموضع هو الذي تركته قریش من البيت حين بنته كما جاءت الآثار الصحاح والمدخل الآخر عند الركن الشامي وسعته أيضا ستة أذرع وبين المدخلين ثمانية وأربعون شبرا وموضع الطواف مفروش بالحجارة السوداء محكمة الا لصاق وقد اتسعت عن البيت بمقدار تسع خطا الا في الجهة التي تقابل المقام الكريم فانها امتدت اليه حتى أحاطت به وسائر الحرم مع البلاطات مفروش برمل ابيض وطواف النساء في آخر الحجارة المفروشة

— ذكر زمزم المباركة —

وقبة بزمزم تقابل الحجر الاسود وبينهما أربع وعشرون خطوة والمقام الكريم عن يمين القبة ومن ركنها اليه عشر خطا وداخل القبة مفروش بالرخام الابيض وتور البئر المباركة في وسط القبة ما مثالا الى الجدار المقابل للكعبة الشريفة وهو من الرخام البديع الا لصاق مفروغ الرصاص ودوره أربعون شبرا وارتفاعه أربعة أشبار ونصف شبر وعمق البئر احدى عشرة قامة وهم يذكرون ان ماءها يتزايد في كل ليلة جمعة وباب القبة الى جهة الشرق وقد استدارت بداخل القبة ستماية سعتها شبر وعمقها مثل ذلك وارتفاعها عن الارض نحو خمسة أشبار تلاما ماء للوضوء وحولها مسطبة يقعد الناس عليها للوضوء وبلي قبة زمزم قبة الشراب المنسوبة الى العباس رضي الله عنه وبابها الى جهة الشمال وهي الآن يجعل بها ماء زمزم في قلال يسمونها الدوارق وكل دورق له مقبض واحد وتترك بها ليبرد فيها الماء فيشرب به الناس وبها اخزان المصاحف الكريمة والكتب التي للحرم الشريف وبها خزانة تحتوى على تابوت مهبسوط متسع فيه مصحف كريم بخط زيد بن ثابت رضي الله عنه منسوخ سنة ثمان عشرة من وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما واهل مكة اذا أصلحهم فحفظوا شدة اخرجوا هذا المصحف الكريم وفتحوا باب الكعبة الشريفة ووضعوه على العتبة الشريفة ووضعوه في مقام ابراهيم عليه السلام واجتمع الناس كاشفين رؤسهم داعين متضرعين متوسلين بالمصحف العزيز والمقام الكريم فلا يتفصلون الا وقد تداركهم الله برحمته وتغمدهم بلطفه وبلي قبة العباس رضي الله تعالى عنه

﴿ ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة ﴾
وأبواب المسجد الحرام شرفه الله تعالى تسعة عشر باباً وأكثرها مفتحة على أبواب كثيرة فمنها باب الصفا وهو مفتوح على خمسة أبواب وكان قديماً يعرف باب بني مخزوم وهو أكبر أبواب المسجد ومنه يخرج إلى المسمي ويستحب للوافد على مكة أن يدخل المسجد الحرام شرفه الله من باب بني شيبه ويخرج بعد طوافه من باب الصفا جاعلاً طريقه بين الاسطوانتين اللتين أقامهما أمير المؤمنين المهدي رحمه الله علماً على طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً إلى الصفا ومنها باب أجياد الأصغر مفتوح على بابين ومنها باب الخياطين مفتوح على بابين ومنها باب العباس رضي الله عنه مفتوح على ثلاثة أبواب ومنها باب النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً مفتوح على بابين ومنها باب بني شيبه وهو في ركن الجدار الشرقي من جهة الشمال أمام باب الكعبة الشريفة متياسراً وهو مفتوح على ثلاثة أبواب وهو باب بني عبد شمس ومنه كان دخول الخلفاء ومنها باب صغير إزاء باب بني شيبه لاسم له وقيل يسمى باب الرباط لانه يدخل منه لرباط السدرة ومنها باب الندوة ويسمى بذلك ثلاثة أبواب اثنان منتظمان والثالث في الركن الغربي من دار الندوة ودار الندوة قد جعلت مسجداً شارعاً في الحرم مضاعفاً إليه وهي تقابل الميزاب ومنها باب صغير لدار العجالة محدث ومنها باب السدرة واحد ومنها باب العمرة واحد وهو من أجل أبواب الحرم ومنها باب إبراهيم واحد والناس يختلفون في نسبته فبعضهم ينسبه إلى إبراهيم الخليل عليه السلام والصحيح أنه منسوب إلى إبراهيم الخواري من الأعاجم ومنها باب الحزورة مفتوح على بابين ومنها باب أجياد الأكبر مفتوح على بابين ومنها باب ينسب إلى أجياد أيضاً مفتوح على بابين وباب ثالث ينسب إليه مفتوح على بابين ويتصل لباب الصفا ومن الناس من ينسب إليهم من هذه الأربعة المنسوبة لأجياد إلى الدقاقين * وصوامع المسجد الحرام خمس أحدها على ركن أبي قبيس عند باب الصفا والآخرى على ركن باب بني شيبه والثالثة على باب دار الندوة والرابعة على ركن باب السدرة والخامسة على ركن أجياد ومقبرة من باب العمرة مدرسة عمره السلطان الأعظم يوسف بن رسول ملك اليمن المعروف بالملك المظفر الذي تنسب إليه الدرام المظفرية باليمن وهو كان يكسو الكعبة إلى أن غلبه على ذلك الملك المنصور قلاوون وبخارج باب إبراهيم زاوية كبيرة فيها دار امام المالكية الصالح أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل وعلى باب إبراهيم قبة عظيمة مفرطة السمو قد صنع في

داخلها من غرائب صنع الجص ما يعجز عنه الوصف وبازاء هذا الباب عن يمين الداخل اليه كان بقعد الشيخ العابد جلال الدين محمد بن احمد الافشهرى وخارج باب ابراهيم برتسب كنسبته وعنده ايضا دار الشيخ الصالح دانيال العجمي الذي كانت صدقات العراق في أيام السلطان أبي سعيد تاتي علي يديه و بمقر به منزهة باطموفق وهو من أحسن الرباطات سكنته أيام مجاورتي بمكة المعظمة وكان به في ذلك العهد الشيخ الصالح أبو عبد الله الزواوي المغربي وسكن به أيضا الشيخ الصالح الطيار سعادة الجرائي ودخل يوما الى بيته بعد صلاة العصر فوجد ساجدا مستقبلا الكعبة الشريفة ميتا من غير مرض كان به رضي الله عنه وسكن به الشيخ الصالح شمس الدين محمد الشامي نحووا من أربعين سنة وسكن به الشيخ الصالح شعيب المغربي من كبار الصالحين دخلت عليه يوما فلم يقع بصري في بيته على شيء سوى حصير فقلت له في ذلك فقال لي أستر على ما رأيت . وحول الحرم الشريف دور كثيرة لها مناظر وسطوح يخرج منها الى سطح الحرم وأهلها في مشاهدة البيت الشريف على الدوام ودورها أبواب تقضي الى الحرم منها دار زبيدة زوج الرشيد أمير المؤمنين ومنها دار العجلة ودار الشراي وسواها ومن المشاهد الكريمة بمقر به من المسجد الحرام قبة الوحي وهي في دار خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها بمقر به من باب النبي صلى الله عليه وسلم وفي البيت قبة صغيرة حيث ولدت فاطمة عليها السلام و بمقر به منها دار أبي بكر الصديق رضي الله عنه وبها لها جدار مبارك فيه حجر مبارك بارز طرفه من الحائط يستلمه الناس ويقال انه كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم و يذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما جاء يوما الى دار أبي بكر الصديق ولم يكن حاضر افنادي به النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فنطق ذلك الحجر وقال يا رسول الله انه ليس بمحاضر — ذكر الصفا والمروة —

ومن باب الصفا الذي هو أحد أبواب المسجد الحرام الى الصفا ست وسبعون خطوة وسعة الصفا سبع عشرة خطوة وله أربع عشرة درجة عليها كنائس مسطبة وبين الصفا والمروة اربعمائة وثلاث وتسعون خطوة منها من الصفا الى الميل الأخضر ثلاث وتسعون خطوة ومن الميل الأخضر الى الميلين الأخضرين خمس وسبعون خطوة ومن الميلين الأخضرين الى المروة ثلاثمائة وخمس وعشرون خطوة والمروة خمس درجات وهي ذات قوس واحد كبير وسعة المروة سبع عشرة خطوة والميل الأخضر هو سارية خضراء مثبتة مع ركن الصومعة التي على الركن الشرقي من الحرم عن يسار الساعي الى المروة والميلان الأخضران هما ساريتان خضراوان ازامباب على من ابواب الحرم أحدهما في جدار الحرم عن يسار

الخارج من الباب والاخرى تقابلها وبين الميل الاخضر والميلين الاخضر بن يكون الرمل ذاهباً وعائداً وبين الصفا والمروة مسيل فيه سوق عظيمة يباع فيها الحبوب واللحم والتمر والسمن وسواها من القواكه والسماعون بين الصفا والمروة لا يكادون يخلصون لازدحام الناس على حوائث الباعة وليس بمكة سوق منتظمة سوى هذه الالبازون والطارون عند باب بني شيبة وبين الصفا والمروة دار العباس رضى الله عنه وهى الآن رباط يسكنه الجاورون عمره الملك الناصر رحمه الله وبني أيضاً دار وضوء فيما بين الصفا والمروة سنة ثمان وعشرين وجعل لها بين أحدهما في السوق المذكور والاخر في سوق العطارين وعليها ربيع يسكنه خدامها وتولى بناء ذلك الامير علاء الدين بن هلال وعن يمين المروة دار أمير مكة سيف الدين عطيفة بن أبي نبي وسند كره

— ذكر الجبانة المباركة —

وجبانة مكة خارجة باب المعلى ويعرف ذلك الموضع أيضاً بالحجون وياها عنى الحارث ابن مضاض الجرهمي بقوله

— طويل —

كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا * أنيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى نحن كنا أهلها قاً بادنا * صروف الليالى والجدود والعوائر

وبهذه الجبانة مدفن الجم الفقير من الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والاولياء الا أن مشاهدهم دثرت وذهب عن أهل مكة علمها فلا يعرف منها الا القليل فمن المعروف منها قبر أم المؤمنين ووزير سيد المرسلين خديجة بنت خويلد أم أولاد النبي صلى الله عليه وسلم تسليمًا كلهم ما عدا ابراهيم وجدة السبطين الكر يمين صلوات الله وسلامه على النبي صلى الله عليه وسلم تسليمًا وعليهم أجمعين وبمقربة منه قبر الخليفة أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور وعبد الله بن عبد بن علي بن عبد الله بن العباس رضى الله عنهم أجمعين وفيها الموضع الذى صاب فيه عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما وكان به بنية هدمها أهل الطائف غيرة منهم لما كان ياحق حجاجهم المبير من اللعن وعن يمين مستقبل الجبانة مسجد خراب يقال انه المسجد الذى بايعت الجن فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليمًا وعلى هذه الجبانة طريق الصاعد الى عرفات وطريق الذاهب الى الطائف الى العراق

— ذكر بعض المشاهد خارج مكة —

فمنها الحجون وقد ذكرناه ويقال أيضاً ان الحجون هو الجبل المطال على الجبانة ومنها المحصب وهو أيضاً الابطح وهو بلى الجبانة المذكورة وفيه خيف بني كنانة الذى

نزل به رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ومنها ذو طوي وهو واد يهبط على قبور
 المهاجرين التي بالحصى خاص دون ثنية كداء ويخرج منه إلى الأعلام الموضوعة حجاز بين
 الحل والحرم وكان عبد الله بن عمر رضي الله عنه إذا قدم مكة شرفها الله تعالى بييت بذي
 طوى ثم يفتسل منه ويفدو إلى مكة ويذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً
 فعل ذلك ومنها ثنية كدي (بضم الكاف) وهي باعلى مكة ومنها دخل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في حجة الوداع إلى مكة ومنها ثنية كداء (بفتح الكاف) ويقال لها الثنية
 البيضاء وهي أسفل مكة ومنها خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً عام الوداع
 وهي بين جبلين وفي مضيقها كوم حجارة موضوع على الطريق وكل من يمر به يرجعه
 بحجر ويقال أنه قبر أبي لهب وزوجه حالة الخطب وبين هذه الثنية وبين مكة بسيط
 سهل ينزله الركب إذا صعدوا عن منى وبقرية من هذا الموضع على نحو ميل من مكة
 شرفها الله مسجد بازائه حجر موضوع على الطريق كأنه مسطبة بعلوه حجر آخر كان فيه نقش
 فدنثر رسمه يقال إن النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً قد بذلك الموضع مستريحاً عند مجيئه
 من عمرته فيترك الناس يتقبيلوه ويستندون إليه وممن التنعيم وهو على فرسخ من مكة ومنه
 يعتمر أهل مكة وهو أدنى الحل إلى الحرم ومنه اعتمرت أم المؤمنين عائشة رضي الله
 عنها حين بعثها رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً في حجة الوداع مع أخيها عبد الرحمن
 رضي الله عنه وأمره أن يعمرهما من التنعيم وبنت هنالك مساجد ثلاثة على الطريق تنسب
 كلها إلى عائشة رضي الله عنها وطريق التنعيم طريق فسيح والناس يتحرون كذسه في كل
 يوم رغبة في الاجر والثواب لأن من المعتمرين من يمشي فيه حافياً وفي هذا الطريق الآبار
 العذبة التي تسمى الشبيكة ومنها الزاهر وهو على نحو ميلين من مكة على طريق التنعيم وهو
 موضع علي بن أبي طالب فيه أثر دور وبساتين وأسواق وعلي جانب الطريق دكان
 مستطيل تصف عليه كبران الشرب وأواني الوضوء يملؤها خديم ذلك الموضع من آبار
 الزاهر وهي بعيدة الزهر جداً والخديم من الفقراء الجوارين وأهل الخير يعينونه على
 ذلك لما فيه من المرفقة للاعتمرين من الغسل والشرب والوضوء وذو طوى يتصل بالزاهر
 — ذكر الجبال المطيقة بمكة —

فمنها جبل أبي قبيس وهو في جهة الجنوب والشرق من مكة حرسها الله وهو أحد الأخشين
 وأدنى الجبال من مكة شرفها الله ويقابل ركن الحجر الأسود وباعلاه مسجد وأثر باط
 وعمارة وكان الملك الظاهر رحمه الله أراد أن يعمره وهو مطلق على الحرم الشريف وعلى

جميع البلد ومنه يظهر حسن مكة شرفها الله وجمال الحرم واتساعها والكمية المعظمة ويذكر أن جبل أبي قبيس هو أول جبل خلقه الله تعالى وفيه استودع الحجر زمان الطوفان وكانت قریش تسميه الامدين لأنه أدي الحجر الذي استودع فيه إلى الخليل إبراهيم عليه السلام ويقان إن قبر آدم عليه السلام به وفي جبل أبي قبيس موضع موقف النبي صلى الله عليه وسلم حين انشق له القمر ومنها قيعقان وهو أحد الأخشين ومنها الجبل الأحمر وهو في جهة الشمال من مكة شرفها الله ومنها الخدمة وهو جبل عند الشعبين المعروفين بإجياد الأكبر وأجياد الأصغر ومنها جبل الطير وهو على أربعة عن جهتي طريق التنعيم يقال أنها الجبال التي وضع عليها الخليل عليه السلام أجزاء الطير ثم دعاها حسماً نص الله في كتابه العزيز وعليها أعلام من حجارة ومنها جبل حراء وهو في الشمال من مكة شرفها الله تعالى على نحو فرسخ منها وهو مشرف على مني ذاهب في الهواء على القنة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه كثير قبل المبعث وفيه أتاه الحق من ربه وبدأ الوحي وهو الذي اهترخت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنبت فاعليك الانبياء وصدق وشهد واختاف فيمن كان معه يومئذ وروي أن العشرة كانوا معه وقدروي أيضاً أن جبل ثبير اهترخت أيضاً ومنها جبل نور وهو على مقدار فرسخ من مكة شرفها الله تعالى على طريق النخيل وفيه الغار الذي آوى إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً حين خروجه مهاجراً من مكة شرفها الله ومعه الصديق رضي الله عنه حسماً ورد في الكتاب العزيز وذكر الأزرقي في كتابه أن الجبل المذكور نادى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وقال إلى ياحمد إلى إلى فقد آويت قبلك سبعين نبياً فلما دخل رسول الله الغار وأطمأن به وصاحبه الصديق معه نسجت العنكبوت من حينها على باب الغار وصنعت الحامة عشاً وفرخت فيه بأذن الله تعالى فانتهى المشركون ومعهم قصاص الأثر إلى الغار فقالوا لها هنا انقطع الأنور وأول العنكبوت قد نسج على فم الغار والحمام مفرخة فقالوا ما دخل أحدهما وانصرفوا فقال الصديق يا رسول الله لو ولجوا علينا منه قال كئنا نخرج من هنا وأشار بيده المباركة إلى الجانب الآخر ولم يكن فيه باب فانفتح فيه باب للحين بقدرة الملك الوهاب والناس يقصدون زيارة هذا الغار المبارك فيرومون دخوله من الباب الذي دخل منه النبي صلى الله عليه وسلم تبركاً بذلك فمنهم من يتأق له ومنهم من لا يتأق له وينشب فيه حتى يتناول بالجذب العنيف ومن الناس من يصلي أمامه ولا يدخله وأهل تلك البلاد يقولون إنه منير

كان لرشدة دخله ومن كان لزنية لم يقدر على دخوله ولهذا يتحماه كثير من الناس
لانه مخجل فاصح قال ابن جزى اخبرني بعض اشياخنا الحجاج الاكياس ان سبب
صعوبة الدخول اليه هو ان بداخله مما يلي هذا الشق الذي يدخل منه حجرا كبيرا
معتزلاً فمن دخل من ذلك الشق منبطحا على وجهه وصل رأسه الى ذلك الحجر فلم
يمكنه التولج ولا يمكنه ان يتطوى الى العلو ووجهه وصدره يليان الارض فذلك هو
الذي ينشب ولا يخلص الا بعد الجهد والجذب الى خارج ومن دخل منه مستلقيا على
ظهره امكنه لانه اذا وصل رأسه الى الحجر المعتز رفع رأسه واستوى قاعدا فكان
ظهره مستندا الى الحجر المعتز وأوسطه في الشق ورجلاه من خارج الفارم يقوم
قائما بداخل الفار (رجع) ﴿حكاية﴾

ومما اتفق بهذا الجبل لصاحبين من أصحابي أحدهما الفقيه المكرم أبو محمد عبد الله
ابن فرحان الافريقي التوزري والآخر أبو العباس أحمد الاندلسي الوادي أشي انهما
قصدا (الفار) في حين مجاورتهما بمكة شرفها الله تعالى في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة
وذهبا منفردين لم يستصحبيا دليلا عارفا بطريقه فتأها وضلا طريق الفار وسلكا طريقا
سواها منقطعة وذلك في اوان اشتداد الحروحي القبيظ فلما تقدما كان عندهما من الماء
وهما لم يصلا الى الفار اخذا في الرجوع الى مكة شرفها الله تعالى فوجدا طريقا قاتبعا
وكان يقضي الى جبل آخر واشتد بهما الحر وأجهدهما العطش وعانينا الهلاك وعجز الفقيه
أبو محمد بن فرحان عن المشي جملة والتي بنفسه الى الارض ونجا الاندلسي بنفسه وكان
فيه فضل قوة ولم يزل يسلك تلك الجبال حتى أفضى به الطريق الى أجياد فدخل الى
مكة شرفها الله تعالى وقصدني واعلمني بهذه الحادثة وبما كان من امر عبد الله التوزري
وانقطاعه في الجبل وكان ذلك في آخر النهار ولعبد الله المذكور ابن عم اسمه حسن وهو
من سكان وادي نخلة وكان اذذاك بمكة فاعلمته بما جرى على ابن عمه وقصدت الشيخ
الصالح الامام ابا عبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بنخليل امام المالكية فنع الله به
فأعلمته بخبره فبعث جماعة من أهل مكة عارفين بتلك الجبال والشعاب في طلبه وكان من
أمر عبد الله التوزري انه لما فارقه رفيقه لجأ الى حجر كبير فاستظل بظله وأقام على هذه
الحالة من الجهد والعطش والغربان تطير فوق رأسه وتنتظر موته فلما انصرم النهار
وأتى الليل وجد في نفسه قوة ونعشه برد الليل فقام عند الصباح على قدميه ونزل من
الجبل الى بطن وادحجبت الجبال عنه الشمس فلم يزل ماشيا الى أن بدت له دابة فقصد

قصدتها فوجد خيمة للعرب فلما رأها وقع الى الارض ولم يستطع النهوض فراه
صاحبة الخيمة وكان زوجها قد ذهب الى ورد الماء فسقته ما كان عندها من الماء فلم
يرو وجاء زوجها فسقاه قربة ماء فلم يرو وأركبه حمرا له وقدم به مكة فوصلها عند
صلاة العصر من اليوم الثاني متغيرا كما أنه قام من قبر

ذكر أمير مكة

وكانت اماره مكة في عهد دخولي اليها للشريفين الاجلين الاخوين أسد الدين رميثة
جوسيف الدين عطيفة ابني الأمير ابي نعيم بن أبي سعد بن علي بن قتادة الحسينيين ورميثة
أكبرها سنا ولكنه كان يقدم اسم عطيفة في الدعاء له بمكة لعدله ورميثة من الاولاد أحمد
وعجلان وهو أمير مكة في هذا العهد وثقية وسند وأم قاسم واعطيفة من الاولاد دمج ومبارك
ومسعود ودار عطيفة عن يمين المروة ودار أخيه رميثة برباط الشراي عند باب بني شيبه
وتضرب الطبول على باب كل واحد منهما عند صلاة المغرب من كل يوم

— ذكر اهل مكة وفضائلهم —

ولا اهل مكة الا افعال الجيلة والى الكرام التامة والا اخلاق الحسنة والا يثار الى الضعفاء
والمنقطعين وحسن الجوار للغرباء ومن مكارمهم أنهم متى صنع احدهم رمية بيد أفيها باطعام
الفقراء المنقطعين الجوارين ويستدعيهم بتلطف ورفق وحسن خلق ثم يطعمهم وأكثر
المساكين المنقطعين يكونون بالافران حيث يطبخ الناس أخيازم فاذا طبخ احدهم خبزه
واحتمله الى منزله فيتبعه المساكين فيعطى لكل واحد منهم ما قسم له ولا يردم خائبين ولو
كانت له خبزة واحدة فانه يعطى ثلثها أو نصفها طيب النفس بذلك من غير ضجر ومن افعلهم
الحسنة ان الايتام الصغار يقعدون بالسوق ومع كل واحد منهم قفتان كبيرى وصغرى وهم
يسمون القفة مكتلا فيأتى الرجل من أهل مكة الى السوق فيشتري الحبوب واللحم والخضر
ويعطى ذلك للصبي فيجعل الحبوب في احدى قفتيه واللحم والخضر في الاخرى ويوصل
ذلك الى دار الرجل ليأكلها له طعامه منها ويذهب الرجل الى طوافه وحاجته فلا يدكر ان
لأحدا من الصبيان خان الامانة في ذلك قط بل يؤدي ما حمل على آتم الوجوه ولهم على ذلك
أجرة معلومة من فلوس وأهل مكة لهم ظرف ونظافة في الملابس وأكثر لباسهم البياض فتري
شيماهم ابدأ ناصعة ساطعة ويستعملون الطيب كثيرا ويكثرون السواك بعيدان
الاراك الاخضر ونساء مكة قافلات الحسن بارعات الجمال ذوات صلاح وعفاف وهن
يكثرن التطيب حتى ان احداهن لتبديت طاوية وتشتري بقوتها طيبا وهن يقصدن الطواف

بأبليت في كل ليلة جمعة فيأتين في أحسن زى وتغلب على الحرم راحة طيبين وتذهب المرأة منهن فيبقى أثر الطيب بعد ذهابها بقاء لا هلاهل مكة عوائد حسنة في الموسم وغيره سند كرها أن شاء الله تعالى إذا فرغنا من ذكر فضلائها وبجاورها

— ذكر قاضي مكة وخطيبها وإمام الموسم وعلمائها وصلحاءها —

قاضي مكة العالم الصالح العابد نجم الدين محمد ابن الإمام العالم محي الدين الطبري وهو فاضل كثير الصدقات والمواساة للمجاورين حسن الأخلاق كثير الطواف والمشاهدة للكعبة الشريفة يطعم الطعام الكثير في المواسم المعظمة وخصوصا في مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تساميا فإنه يطعم فيه شرفاء مكة وكبراءها وفقراءها وخدام الحرم الشريف وجميع المجاورين وكان سلطان مصر الملك الناصر رحمه الله يعظمه كثيرا وجميع صدقاته وصدقات امرائه تجري على يديه وولده شهاب الدين فاضل وهو الآن قاضي مكة شرفها الله وخطيب مكة الإمام بمقام إبراهيم عليه السلام الفصيح المصقع وحيد عصره بهاء الدين الطبري وهو أحد الخطباء الذين ليس بالمعمور مثلهم بلاغة وحسن بيان وذكري أنه ينشئ لكل جمعة خطبة فلما يكررها فيما بعد وإمام الموسم وإمام المالكية بالحرم الشريف هو الشيخ الفقيه العالم الصالح الخاشع الشهير أبو عبد الله محمد ابن الفقيه الإمام الصالح الورع أبي زيد عبد الرحمن وهو المشتهر بخليل نفع الله به وأمتع ببقائه وأهله من تلاد الجريد من إفريقية ويعرفون بها ببنى حيون وهم من كبارها ومولده ومولد أبيه بمكة شرفها الله وهو أحد الكبار من أهل مكة بل واحدوا وقطبها بإجماع الطوائف على ذلك يستغرق العبادة في جميع أوقاته حيي كريم النفس حسن الأخلاق كثير الشفقة لا يرد من سأله خائبا

— حكاية مباركة —

رأيت أيام مجاورتي بمكة شرفها الله وأنا إذ ذاك ساكن منها بالمدرسة المنظفورية رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما في النوم وهو قاعد بمجلس التدريس من المدرسة المذكورة بجانب الشباك الذي تشاهد منه الكعبة الشريفة والناس يبايعونه فكانت أرى الشيخ أبا عبد الله المدعو بخليل قد دخل وقعد القرفصاء بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وجعل يده في يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أبايعك على كذا وكذا وعدد أشياء منها: وأن لا أرد من بيتي مسكينا خائبا وكان ذلك آخر كلامه فكانت أعجب من قوله وأقول في نفسي كيف يقول هذا ويقدّر عليه مع كثرة فقرائه مكة والين والزبالة والعراق والعجم ومصر والشام وكنت أراه حين ذلك لا بساجبة بيضاء قصيرة من ثياب القطن المدعوق

بالحفظان كان يلبسها في بعض الاوقات فلما صليت الصبح غدوت عليه واعلمته برؤيائي
فسر بها وبكى وقال لي تلك الحجة أهداها بعض الصالحين لجدي فانا ألبسها تبركا ومارأيت
بعد ذلك يرد سائلا خائبا وكان يأمر خدامه يخبزون الخبز ويطبخون الطعام ويأتون به
إلى بعد صلاة العصر من كل يوم وأهل مكة لا يأكلون في اليوم الامرة واحدة بعد العصر
ويقتصرون عليها الى مثل ذلك الوقت ومن أراد الاكل في سائر النهار أكل التمر ولذلك
صح أبادانهم وقلت فيهم الامراض والمآهات وكان الشيخ خليل متزوجا بنت القاضي نجم
الدين الطبري فشك في طلاقها وفارقها وتزوجها بعده الفقيه شهاب الدين النويري من
كبار المجاورين وهو من صعيد مصر وأقامت عنده اعواما وسافرها الى المدينة الشريفة
ومعها أخوها شهاب الدين فحدث في بين بالطلاق فقارقها على ضمانته بها وراجعها الفقيه
خليل بعد سنين عدة ومن أعلام مكة امام الشافعية شهاب الدين بن البرهان ومنهم امام
الحنفية شهاب الدين أحمد بن علي من كبار أئمة مكة وفضلائها يطعم المجاورين وأبناء
السييل وهو أكرم فقهاء مكة ويبدار في كل سنة أربعين ألف درهم وخمسين ألفا فيؤديها
الله عنه وامراء الأتراك يعظمونه ومحسنون الطن به لانه امامهم ومنهم امام الحنابلة المحدث
الفاضل عبد بن عثمان البغدادي الاصل المكي المولد وهو نائب القاضي نجم الدين والمحاسب
بعد قتل تقي الدين المصري والناس بها يونه لسلطوته — حكاية —

كان تقي الدين المصري محتسبا بمكة وكان له دخول فيما يعنيه وفيما لا يعنيه فاتفق في بعض
السنين ان أتى أمير الحاج بصبي من ذوى الدعارة بمكة قد سرق بعض الحجاج فامر بقطع يده
فقال له تقي الدين ان لم نقطع يده فحضرته فحضرته فحضرته فحضرته فحضرته فحضرته فحضرته فحضرته
وخلصوه فامر بقطع يده في حضرته فقطعت وحققها لتقي الدين ولم يزل يتربص به الدوائر
ولا قدرة له عليه لان له حسبا من الاميرين رمية وعطيفة والحسب عندهم ان يعطى أحدهم
هدية من عمامة او شاشية بمحضر الداس تكون جوار المن اعطيته ولا نزول حرمتها معه حتى
يريد الرحلة والتحول عن مكة فقام تقي الدين بمكة أعواما ثم عزم على الرحلة وودع
الاميرين وطاف طواف الوداع وخرج من باب الصفا فلقيه صاحبه الاقطع وتشكى له
ضعف حاله وطلب منه ما يستعين به على حاجته فأنهه تقي الدين وزجره فاستل خنجره
يعرف عندهم بالجنيبة وضربه ضربة واحدة كان فيها احتفه ومنهم الفقيه الصالح زين الدين
الطبري شقيق نجم الدين المذكور من أهل الفضل والاحسان للمجاورين ومنهم الفقيه المبارك
محمد بن فهد القرشي من فضلاء مكة وكان ينوب عن القاضي نجم الدين بعد وفاة الفقيه

محمد بن عثمان الحنبلي ومنهم العدل الصالح محمد بن البرهان زاهد ورع مبتلى بالوسواس رأيته يوما يتوضأ من بركة المدرسة المظفرية فيغسل ويكرر ولما مسح رأسه أعاد مسحه مرات ثم لم يقنعه ذلك ففطس رأسه في البركة وكان إذا أراد الصلاة ربما صلى الامام الشافعي وهو يقول نويت نوب فيصلي مع غـيره وكان كثير الطواف والاعتبار والذكر — ذكر المجاورين بمكة —

فمنهم الامام العالم الصالح الصوفي الحق العابد عفيف الدين عبد الله بن أسعد النخعي الشافعي الشهير بالشافعي كثير الطواف آناه الليل وأطراف النهار وكان إذا طاف من الليل يصعد الى سطح المدرسة المظفرية فيقعد مشاهدا للكعبة الشريفة الى ان يغلبه النوم فيجعل تحت رأسه حجرا وينام بسيرته يجدد الوضوء ويعود لحاله من الطواف حتى يصلي الصبح وكان متزوجا بينت الفقيه العابد شهاب الدين بن البرهان وكانت صغيرة السن فلا تزال تشكو الى أبيها حالها فيأمرها بالصبر فقامت معه على ذلك سنين ثم فارقه ومنهم الصالح العابد نجم الدين الاصفوي كان قاضيا ببلاد الصعيد فانتطع الى الله تعالى وجاور بالحرم الشريف وكان يعتمر في كل يوم من التمتع ويعتمر في رمضان مرتين في اليوم اعتمادا على ما في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما انه قال عمرة في رمضان تعدل حجة معي ومنهم الشيخ الصالح العابد شمس الدين محمد الحلبي كثير الطواف والتلاوة من قدماء المجاورين مات بمكة شرفه الله ومنهم الصالح أبو بكر الشيرازي المعروف بالصامت كثير الطواف أقام بمكة أعواما لا يتكلم فيها ومنهم الصالح خضر المعجمي كثير الصوم والتلاوة والطواف ومنهم الشيخ الصالح رهبان الدين المعجمي الواعظ كان ينصب له كرسى تجاه الكعبة الشريفة فيعظ الناس ويذكرهم بلسان فصيح وقلب خاشع يأخذ بمجامع القلوب ومنهم الصالح المجود برهان الدين ابراهيم المصري مقرئ مجيد ساكن رباط السدرة ويقصده أهل مصر والشام يصدقاتهم ويعلم الايتام كتاب الله تعالى ويقوم بؤنهم ويكسوهم ومنهم الصالح العابد عبد الرحمن الواسطي من أصحاب الاموال الطائلة يعمل اليه من بلده المال الكثير في كل سنة فيبتاع الحبوب والتمر ويقرقها على الضعفاء والمساكين ويتولى حملها الى بيوتهم بنفسه ولم يزل ذلك ذابها الى ان توفي ومنهم الفقيه الصالح الزاهد أبو الحسن علي بن رزق الله الانجري من أهل قطر طنجة من كبار الصالحين جاور بمكة أعواما وبها وفاته كانت بينه وبين والدي صحبة قديمة وهي أني بلدنا طنجة نزل عندنا وكان له بيت بالمدرسة المظفرية يعلم العلم فيها نارواي بالليل الى مسكنه برباط ربيع وهو من أحسن

الرباطات بمكة بداخله بر عذبة لاتماثلها بر بمكة وسكانه الصالحون وأهل ديار الحجاز يعظمون هذا الرباط تعظيما شديدا وينذرون له النذور وأهل الطائف ياتونه بالقواكه ومن عادتهم ان كل من له بستان من النخيل والعنب والفرسك وهو الخوخ والتين وهم يسمونه الخيط يخرج منه العشر لهذا الرباط ويوصلون ذلك اليه على جمالهم ومسيرة ما بين مكة والطائف يومان ومن لم يف بذلك نقصت فواكه في السنة الآتية وأصابها الجوائح

— حكاية في فضله —

أتى يوما غلمان الأمير أبي نجي صاحب مكة الى هذا الرباط ودخلوا بخيل الأمير وسقوها من تلك البئر فلما عادوا بالخيل الى مراتبها أصابها الإوجاع وضربت بانفسها الارض وبرؤسها وأرجلها واتصل الخبر بالأمير أبي نجي فأتى باب الرباط بنفسه واعتذر الى المساكين الساكنين به واستصحب واحدا منهم فمسح على بطون الدواب بيده فارقت ما كان في أجوافها من ذلك الماء وبرئت مما أصابها ولم يتعرضوا بعدها للرباط الا بالخير ومنهم الصالح المبارك أبو العباس الغماري من أصحاب أبي الحسن بن رزق الله وسكن رباط ربيع ووفاته بمكة شرفها الله ومنهم الصالح أبو يعقوب يوسف من بادية سبتة كان خديما للشيخين المذكورين فلما توفي صار شيخ الرباط بعدها ومنهم الصالح الساخ السالك أبو الحسن علي بن فرغوس التلمساني ومنهم الشيخ سعيد الهندي شيخ رباط كلاله

— حكاية —

كان الشيخ سعيد قد قصد ملك الهند محمد شاه فاعطاه مالا عظيما قدم به مكة فسجنه الأمير عطيفة وطلبه باداء المال فامتنع فعذب بعصر رجله فاعطى خمسة وعشرين ألف درهم نقرة وعاد الى بلاد الهند ورأيت به ونزل بدار الأمير سيف الدين غدا بن هبة الله بن عيسى بن مهني أمير عرب الشام وكان غدا ساكنا ببلاد الهند متزوجا باخت ملكها وسيد كرامه فاعطى ملك الهند للشيخ سعيد جملة مال وتوجه صحبة حاج يعرف بوشل من ناس الأمير غدا وجه الأمير المذكور ليأتيه ببعض ناسه ووجه معه أموالا وتحفا منها الخلع التي خلعها عليه ملك الهند لئلا يزفاه باخته وهي من الحرير الأزرق مزر كشة بالذهب ومرصعة بالجواهر بحيث لا يظهر لونها لغلبة الجوهر عليها وبعث معه خمسين ألف درهم ليشتري له الخيل العتاق فسافر الشيخ سعيد صحبة وشل واشترى سلعا بما عندهما من الأموال فلما وصلا جزيرة سقطرة المنسوب اليها الصبر السقطري خرج عليهما لصوص الهندية مراكب كثيرة فقاتلوهم قتالا شديدا مات فيه من الفريقين جملة وكان وشل راميا فقتل

عنهم بجاعة ثم تغلب السراق عليهم وطعنوا وشلاطعنة مات منها بعد ذلك وأخذوا ما كان عندهم وتركوا لهم مركبهم بالأسف وزاده فذهبوا الى عدن ومات بها وشل وعادة هؤلاء السراق أنهم لا يقتلون احدا إلا حين القتال ولا يغرقونه وانما يأخذون ماله ويتركونه يذهب بمركبه حيث شاء ولا يأخذون الممايك لانهم من جنسهم وكان الحاج سعيد قد سمع من ملك الهند انه يريد اظهار الدعوة العباسية ببلده كمثل ما فعله ملوك الهند من تقدمه مثل السلطان شمس الدين الممش واسمه « بفتح اللام الاولى واسكان الثانية وكسر الميم وشين معجم » وولده ناصر الدين ومثل السلطان جلال الدين فيروز شاه والسلطان غياث الدين بلبن وكانت الخلع تاتي اليهم من بغداد فلما توفي وشل قصد الشيخ سعيد الى الخليفة أبي العباس ابن الخليفة أبي الربيع سليمان العباسي بمصر وأعلمه بالامر فكتب له كتابا بخطه بالنيابة عنه ببلاد الهند فاستصحب الشيخ سعيد الكتاب وذهب الى اليمن واشترى بها ثلاث خلع سودا وركب البحر الى الهند فلما وصل كتبائت وهي على مسيرة أربعين يوما من دهلي حضرة ملك الهند كتب صاحب الخبر الى الملك يعلمه بقدوم الشيخ سعيد وأن معه أمر الخليفة وكتابه فورد الامر ببعثه الى الحضرة مكرما فلما قرب من الحضرة بعث الامراء والقضاة والفقهاء لتلقيه ثم خرج هو بنفسه لتلقيه فتلقاها وعانقه ودفع له الامر فقبله ووضع على رأسه ودفع له الصندوق الذي فيه الخلع فاحتمله الملك على كاهله خطوات وابس احدى الخلع وكسا الاخرى الامير غياث الدين محمد بن عبدالقادر بن يوسف ابن عبدالعزيز بن الخليفة المنتصر العباسي وكان مقما عنده وسيذكر خبره وكسا الخلعة الثالثة الامير قبوله الملقب بالملك الكبير وهو الذي يقوم على رأسه ويشرد عنه الذباب وأمر السلطان نخلع على الشيخ سعيد ومن معه وأركبه على الفيل ودخل المدينة كذلك والسلطان أمامه على فرسه وعن يمينه وشماله الاميران اللذان كساها الخلعين العباسيتين والمدينة قد زينت بانواع الزينة وصنع بها احدى عشرة قبة من الخشب كل قبة منها أربع طبقات في كل طبقة طائفة من المغنيين رجالا ونساء والراقصات وكلهم ما امك السلطان والقبة مزينة بثياب الحر والمذهب أعلاها وأسفلها وداخلها وخارجها وفي وسطها ثلاثة أحواض من جلود الجواميس مملوءة ماء قد حل فيه الجلاب يشرب به كل وارد وصادر لا يمنع منه أحد وكل من يشرب منه يعطى بعد ذلك خمس عشرة ورقة من أوراق التذبول والفوفل والنورة فيأكلها فتطيب نكحته وتزيد في حمرة وجهه ولثاته وتقمع عنه الصفراء وتضم ما أكل من الطعام ولما ركب الشيخ سعيد على الفيل فرشت له ثياب الحر يربين يدي الفيل

يطو عليها الفيل من باب المدينة الى دار السلطان وأنزل بدار تقرب من دار الملك وبعث له أموالاً طائلة وجميع الاثواب المعلقة والمفروشة بالقباب والموضوعة بين يدي الفيل لا تعود الى السلطان بل يأخذها أهل الطرب وأهل الصناعات الذين يصنعون القباب وخدام الاحواض وغيرهم وهكذا فعلهم متى قدم السلطان من سقر وأمر الملك بكتاب الخليفة أن يقرأ على المنبر بين الخطبتين في كل يوم جمعة وأقام الشيخ سعيد شهراً ثم بعث معه الملك هدايا الى الخليفة فوصل كنيابت وأقام بها حتى تسرت أسباب حركته في البحر وكان ملك الهند قد بعث أيضاً من عنده رسولا الى الخليفة وهو الشيخ رجب البرقي أحد شيوخ الصوفية وأصله من مدينة القرم من صحراء قيقق وبعث معه هدايا للخليفة منها حجر يا قوت قيمته خمسون ألف دينار وكتب له يطلب منه أن يعقد له النياية عنه ببلاد الهند والسند وبيعت لها سواد من يظهر له هكذا نص عليه كتابه اعتقاداً منه في الخلافة وحسن نية وكان للشيخ رجب أخ بديار مصر يدعى بالامير سيف الدين الكاشف فلما وصل رجب الى الخليفة أبى أن يقرأ الكتاب وبقبل الهدية الا يحضر الملك الصالح اسماعيل ابن الملك الناصر فأشار سيف الدين على أخيه رجب ببيع الحجر فباعه واشترى بثمنه وهو ثلاثمائة ألف درهم أربعة أحجار وحضر بين يدي الملك الصالح ودفع له الكتاب وأحد الاحجار ودفع سائرها لامرائه واتفقوا على أن يكتب الملك الهند بما طلبه فوجهوا الشهود الى الخليفة واشهد على نفسه انه قدمه نائبا عنه ببلاد الهند وما يليها وبعث الملك الصالح رسولا من قبله وهو شيخ الشيوخ بمصر ركن الدين العجمي ومعه الشيخ رجب وجماعة من الصوفية وركبوا بحر فارس من الابل الى هرمز وسلطانها يومئذ قطب الدين تمتن طوران شاه فأكرم متواهم وجهاز لهم مركبا الي بلاد الهند فوصلوا مدينة كنيابت والشيخ سعيد بها وأميرها يومئذ مقبول التلتيكي أحد خواص ملك الهند فاجتمع الشيخ رجب بهذا الامير وقال له ان الشيخ سعيد انما جاءكم بالترزيب والخلع التي ساقها انما اشتراها بعدن فينبغي أن تتفقوه وتبعثوه لئلا يظنوا وهو السلطان فقال له الامير الشيخ سعيد معظم عند السلطان فثايقل به هذا الابراره ولكني أبعثه معكم ليري فيه السلطان رأيه وكتب الامير بذلك كله الى السلطان وكتب به أيضاً صاحب الاخبار فوقع في نفس السلطان تغير وانقبض عن الشيخ رجب لكونه تكلم بذلك على رؤس الاشهاد بعد ما صدر من السلطان للشيخ سعيد من الاكرام ما صدر فثنع رجب من الدخول عليه وزاد في اكرام الشيخ سعيد ولما دخل شيخ الشيوخ على السلطان قام اليه وعانقه وأكرمه

وكان في دخل اليه يقوم له بقي الشيخ سعيد المذكور بارض الهند معظمًا مكرما وبها تركته ستة ثمان وأربعين وكان بمكة أيام مجاورتي بها حسن المغربي المجنون وأمره غريب وشانه عجيب وكان قبل ذلك صحيح العقل خديما لولي الله تعالى نجم الدين الاصبهاني أيام حياته — حكايته — كان حسن المجنون كثير الطواف بالليل وكان يرى في طوافه بالليل فقيرا يكثر الطواف ولا يراه بالنهار فلقيه ذلك الفقير ليلة وساله عن حاله وقال له يا حسن ان أمك تبكي عليك وهي مشتاقة الى رؤيتك وكانت من اماء الله الصالحات أفتحب أن تراها قال له نعم ولكني لا قدرة لي على ذلك فقال له نجتمع هاهنا في الليلة المقبلة ان شاء الله تعالى فلما كانت الليلة المقبلة وهي ليلة الجمعة وجده حيث واعد فطافا بالبيت ماشاء الله ثم خرج وهو في أثره الى باب المعلي فامره أن يسد عينيه ويسك بثوبه ففعل ذلك ثم قال بعد ساعة أتعرف بذلك قال نعم قال هاهو هذا ففتح عينيه فاذا به على دار أمه قد دخل عليها ولم يعلمها بشيء مما جرى واقام عندها نصف شهر وأظن أن بلده مدينة أسفي ثم خرج الى الجبانة فوجد الفقير صاحبه فقال له كيف أنت فقال ياسيدي اني اشتقت الى رؤية الشيخ نجم الدين وكنت خرجت على عادي وغبت عنه هذه الايام واحب ان تردني اليه فقال له نعم وواعدته الجبانة ليلا فلما وافاه بها امره أن يفعل كفعله في مكة شرفها الله من تغميض عينيه والامساك ببذيله ففعل ذلك فاذا به في مكة شرفها الله وأوصاه ان لا يحدث نجم الدين شيء مما جرى ولا يحدث به غيره فلما دخل على نجم الدين قال له أين كنت يا حسن في غيابتك فاني أن يخبره فعزم عليه فأخبره بالحكاية فقال أرني الرجل فاتي معه ليلا وأتى الرجل على عادته فلما مر بهما قال له ياسيدي هو هذا فسمعه الرجل فضرب بيده على فمه وقال أسكت أسكتك الله غفرس اسانه وذهب عقله وبقي بالحرم موها يطوف بالليل والنهار من غير وضوء ولا صلاة والناس يتبركون به ويكسونه واذا جاع خرج الى السوق التي بين الصفا والمروة فيقصد حانوتا من الحوانيت فيأكل منها ما احب لا يصدده أحد ولا يمنعه بل يسر كل من أكل له شيئا وتظهر له البركة والثناء في بيعه ووربحه ومتى أتى السوق تناول أهلها باعناقهم اليه كل منهم يحرص علي ان يأكل من عنده لما جربوه من بركته وكذلك فعله مع السقائين متى أحب ان يشرب ولم يزل دأبه كذلك الى سنة ثمان وعشرين فخرج فيها الامير سيف الدين بلملك فاستصحبه معه الى ديار مصر فانقطع خبره نفع الله تعالى به — ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع أمتهم —

فمن عادتهم أن يصلي أول الأئمة امام الشافعية وهو المقدم من قبل أولى الامر وصلاته

خلف المقام الكريم مقام ابراهيم الخليل عليه السلام في حطيم له هنالك يدع وجهور الناس بمكة على مذهبه والحطيم خشبتان موصول ما بينهما باذرع شبه السلم تقابلها خشبتان على صفتها وقد عقدت على أرجل مجصصة وعرض على أعلى الخشب خشبة أخرى فيها خطاطيف حديد يعلق منها قناديل زجاج فاذا صلى الامام الشافعي صلى بعده امام المالكية في محراب قبالة الركن اليماني ويصلي امام الحنبلية معه في وقت واحد مقابلا بين الحجر الاسود والركن اليماني ثم يصلي امام الحنفية قبال الميزاب المكرم تحت حطيم له هنالك ويوضع بين ايدى الائمة في محاريبهم الشيع وتربيتهم هكذا في الصلوات الاربع وأما صلاة المغرب فانهم يصلونها في وقت واحد كل امام يصلي بطائفته ويدخل على الناس من ذلك سهو وتخليط فرما ركن المالكي ركوع الشافعي وسجد الحنفي بسجود الحنبلي وتراهم مصيحين كل واحد الى صوت المؤذن الذي يسمع طائفته لئلا يدخل عليه السهو

— ذكر عاداتهم في الخطبة وصلاة الجمعة —

وعاداتهم في يوم الجمعة أن يلبسوا المنبر المبارك الى صفح الكعبة الشريفة فيما بين الحجر الاسود والركن العراقي ويكون الخطيب مستقبلا المقام الكريم فاذا خرج الخطيب أقبل لا ساثوب سواد معتما بعمامة سوداء و عليه طيلسان اسود كل ذلك من كسوة الملك الناصر و عليه الوقار والسكينة وهو يتهادى بين رابتين سوداوين يتمسكهما رجلان من المؤذنين وبين يديه أحد القومة في يده الفرقة وهي عود في طرفه جلد رقيق مفتول ينقضه في الهواء فيسمع له صوت عال يسمعه من بداخل الحرم وخارجه فيكون اعلاما بخروج الخطيب ولا يزال كذلك الى ان يقرب من المنبر فيقبل الحجر الاسود ويدعو عنده ثم يقصد المنبر والمؤذن الزمزمي وهو رئيس المؤذنين بين يديه لا بسا السواد وعلى عاتقه السيف ممسكاه بيده وتركز الرايتان عن جانبي المنبر فاذا صعد أول درج من درج المنبر قلده المؤذن السيف فيضرب بنصل السيف ضربة في الدرج يسمع بها الحاضرين ثم يضرب في الدرج الثاني ضربة ثم في الثالث أخرى فاذا استوى في عليا الدرجات ضرب ضربة رابعة ووقف داعيا بدعاء خفي مستقبلا الكعبة ثم يقبل على الناس فيسلم عن يمينه وشماله ويرد عليه الناس ثم يقعد ويؤذن المؤذنون في أعلى قبة زمزم في حين واحد فاذا فرغ الاذان خطب الخطيب خطبة يكثر بها من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويقول في أثنائها اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ما طاف بهذا البيت طائف ويشير باصبعه الى البيت الكريم اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ما وقف بعرفة واقف ويرضى عن الخلقاء

الاربعة وعن سائر الصحابة وعن عمي النبي صلى الله عليه وسلم وسيطيه وأمه وأخو خديجة جدتهما على جميعهم السلام ثم يدعو للملك الناصر ثم للسلطان المجاهد نور الدين على ابن الملك المؤيد داود ابن الملك المظفر يوسف بن علي بن رسول ثم يدعو للسيد الشرفين الحسينيين أميرى مكة سيف الدين عطيفة وهو أصغر الأخوين ويقدم اسمه لعدله واسد الدين رميثة ابني أبي نجي بن أبي سعد بن علي بن قتادة وقد دعا السلطان العراق مرة ثم قطع ذلك فاذا فرغ من خطبته صلى وانصرف والراياتان عن يمينه وشماله والفرقة امامه اشعارا بانقضاء الصلاة ثم يعاد المنبر الي مكانه ازاء المقام الكريم

— ذكر عاداتهم في استهلال الشهور —

وعاداتهم في ذلك ان يأتي أمير مكة في اول يوم من الشهر وقواده يحفون به وهو لا بس البياض معتم متقلد سيفا وعليه السكينة والوقار فيصلى عند المقام الكريم ركعتين ثم يقبل الحجر ويشرع في طواف اسبوع ورئيس المؤذنين على اعلى قبة زمزم فعند ما يكمل الأمير شوطا واحدا ويقصد الحجر لتقبيله يتدفع رئيس المؤذنين بالدعاء له والتهنئة بدخول الشهر رافعا بذلك صوته ثم يذكر شعرا في مدحه ومدح سلفه الكريم ويفعل به هكذا في السبعة اشواط فاذا فرغ منها ركع عند الملتزم ركعتين ثم ركع خلف المقام ايضا ركعتين ثم انصرف ومثل هذا سواء يفعل اذا أراد سفرا واذا قدم من سفرا ايضا

— ذكر عاداتهم في شهر رجب —

واذا هل هلال رجب امر أمير مكة بضرب الطبول والبوقات اشعارا بدخول الشهر ثم يخرج في اول يوم منه راكبا ومعه أهل مكة فرسانا ورجالا على ترتيب عجيب وكلهم بالاسلحة يلعبون بين يديه والفرسان يجولون ويجرون والرجال يتواكبون ويرمون بحرا بهم الى الهواء ويلقفونها والأمير رميثة والأمير عطيفة معهم اولادها وقوادها مثل محمد بن ابراهيم وعلى واحمد ابني صبيح وعلى بن يوسف وشداد بن عمر وعامر الشرق ومنصور بن عمر وموسى المزرق وغيرهم من كبار اولاد الحسن ووجوه القواد وبين ايديهم الرايات والطبول والدادب وعليهم السكينة والوقار ويصيرون حتى ينتهوا الى الميقات ثم يأخذون في الرجوع على معهود ترتيبهم الى المسجد الحرام فيطوف الأمير بالبيت والمؤذن الزمزمي باعلى قبة زمزم يدعو له عند كل شوط على ما ذكرناه من عاداته فاذا طاف صلى ركعتين عند الملتزم وصلى عند المقام وتمسح به وخرج الى المسعى فسعى راكبا والقواد يحفون به والحراة بين يديه ثم يسير الى منزله وهذا اليوم عندهم عيد من الاعيادو يلبسون فيه أحسن

وأهل مكة يحتفلون لعمرة رجب الاحتفال الذي لا يعهد مثله وهي متصلة ليلا ونهارا وأوقات الشهر كله معمورة بالعبادة وخصوصا أول يوم منه ويوم خمسة عشر والسابع والعشرين فانهم يستعدون لها قبل ذلك بأيام شاهدتهم في ليلة السابع والعشرين منه وشوارع مكة قد غصت بالهوادج عليها كساء الحريز والكتان الرفيع كل أحد يفعل بقدر استطاعته والجمال مزينة مقلدة بقلائد الحريز واستار الهوادج ضافية تكاد تمس الارض في كلقباب المضروبة ويخرجون الى ميقات التمتع فتسيل أباطيح مكة تلك الهوادج والزيران مشعلة بجنتي الطريق والشمع والمشاعل أمام الهوادج والجلال تجيب بصدها إلهلال الملهلين فتترق النفوس وتمهل الدموع فاذا قضوا العمرة وطافوا بالبيت خرجوا الى السعي بين الصفا والمروة بعد مضي شئ من الليل والمسعى متقد السرج غاص بالناس والساعات في هوادجهن والمسجد الحرام يتلأل نوراهم يسمون هذه العمرة بالعمرة الاكبية لانهم يحرمون بها من أكمة أمام مسجد عائشة رضي الله عنها بمقدار غلوة على مقربة من المسجد المنسوب الى علي رضي الله عنه والاصل في هذه العمرة ان عبد الله بن الزبير رضي الله عنهم لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة خرج ماشيا حافيا معتمرا معه أهل مكة وذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب وانتهى الى الاكمة فاحرم منها وجعل طريقه على ثنية الحيجون الى المعلى من حيث دخل المسامون يوم الفتح فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة الى هذا العهد وكان يوم عبد الله مذكورا أهدي فيه بدنا كثيرة واهدي اشراف مكة وأهل الاستطاعة منهم وأقاموا اياما يطعمون ويطعمون شكر الله تعالى على ما وهبهم من التيسير والمعونة في بناء بيته الكريم على الصفة التي كان عليها في أيام الخليل صلوات الله عليه ثم لما قتل ابن الزبير نقض الحجاج الكعبة وردّها الى بنائها في عهد قريش وكانوا قد اقتصروا في بنائها وأبقاها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك لحدّثان عهدهم بالكفر ثم اراد الخليفة أبو جعفر المنصور ان يعيدها الى بناء ابن الزبير فنهاه مالك رحمه الله عن ذلك وقال يا أمير المؤمنين لا تجعل البيت ملعبة للملوك متى أراد أحدكم أن يغيره فعل فتركه على حاله سد الذريعة وأهل الجهات الموالية لمكة مثل بحيلة وزهران وغامد يبادرون لحضور عمرة رجب ويحلبون الى مكة الحبوب والسمن والعسل والزبيب والزيت واللوز فتخص الاسعار بمكة وبرغد عيش أهلها وتعمهم المرافق ولولا أهل هذه البلاد لكان أهل مكة في شظف من العيش وبذكرانهم متى أقاموا ببلادهم ولم يأتوا بهذه الميرة أجذبت بلادهم

ووقع الموت في مواشيهم وميت أوصولوا الميرة أخصبت بلادهم وظهرت فيها البركة ونمت
 أمواهلهم فهم اذا حان وقت ميرتهم وأدركهم كسل عنها اجتمعت نسائهم فاخرجتهم وهذا
 من لطائف صنع الله تعالى وعنايته ببلده الامين وبلاد السروات التي يسكنها بحيلة وزهران
 وغامد وسواهم من القبائل خصبة كثيرة الاعناب وافرة الغلات وأهلها مصحاء اللسن
 لهم صدق نية وحسن اعتقادهم اذا طافوا بالكعبة يتطارحون عليها لائذين بجوارها
 متعلقين باستارها داعين بادعية تنصعد لرقتها القلوب وتدمع العيون الجامدة فترى الناس
 حولهم باسطي أيديهم مؤمنين على أدعيتهم ولا يتمكن لغيرهم الطواف معهم ولا استلام
 الحجر لتزاحمهم على ذلك وهم شجعان انجاد ولباسهم الجلود واذا وردوا مكة هابت
 اعراب الطريق مقدمهم وتجنّبوا اعتراضهم ومن صحبهم من الزوار حدصحتهم وذكر ان
 النبي صلى الله عليه وسلم ذكرهم وأثنى عليهم خيرا وقال علموهم الصلاة يعلموكم الدعاء
 وكفاهم شرفا دخولهم في عموم قوله صلى الله عليه وسلم الايمان يمان والحكمة يمانية
 وذكر ان عبد الله بن عمر رضى الله عنهما كان يتحرى وقت طوافهم ويدخل في جملتهم تركا
 بدعائهم وشأنهم عجيب كله وقد جاء في أنثرأحوهم في الطواف فان الرحمة تنصب عليهم صبا
 — ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان —

وهذه الليلة من الليالي المعظمة عند أهل مكة يبادرون فيها الى أعمال البر من الطواف
 والصلاة جماعات وأذا ذوالاعمار يجتمعون في المسجد الحرام جماعات لكل جماعة امام
 وبوقدون السرج والمصابيح والمشاعل ويقابل ذلك ضوء القمر يتلأل الارض والسماء
 نورا ويصلون ما تركزمة يقرؤون في كل ركعة بام القرآن وسورة الاخلاص يكررونها
 عشرا وبعض الناس يصلون في الحجر منفردين وبعضهم بطوفون بالبيت الشريف وبعضهم
 قد خرجوا للاعمار

— ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم —

واذا أهل هلال رمضان تضرب الطبول والدبابت عند أمير مكة ويقع الاحتفال
 بالمسجد الحرام من تجديد الحصر وتكثير الشمع والمشاعل حتى يتلأل الحرم نورا
 ويسطع بهجة واشراقا تفرق الأئمة فرقارهم الشافعية والحنفية والحنبلية والزيدية وأما
 المالكية فيجتمعون على أربعة من القراء يتناوبون القراءة ويوقدون الشمع ولا تبق في الحرم
 زاوية ولا ناحية الا وفيها قارئ يصلي بجماعته فيرتج المسجد لاصوات القراء وترق
 النفوس وتحضر القلوب وتمهل الاعين ومن الناس من يقتصر على الطواف والصلاة في

الحجر منفردا والشافعية أكثر الأئمة اجتهادا وعاداتهم أنهم إذا أكلوا التراويح المعتادة وهي عشرون ركعة يطوف امامهم وجماعته فإذا فرغ من الاسبوع ضربت الفرقة التي ذكرنا أنها تكون بين يدي الخطيب يوم الجمعة كان ذلك اعلاما بالعودة الى الصلاة ثم يصلي ركعتين ثم يطوف أسبوعا هكذا الى ان يتم عشرين ركعة أخرى ثم يصلون الشفع والوتر وينصرفون وسائر الأئمة لا يزيدون على العادة شيئا وإذا كان وقت السجود يتولى المؤذن الزمعي التمسح في الصومعة التي بالركن الشرقي من الحرم فيقوم داعيا ومذكرا ومحرضا على السجود والمؤذنون في سائر الصوامع فإذا تكلم أحد منهم أجابه صاحبه وقد نصبت في أعلى كل صومعة خشبة على رأسها عود معترض قد علق فيه قنديلان من الزجاج كبيران يقدان فإذا قرب الفجر ووقع الاذان بالقطع مرة بعد مرة حط القنديلان وابتدأ المؤذنون بالاذان وأجاب بعضهم بعضا ولدبار مكة شرفها الله سطوح فن بعدت داره بحيث لا يسمع الاذان يبصر القنديلين المذكورين فيتمسح حتى إذا لم يبصرهما أقطع عن الأكل وفي كل ليلة وتر من ليالي العشر الاواخر من رمضان يخدمون القرآن ويحضر الختم القاضي والفقهاء والكبراء ويكون الذي يختم بهم أحد أبناء كبراء أهل مكة فإذا ختم نصب له منبر مزين بالحرير وأوقد الشمع وخطب فإذا فرغ من خطبته استدعى أبوه الناس الى منزله فاطعمهم الاطعمة الكثيرة والحلاوات وكذلك يصنعون في جميع ليالي الوتر وأعظم تلك الليالي عندهم ليلة سبع وعشرين واحتفالهم لها أعظم من احتفالهم لسائر الليالي ويختم بها القرآن العظيم خلف المقام الكريم وتقام ازاء حطيم الشافعية خشب عظام توصل بالحطيم وتعرض بينها ألواح طوال وتجعل ثلاث طبقات وعليها الشمع وقنديل الزجاج فيكاد يغشى الابصار شعاع الانوار ويتقدم الامام فيصلي فريضة العشاء الآخرة ثم يبتدئ بقراءة سورة القدر واليهما يكون انتهاء قراءة الأئمة في الليلة التي قبلها وفي تلك الساعة يسلك جميع الأئمة عن التراويح تعظيما لختمه المقام ويحضرونها متبركين فيختم الامام في تسليمين ثم يقوم خطيبا مستقبلا المقام فإذا فرغ من ذلك عاد الأئمة الى صلاتهم وانقض الجمع ثم يكون الختم ليلة تسع وعشرين في المقام المالكى في منظر مختصر وعن المياهاة منزله موقر فيختم ويخطب

— ذكر عاداتهم في شوال —

وعاداتهم في شوال وهو مفتتح أشهر الحج المعلومات أن يوقدوا المشاعل ليلة استهلاله ويسرجون المصابيح والشمع على نحو فعلهم في ليلة سبع وعشرين من رمضان وتوقد السرج في الصوامع من جميع جهاتها وبوقد سطح الحرم كله وسطح المسجد الذي بأعلى

أبي قبيس و يقيم المؤذنون ليأتهم تلك في تهليل وتكبير وتسبيح والناس ما بين طواف وصلاة وذكر ودعاء فإذا صلوا صلاة الصبح أخذوا في أهبة العيد ولبسوا أحسن ثيابهم وبادروا لاخذ بحاسمهم بالحرم الشريف به يصلون صلاة العيد لانه لا موضع أفضل منه ويكون أول من يبكى الى المسجد الشيبون فيفتحون باب الكعبة المقدسة و يقعد كبيرهم في عتبتها و سائرهم بين يديه الى ان ياتي أمير مكة فيتلقونه و يطوف بالبيت أسبوعا و المؤذن الزمزمي فوق سطح قبة زمزم على العادة رافعا صوته بالثناء عليه والدعاء له ولاخيه كما ذكرتم ياتي الخطيب بين الرايتين السوداوين والفرقة أمامه وهو لا يس السواد فيصلي خلف المقام الكريم ثم يصعد المنبر و يخطب خطبة بليغة ثم اذا فرغ منها أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام والمصافحة والاستغفار و يقصدون الكعبة الشريفة فيدخلونها أفواجا ثم يخرجون الى مقبرة باب المعلى تبركا بمن فيها من الصحابة وصدور السلف ثم ينصرفون

— ذكر احرام الكعبة —

وفي اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة تشرأستار الكعبة الشريفة زادها الله تعظيما الى نحو ارتفاع قامة ونصف من جهاتها الاربع صواها من الايدي أن تنتهبها و يسمون ذلك احرام الكعبة وهو يوم مشهود بالحرم الشريف ولا تفتح الكعبة المقدسة من ذلك اليوم حتى تنقضي الوقفة بعرفة

— ذكر شعائر الحج وأعماله —

واذا كان في أول يوم شهر ذي الحجة تضرب الطبول والدادب في أوقات الصلوات بكرة وعشية اشعار بالموسم المبارك ولا تزال كذلك الى يوم الصعود الى عرفات فاذا كان اليوم السابع من ذي الحجة خطب الخطيب اثر صلاة الظهر خطبة بليغة يعلم الناس فيها مناسكهم ويعلمهم بيوم الوقفة فاذا كان اليوم الثامن بكر الناس بالصعود الى منى وأمرأ مصر والشام والعراق وأهل العلم يبيتون تلك الليلة بمنى وتقع المباهاة والمفاخرة بين أهل مصر والشام والعراق في ايقاد الشمع ولكن الفضل في ذلك لاهل الشام دائما فاذا كان اليوم التاسع حلوا من منى بعد صلاة الصبح الى عرفة فيمرون في طريقتهم بوادي محسرو يهرولون وذلك سنة ووادي محسر هو الحد ما بين مزدلفة ومنى ومزدلفة بسيط من الارض فسيح بين جبلين وحولها مصانع وصهاريج الماء مما ينتز بيدة ابنة جعفر بن ابي جعفر المنصور زوجة أمير المؤمنين هارون الرشيد وبين منى وعرفة خمسة أميال وكذلك بين منى ومكة ايضا خمسة اميال ولعرفة ثلاثة اسماء وهي عرفة وجمع والمشر الحرام وعرفات

بسيط من الارض فسيح افبح تحديق به جبال كثيرة وفي آخر بسيط عرفات جبل الرحمة وفيه الموقف وفيما حوله والعلبان قبله بنحو ميل وها الحدابين الحل والحرم وبقرية منهما مما يلي عرفة بطن عرنة الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالارتفاع عنه ويجب التحفظ منه ويجب أيضاً الامساك عن النفور حتي يتمكن سقوط الشمس فان الجبالين ربما استحثوا كثيراً من الناس وحذروهم الزحام في النفور واستدروهم الى أن يصلوا بهج بطن عرنة فيبطل حجهم وجبل الرحمة التي ذكرناه قائم في وسط بسيط جمع منقطع عن الجبال وهو من حجارة منقطع بعضها عن بعض وفي أعلاه قبة تنسب الى أم سلمة رضي الله عنها وفي وسطها مسجد يزاحم الناس للصلاة فيه وحوله سطح فسيح يشرف على بسيط عرفات وفي قبليه جدار فيه محاريب منصوبة يصلي فيه الناس وفي أسفل هذا الجبل عن يسار المستقبل للكهبة دار عتيقة البناء تنسب الى آدم عليه السلام وعن يسارها الصخرات التي كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم عندها وحول ذلك صهاريج وجباب للماء وبقرية منه الموضع الذي يقف فيه الامام ويخطب ويجمع بين الظهر والعصر وعن يسار العلابين للمستقبل أيضاً وادي الاراك وبه أراك أخضر يمتد في الارض امتداداً طويلاً واذا حان وقت النفور أشار الامام المالكى بيده ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفوس دفعة ترتج لها الارض وترجف الجبال فياله موقفاً كريماً ومشهداً عظيماً ترجو النفوس حسن عقياه وتطمح الآمال الى تفحات رحمائه جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه وكانت وقفى الاولى يوم الخميس سنة ست وعشرين وأمير الركب المصرى يومئذ أرغون الدوانر نائب الملك الناصر وحجت في تلك السنة ابنة الملك الناصروهى زوجة أبي بكر بن أرغون المذكور وحجت فيها زوجة الملك الناصر المسماة بالخونددة وهى بنت السلطان المعظم محمد اوزبك ملك السراوخوارزم وأمير الركب الشاحبى سيف الدين الجوبان ولا وقع النفير بعد غروب الشمس وصلنا مزدلفة عند العشاء الآخرة فصلينا بها المغرب والعشاء جمعاً بينهما حسبما جرت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما صلينا الصبح بمزدلفة غدونا منها الى منى بعد الوقوف والدعاء بالمشعر الحرام ومزدلفة كلها موقف الا وادي محسر فيه تقع الهرولة حتى يخرج عنه ومن مزدلفة يستصحب أكثر الناس حصيات الجار وذلك مستحب ومنهم من يلقطها حول مسجد الخيف والامر في ذلك واسع ولما انتهى الناس الى منى بادروا لرمي جمرة العقبة ثم نحروا وذبحوا ثم حلقوا وحلوا من كل شئ الا النساء والطيب حتى يطوفوا طواف الافاضة ورمى هذه الجمرة عند طلوع الشمس من يوم النحر ولم

رهبوها توجه أكر الناس بعد أن ذبحوا وحلقوا الى طواف الافاضة ومنهم من أقام الى اليوم الثاني وفي اليوم الثاني رمى الناس عند زوال الشمس بالجرة الاولى سبع حصيات وبالوسطى كذلك ووقفوا للدعاء بهاتين الجرتين اقتداء بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما كان اليوم الثالث تعجل الناس الانحدار الى مكة شرفها الله بعد أن كل لهم رمي سبع وأربعين حصاة وكثير منهم أقام اليوم الثالث بعد يوم النحر حتى رمي سبعين حصاة — ذكر كسوة الكعبة —

وفي يوم النحر بعثت كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصرى الى البيت الكريم فوضعت في سطحه فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ الشيبون في أسبالها على الكعبة الشريفة وهي كسوة سوداء حاككة من الحرير مبطنة بالكتان وفي أعلاها طراز مكتوب فيه باللياض جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما الآية وفي سائر جهاتها طراز مكتوب باللياض فيها آيات من القرآن وعليها نور لا تخشى من سوادها ولما كسيت شمرت أذيالها صوتا من أيدى الناس والملوك الناصر هو الذى يتولى كسوة الكعبة الكريمة ويبعث مراتب القاضي والخطيب والأئمة والمؤذنين والقراشين والقومة وما يحتاج له الحرم لتشريف من الشمع والزيت في كل سنة وفي هذه الايام تفتح الكعبة الشريفة في كل يوم للعراقيين والخراسانيين وسواهم ممن يصل مع الركب العراقى وهم يقيمون بمكة بعد سفر التركيبين الشامى والمصرى أربعة أيام فيكثرون فيها الصدقات على المجاورين وغيرهم ولقد شاهدتهم يطوفون بالحرم ليلا فمن لقوه في الحرم من المجاورين أو الملكيين اعطوه الفضة والديار وكذلك يعطون للمشاهدين الكعبة الشريفة وربما وجدوا انسا نائما فجعلوا في تحية الذهب والفضة حتى يفيق ولما قدمت معهم من العراق سنة ثمان وعشرين فعلموا من ذلك كثيرا وأكثروا الصدقة حتى رخص سوم الذهب بمكة وانتهى صرف المئقال الى ثمانية عشر درهما نقرة لكثرة ما تصدقوا به من الذهب وفي هذه السنة ذكر اسم السلطان أبي سعيد ملك العراق على المنبر وقية زمزم

— ذكر الاتصال عن مكة شرفها الله تعالى —

وفي الموفى عشرين لذي الحجة خرجت من مكة صحبة أمير ركب العراق البهلوان محمد الخويع بجاءين مهملين وهو من أهل الموصل وكان بلى اماره الحاج بعد موت الشيخ شهاب الدين قلندر وكان شهاب الدين سخيا قاضيا عظيما الحرمه عند سلطانه يحلق لحيته وحاجبيه على طريقة الفلندرية ولما خرجت من مكة شرفها الله تعالى في صحبة الامير

للبهوان المذكور ا كترى لى شقة محارة الى بغداد ودفع اجارتها من ماله وأنزلني في
 جواره وخرجنا بعد طواف الوداع الى بطن مرفى جمع من العراقيين والخراسانيين
 والفارسين والا عا جمل لا يحصى عديدهم تخرجهم الارض موجا ويسرون سير السحاب
 المتراكم فمن خرج عن الركب لحاجة ولم تكن له علامة يستدل بها على موضعه ضل
 عنه لكثرة الناس وفي هذا الركب نواضح كثيرة لا بناء السبيل يستقون منها الماء وجمال
 الرفع الزاد للصدقة ورفع الادوية والاشربة والسكر لمن يصيبه مرض واذا نزل الركب
 طبخ الطعام في قدور نحاس عظيمة تسمى الدسوت وأطعم منها أبناء السبيل ومن لازاد
 معه وفي الركب جملة من الجمال يحمل عليها من لا قدرة له على المشى كل ذلك من صدقات
 السلطان أبي سعيد ومكارمه قال ابن جزى كرم الله هذه الكنية الشريفة ثا أعجب أمره في
 الكرم وحسبك بولا نابجر المسكارم ورافع رايات الجود الذي هو آية في الندى والفضل أمير
 المسلمين أبي سعيد ابن مولا القامع الكفار والآخذ للاسلام بالثار أمير المسلمين أبي يوسف
 قدس الله أرواحهم الكريمة وأبقى الملك في عقبهم الطاهر الى يوم الدين (رجع) وفي هذا
 بالركب الاسواق الحافلة والمرائق العظيمة وانواع الاطعمة والفواكه وهم يسرون بالليل
 ويوقدون المشاعل امام القطار والحارات فتري الارض تتلأأ نوارا والليل قد عاد نهارا
 ساطعا ثم رحلنا من بطن مرفى الى خليف ثم رحلنا أربع مراحل ونزلنا
 وادى السمك ثم رحلنا خمساً ونزلنا في بدر وهذه المراحل ثمان في اليوم احدهما بعد
 الصبح والاخري بالعشي ثم رحلنا من بدر فترا الصفرأ وأقنابا يوما مستريحين ومنها الى
 المدينة الشريفة مسيرة ثلاث ثم رحلنا فوصلنا الى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وحصلت لنا زيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثانياً وأقنابا بالمدينة كرمها الله تعالى ستة
 أيام واستصحبنا منها الماء لمسيرة ثلاث ورحلنا عنها فترا في الثالثة بوادى العروس فتزودنا
 منه الماء من حسيات يحقرون عليها في الارض فينبطون ماء عذبا معيتا ثم رحلنا من وادي
 العروس ودخلنا أرض نجد وهو بسيط من الارض مد البصر فنفسمنا نسيمة الطيب
 الارج ونزلنا بعد أربع مراحل على ماء يعرف بالعسيلة ثم رحلنا عنه ونزلنا ماء
 يعرف بالنقرة فيه آثار مصانع كالصهاريج العظيمة ثم رحلنا الى ماء يعرف بالقارورة
 وهي مصانع مملوءة بماء المطر مما صنعتها بيده ابنة جعفر رحما الله ونفعها وهذا الموضع
 هو وسط أرض نجد فسيح طيب النسيم صحيح الهواء نقي التربة معتدل في كل فصل ثم
 رحلنا من القارورة ونزلنا بالحاجر وفيه مصانع للماء ورمجا جفت فحفرت عن الماء في الجفار

ثم رحلنا ونزلنا سميرة وهي أرض غائرة في بسيط فيه شبه حصن مسكون وماؤها كثير في أبار إلا أنه زعاق ويأتي عرب تلك الأرض بالغنم والسمن واللبن فيبيعون ذلك من الحجاج بالثياب الخام ولا يبيعون بسوى ذلك ثم رحلنا ونزلنا بالجبل المخروق وهو في يبداء من الأرض وفي أعلاه ثقب نافذ تخرقه الريح ثم رحلنا منه إلى وادي الكروش ولأما به ثم أسرنا ليلاً وصبحنا حصن فيد وهو حصن كبير في بسيط من الأرض يدور به سور وعليه رضى وساكنوه عرب يتعيشون مع الحجاج في البيع والتجارة وهناك يترك الحجاج بعض أزوادهم حين وصولهم من العراق إلى مكة شرفها الله تعالى فإذا عادوا وجدوه وهو نصف الطريق من مكة إلى بغداد ومنه إلى الكوفة مسيرة اثني عشر يوماً في طريق سهل به المياه في المصانع ومن عادة الركبان يدخلوا هذا الموضع على تعبئة وأهبة للحرب أرباباً للعرب المجتمعين هنالك وقطعاً لأطماعهم عن الركب وهنالك لقينا أمير العرب وهما فياض وحيار واسمه (بكسر الحاء واهماله وياه آخر الحروف) وهما أبناء الأمير مهني بن عيسى ومعهما من خيل العرب ورجالهم من لا يحصون كثرة فظهر منهما الحافظة على الحاج والرحال والحوطة لهم وأتى العرب بالجمال والغنم فاشتري منهم الناس ما قدروا عليه ثم رحلنا ونزلنا الموضع المعروف بالجعفر ويشتهر باسم العاشقين جميل وبثينة ثم رحلنا ونزلنا بالبداء ثم أسرنا ونزلنا زروود وهي بسيط من الأرض فيه رمال منهالة وبه دور صغار قد أداروها شبه الحصن وهنالك آبار ماء ليست بالعذبة ثم رحلنا ونزلنا الثعلبية ولها حصن خرب بإزائه مصنع هائل ينزل إليه في درج وبه من ماء المطر ما يعم الركب ويجمع من العرب بهذا الموضع جمع عظيم فيبيعون الجمال والغنم والسمن واللبن ومن هذا الموضع إلى الكوفة ثلاث مراحل ثم رحلنا فنزلنا ببركة المرجوم وهو مشهد على الطريق عليه كوم عظيم من حجارة وكل من مر به رحمه وبذكران هذا المرجوم كان رافضياً فسا فرمى الركب يريد الحج ف وقعت بينه وبين أهل السنة من الاتراك مشاجرة فسب بعض الصحابة فقتلوه بالحجارة وبهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب ويقصدون الركب بالسمن واللبن وسوى ذلك وبه مصنع كبير يعم جميع الركب مما بنته زبيدة رحمة الله عليهم وكل مصنع أو بركة أو بئر هذه الطريق التي بين مكة وبغداد فهي من كريم آثارها جزاءه الله خيراً ووفى لها أجرها ولولا عنايتها بهذا الطريق ما سلمكم أحد ثم رحلنا ونزلنا موضعه يعرف بالمشقوق فيه مصنعان بهما الماء العذب الصافي وأراق الناس ما كان عندهم من الماء وتزودوا منهما ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالتناير وفيه مصنع ممتلئ بالماء ثم أسرنا من

واجتازنا ضحوة بزماله وهي قرية معمورة بها قصر للعرب ومصنعان للماء وآبار كثيرة وهي من مناهل هذا الطريق ثم رحلنا فنزلنا الهيثمين وفيه مصنعان للماء ثم رحلنا فنزلنا دون العقبة المأروفة بعقبة الشيطان وصعدنا العقبة في اليوم الثاني وليس بهذا الطريق وعرسواها على أنها ليست بصعوبة ولا طائفة ثم نزلنا موضعا يسمى واقصة فيه قصر كبير ومصانع للماء معمور بالعرب وهو آخر مناهل هذا الطريق وليس فيما بعده إلى الكوفة منهل مشهور المشارع ماء الفرات وبه يتلقى كثير من أهل الكوفة الحاج ويأتون بالذقيق والخبز والتمر والفواكه ويبنى الناس بعضهم بعضا بالسلامة ثم نزلنا موضعا يعرف بلورة فيه مصنع كبير للماء ثم نزلنا موضعا يعرف بالمسجد فيه ثلاث مصانع ثم نزلنا موضعا يعرف بمنارة القرون وهي منارة في بیداء من الأرض بأربعة الارتفاع مجللة بقرون الغزلان ولا عمارة حولها ثم نزلنا موضعا يعرف بالعذيب وهو واد مخصب عليه عمارة وحوله فلاة خصبة فيها مسرح للبصر ثم نزلنا القادسية حيث كانت الوقعة الشهيرة على الفرس التي أظهر الله فيها دين الإسلام وأذل الجوس عبدة النار فلم تَقم لهم بعدها قائمة واستأصل الله شأفتهم وكان أمير المسلمين يومئذ سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه وكانت القادسية مدينة عظيمة افتتحها سعد رضي الله عنه وخرب فلم يبق منها الآن إلا مقدار قرية كبيرة وفيها حدائق النخل وبها مشارع من ماء الفرات ثم رحلنا منها فنزلنا مدينة مشهد على بن أبي طالب رضي الله عنه بالتجف وهي مدينة حسنة في أرض فسيحة صلبة من أحسن مدن العراق وأكثرها ناسا وأتقنها بناء ولها أسواق حسنة نظيفة دخلناها من باب الحضرة فاستقبلنا سوق البقالين والطيخين والخبازين ثم سوق الفاكهة ثم سوق الخياطين والفساريين ثم سوق العطارين ثم باب الحضرة حيث القبر الذي يزعمون أنه قبر علي عليه السلام وبازائه المدارس والزوايا والخوانق معمورة أحسن عمارة وحيطانها بتقاشن وهو شبه الزليج عندنا لكن لونه أشرق ونقشه أحسن — ذكر الروضة والقبور التي بها —

ويدخل من باب الحضرة إلى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة والصوفية من الشيعة ولكل وارد عليها ضيافة ثلاثة أيام من الخبز واللحم والتمر مرتين في اليوم ومن تلك المدرسة يدخل إلى باب القبة وعلى بابها الحجاب والنقبا والطواشية فعند ما يصل الزائر يقوم إليه أحد هم أجمعهم وذلك على قدر الزائر فيقنون معه على العتبة ويستأذنون له ويقولون عن أمركم يا أمير المؤمنين هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للروضة العلية فان أذنت له والارجع فإن لم يكن أهلا لذلك فاتم أهل المكارم والستر ثم يأمرونه بتقبيل العتبة وهي من الفضة وكذلك

المضادتان ثم يدخل القبة وهي مفروشة بأنواع البسط من الحرير وسواه وبها قناديل الذهب والفضة منها الكبار والصغار وفي وسط القبة مسطبة مربعة مكسوة بالخشب عليه صفائح الذهب المنقوشة بالحكمة العمل مسمرة بمسامير الفضة قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه شيء. وارتفاعها دون القائمة وفوقها ثلاثة من القبور يزعمون أن أحدها قبر آدم عليه الصلاة والسلام والثاني قبر نوح عليه الصلاة والسلام والثالث قبر علي رضي الله تعالى عنه وبين القبور طسوت ذهب وفضة فيها ماء الورد والمسك وأنواع الطيب بغمس الزائر يده في ذلك ويدهن به وجهه تبركا وللقبية باب آخر عتيته أيضاً من الفضة وعليه ستور من الحرير المألون يفضي إلى مسجد مفروش بالبسط الحسان مستورة حيطانه وسقفه يستور الحرير وله أربعة أبواب عتياتها فضة وعليها ستور الحرير وأهل هذه المدينة كلهم رافضية وهذه الروضة ظهرت لها كرامات ثبت بها عندهم أن هذا قبر علي رضي الله عنه فمنها أن في ليلة السابع والعشرين من رجب وتسمي عندهم ليلة الحيا يؤتى إلى تلك الروضة بكل مقعد من العراقيين وخراسان وبلاد فارس والروم فيجتمع منهم الثلاثون والاربعون ونحو ذلك فإذا كان بعد العشاء الآخرة جعلوا فوق الضريح المقدس والناس ينتظرون قيامهم وهم ما بين مصلى وذا كروال ومشاهد للروضة فإذا مضى من الليل نصفه أو ثلثاه أو نحو ذلك قام الجميع اصحاء من غير سوء وهم يقولون لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله وهذا أمر مستفيض عندهم سمعته من الثقة ولم أحضر تلك الليلة لكني رأيت بمدرسة الضياف ثلاثة من الرجال أحدهم من أرض الروم والثاني من أصبهان والثالث من خراسان وهم مقعدون فاستخبرتهم عن شأنهم فاخبروني أنهم لم يدركوا ليلة الحيا وأنهم منتظرون أو أنها من عام آخر وهذه الليلة يجتمع لها الناس من البلاد وبقية من سوا عظيمة مدة عشرة أيام وليس بهذه المدينة مغرم ولا مكاس ولا وال وإنما يحكم عليهم نقيب الاشراف وأهلها تجار يسافرون في الاقطار وهم أهل شجاعة وكرم ولا يضام جازم صحبتهم في الاسفار فخدمت صحبتهم لكنهم غلوا في علي رضي الله عنه ومن الناس في بلاد العراق وغيرهما من يصيبه المرض فينذر للروضة نذرا إذا برى ومنهم من يمرض رأسه فيصنع رأسا من ذهب أو فضة ويأتي به إلى الروضة فيجعل النقيب في الخزانة وكذلك يدور الرجل وغيرهما من الاعضاء وخزانة الروضة عظيمة فيها من الاموال ما لا يضبط لكثرة.

— ذكر نقيب الاشراف —

ونقيب الاشراف مقدم من ملك العراق ومكانه عنده مكين ومزانه رفيعة وله ترتيب

الامراء الكبار في سفره وله الاعلام والاطبال وتضرب الطيلخانة عند بابه مساء وصباحاً
واليه حكم هذه المدينة ولا والى بها سواه ولا مغرم فيها للسلطان ولا لغیره وكان النقيب
في عهد دخولي اليها نظام الدين حسين بن تاج الدين الآوى نسبة الى بلدة آوة من عراق
العجم أهلها رافضة وكان قبله جماعة يلى كل واحد منهم بعد صاحبه منهم جلال الدين
ابن الفقيه ومنهم قوام الدين بن طاووس ومنهم ناصر الدين مطهر بن الشريف الصالح
شمس الدين محمد الاوهرى من عراق العجم وهو الآن بارض الهند من ندماء ملكها
ومنهم أبوغرة بن سالم بن مهني بن حماز بن شبيحة الحسيني المدني — حكاية —

كان الشريف أبوغرة قد غلب عليه في أول أمره العبادة وتعلم العلم واشتهر بذلك وكان
ساكناً بالمدينة الشريفة كرمها الله في جوار ابن عمه منصور بن حماز أمير المدينة ثم إنه
خرج عن المدينة واستوطن العراق وسكن منها بالحلة ثلث النقيب قوام الدين بن طاووس
فاتقوا أهل العراق على تولية أبي غرة نقابة الاشراف وكتبوا بذلك الى السلطان أنى
سعيد فامضاه ونفذ له اليرليخ وهو الظهير بذلك وبعث له الخلعة والاعلام والطبول
على عادة النقباء ببلاد العراق فغلبت عليه الدنيا وترك العبادة والزهد وتصرف في الاموال
تصرفاً قبيحاً فرفع أمره الى السلطان فلما علم بذلك أعمل السفر مظهره انه يريد
خراسان قاصداً زيارة قبر على بن موسى الرضا بطوس وكان قصده الفرار فلما زار قبر
على بن موسى قدم هراة وهى آخر بلاد خراسان وأعلم أصحابه أنه يريد بلاد الهند فرجع
أكثرهم عنه وتجاوز هو أرض خراسان الى السند فلما جاز وادي السند المعروف بديج آب
ضرب طبوله وانفاره فراع ذلك أهل القرى وظنوا أن الترت أنوا للآغارة عليهم وأجفلوا
الى المدينة المسماة بأوجا وأعلموا أميرها بما سمعوه فركب في عساكره واستعد للحرب
وبعث الطلائع فرأوا نحو عشرة من الفرسان وجماعة من الرجال والتجار ممن صحبه
الشريف في طريقه معهم الاطبال والاعلام فسالوهم عن شأنهم فأخبروهم ان الشريف
نقيب العراق أنى وافداً على ملك الهند فرجع الطلائع الى الأمير وأخبروه بكيفية الحال
فاستضعف عقل الشريف لرفعه العلامات وضر به الطبول في غير بلاده ودخل الشريف
مدينة أوجا وأقام بهامدة تضرب الاطبال على باب داره غدوة وعشيا وكان مولعاً بذلك
ويذكر أنه كان في أيام نقابة لعراق تضرب الاطبال على رأسه فاذا أمسك النقاد عن الضرب
يقول له زدنقرة يا نقارحتي لقب بذلك وكتب صاحب مدينة أوجا الى ملك الهند بخبر
الشريف وضر به الاطبال بالطريق وعلى باب داره غدوة وعشيا ورفع الاعلام وعادة أهل

لهند أن لا يرفع علما ولا يضرب طبلا الا من أعطاه الملك ذلك ولا يفعله الا في السفر وأما في حال الإقامة فلا يضرب الطبل الا على باب الملك خاصة بخلاف مصر والشام والعراق فان الطبول تضرب على أبواب الامراء فلما بلغ خبره ملك الهند كره فعله وأنكره وفعل في نفسه ثم خرج الامير الى حضرة الملك وكان الامير كشلي خان والخان عندهم أعظم الامراء وهو الساكن بملتان كرسى بلاد السند وهو عظيم القدر عند ملك الهند يدعوه بالملك لانه كان ممن أعان أباه السلطان غياث الدين تغلق شاه على قتال السلطان ناصر الدين خسرو وشاه قد قدم على حضرة ملك الهند فخرج الملك الى لقائه فاتفق ان كان وصول الشريف في ذلك اليوم وكان الشريف قد سبق الامير باميال وهو على حاله من ضرب الاطبال فلم يرعه الا السلطان في موكبته فتقدم الشريف الى السلطان فسلم عليه ومساء له السلطان عن حاله وما الذي جاء به فاخبره ومضى السلطان حتى أتى الامير كشلي خان وعاد الى حضرته ولم يلتفت الى الشريف ولا أمر له بالزوال ولا غيره وكان الملك حازما على السفر الى مدينة دولة آباد وتسمي أيضاً بالكتكة (بفتح الكافين والتاء المعلقة التي بينهما) وتسمي أيضاً بالدويجر (دو كير) وهي على مسيرة أربعين يوما من مدينة دهلي حضرة الملك فلما شرع في السفر بعث الى الشريف بخمسمائة دينار دراهم وصرفها من ذهب انغرب مائة وخمسة وعشرون ديناراً وقال لرسوله اليه قل له ان أراد الرجوع الى بلاده فهذا زاده وان أراد السفر معنا فهي نفقته في الطريق وان أراد الإقامة بالحضرة فهي نفقته حتى ترجع فاغتم الشريف لذلك وكان قصده ان يجزل له العطاء كما هي عادته مع أمثاله واختار السفر صحبة السلطان وتعلق بالوزير احمد بن اياس المدعو انخواجة جهان وبذلك سماه الملك وبه يدعوه هو وبه يدعوه سائر الناس فان من عادتهم انه متى سمي بالملك احداً باسم مضاف الى الملك من عماد اوثقه او قطب او باسم مضاف الى جهان من صدر وغيره في ذلك يخاطبه الملك وجميع الناس ومن خاطبه بسوى ذلك لزمته العقوبة فأكدت المودة بين الوزير والشريف فأحسن اليه ورفع قدره ولاطف الملك حتى حسن فيه رأيهم وأمر له بقريةتين من قرى دولة آباد وأمره ان تكون اقامته بها وكان هذا الوزير من أهل الفضل والمروءة ومكارم الاخلاق والحبة في الغرياء والاحسان اليهم وفعّل الخير واطعم الطعام وعمارة الزوايا فاقام الشريف يستغل القريةتين ثمانية أعوام وحصل من ذلك مالا عظيما ثم أراد الخروج فلم يمكنه فانه من خدم السلطان لا يمكنه الخروج الا باذنه وهو عجب في الغرياء فقليل ما ياذن لاحدهم في السراح فاراد الفرار

من طريق الساحل فرد منه وقدم الحضرة ورغب من الوزير أن يحاول قضية انصرافه فتلطف الوزير في ذلك حتى اذن له السلطان في الخروج عن بلاد الهند واعطاه عشرة آلاف دينار من دراهمهم وصرفها من ذهب المغرب الفان وخمسةائة دينار فأتى بها في بكرة فجعلها تحت فراشه ونام عليها فحبهته في الدناير وفرحه بها وخوفه أن يتصل لاحد من اصحابه شيء منها فانه كان يخيل اقصاه به وجمع في جنيته بسبب رقاذه عليها ولم يزل يترأد به وهو آخذ في حركة سفره الى أن توفي بعد عشرين يوما من وصول البكرة اليه واوصى بذلك المال للشرىف حسن الجرائي فتصدق بمجملته على جماعة من الشيعة المقيمين بدلهي من أهل الحجاز والعراق وأهل الهند لا يورثون بيت المال ولا يتعرضون لمسال الغرباء ولا يسألون عنه ولو بلغ ما عسى أن يبلغ وكذلك السودان لا يتعرضون لمسال الابيض ولا يأخذونه انما يكون عند الكبار من اصحابه حتى يأتي مستحقه وهذا الشرىف أبو غرة له أخ اسمه قاسم سكن غرناطة مدة وبها تزوج بنت الشرىف أبي عبد الله بن ابراهيم الشهير بالمكي ثم انتقل الى جبل طارق فسكنه الى ان استشهد بوادى كره من نظر الجزيرة الخضراء وكان بهمة من البهم لا يصطلي بناره خرق المعتاد في الشجاعة وله فيها أخبار شهيرة عند الناس وترك ولدين هما في كفاالة ربيبيها الشرىف الفاضل أبي عبد الله محمد ابن أبي القاسم بن نفيس الحسيني الكر بلاقي الشهير ببلاد المغرب بالعرافي وكان تزوج أمهما بعد موت أبيهما وهو محسن لها جزاه الله خيرا

ولما تحصلت لنا زيارة أمير المؤمنين على عليه السلام سافر الراكب الى بغداد وسافرت الى البصرة صحبة رفيقة كبيرة من عرب خفاجة وهم أهل تلك البلاد ولهم شوكة عظيمة وبأس شديد ولا سبيل للسفر في تلك الاقطار الا في صحبتهم فكثرت جملا على يد أمير تلك الغافلة شامر بن دراج الخفاجي وخرجنا من مشهد على عليه السلام فنزلنا الخورنق موضع سكني النعمان بن المنذر وآبائه من ملوك بني ماء السماء وبه عمارة وبقايا قباب ضخمة في فضاء فسيح على نهر يخرج من الفرات ثم رحلنا عنه فنزلنا موضعا يعرف بقائم الواثق وبه أثر قرية خربة ومسجد خرب لم يبق منه الا صومعته ثم رحلنا عنه آخذين مع جانب الفرات بالموضع المعروف بالعدار وهو غابة قصبة في وسط الماء يسكنها اعراب يعرفون بالمعادى وهم قطاع الطريق رافضية المذهب خرجوا على جماعة من الفقراء تاخروا عن رفقتنا فسلبواهم حتى النعال والكشاكيل وهم يتحصنون بتلك الغابة ويمتنعون بها من يردهم والسباع بها كثيرة ورحلنا مع هذا الغدار ثلاث مراحل ثم وصلنا مدينة واسط

— مدينة واسط —

وهي حسنة الاقطار كثيرة البساتين والاشجار بها اعلام يهدى الخير شاهدم وتهدى الاعتبار مشاهدم وأهلها من خيار أهل العراق بل هم خيرهم على الاطلاق أكثرهم يحفظون القرآن الكريم ويحيدون تجويده بالقراءة الصحيحة واليهم يأتي أهل بلاد العراق برسم تعلم ذلك وكان في القافلة التي وصلنا فيها جماعة من الناس أتوا برسم تجويد القرآن على من هم من الشيوخ وبها مدرسة عظيمة حافلة فيها نحو ثلاثمائة خلوّة ينزلها الغريب القادمون لتعلم القرآن عمرها الشيخ تقي الدين عبد المحسن الواسطي وهو من كبار أهلها وفقهاؤها يعطي لكل متعلم بها كسوة في السنة ويجري له نفقته في كل يوم ويقعدهوا وأخوانه وأصحابه لتعليم القرآن بالمدرسة وقد لقيته وأضافني وزودني تمرًا ودرهمًا ولما نزلنا مدينة واسط أقامت القافلة ثلاثين خراجها للتجارة فسنعج لزيارة قبر الولي أبي العباس أحمد الرقاعي وهو بقرية تعرف بام عبيدة على مسيرة يوم من واسط فطلبت من الشيخ تقي الدين أن يبعث معي من يوصلني اليها فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسد وهم قطان تلك الجهة واركني فرسالة وخرجت ظهرًا فبت تلك الليلة بحوش بني أسد ووصلنا في ظهر اليوم الثاني الى الرواق وهو رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء وصادقنا به قدوم الشيخ أحمد كوجك حفيد ولي الله أبي العباس الرقاعي الذي قصدنا زيارته وقد قدم من موضع سكنه من بلاد الروم برسم زيارته فبرجده واليه انتهت الشياخة بالرواق ولما انقضت صلاة العصر ضربت الطبول والدفوف وأخذ الفقراء في الرقص ثم صلوا المغرب وقدموا السباط وهو خبز الارز والسمنك واللبن والتمر فاكلوا الناس ثم صلوا العشاء الآخرة وأخذوا في الذكر والشيخ أحمد قاعد على سجادة جده المذكور ثم أخذوا في السماع وقد اعدوا احتمالًا من الخطب فاججوها نارًا ودخلوا في وسطها برقصون ومنهم من يتمرغ فيها ومنهم من ياكلها بنفمه حتى أطفئوها جميعها وهذا دأبهم وهذه الطائفة الاحمدية مخصوصون بهذا وفيهم من يأخذ الحية العظيمة فيمض بأسنانه على رأسها حتى يقطعها — حكاية —

كنت مررت بموضع يقال له أفقا نبور من عمالة هزار أمروها وبيتها وبين دهلي حضرة الهند مسيرة خمس وقد نزلنا بها على نهر يعرف بنهر السرور وذلك في أوان الشكال والشكال عندهم هو المطر وينزل في إبان القيظ وكان السيل ينحدر في هذا الهر من جبال قراجيل فكل من شرب منه من انسان أو بهيمة يموت لتزول المطر على الحشائش المسمومة فقمنا على النهر أربعة أيام لا يقربه أحد ووصل الى هنالك جماعة من الفقراء في أعناقهم

أطواق الحديد وفي أيديهم وكبيرهم جل أسود حالاك اللون وهم من الطائفة المعروفة بالحيدرية فباتوا عندنا ليلة وطلب مني كبيرهم أن أتبه بالخطب ليوقدوه عند رقصهم فكلفت والى تلك الجهة وهو عزيز المعروف بالتمار (وسياقي ذكره) أن يأتي بالخطب فوجه منه نحو عشرة أحمال فاضرموا فيه النار بعد صلاة العشاء الآخرة حتى صارت جمرًا واخذوا في السماع ثم دخلوا في تلك النار فما زالوا يرقصون ويتمرغون فيها وطلب مني كبيرهم قميصاً فاعطيت قميصاً في النهاية من الرقة فلبسه وجعل يتمرغ به في النهار ويضربها بكأمة حتى طفت تلك النار ونحمت وجاء الى بالقميص والنار لم تؤثر فيه شيئا البتة فطال عجبى منه ولما حصلت لى زيارة الشيخ أبى العباس الزفاعي نفع الله به عدت الى مدينة واسط فوجدت الرفقة التي كنت فيها قد رحلت فلحقتهما في الطريق ونزلنا معاه يعرف بالهضيب ثم رحلنا ونزلنا بوادي الكراع وليس به ماء ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالمشيرب ثم رحلنا منه ونزلنا بالقرب من البصرة ثم رحلنا فدخلنا ضحوة النهار الى مدينة البصرة

— مدينة البصرة —

فزلنا بهارباط مالك بن دينار وكنت رأيت عند قدمي عليها على نحو ميلين منها بناء عال ياء مثل الحصن فسات عنه فقيل له هو مسجد علي بن أبي طالب رضى الله عنه وكانت البصرة من اتساع الخططة وانفساح الساحة بحيث كان هذا المسجد في وسطها وبينه الآن وبينها ميلان وكذلك بينه وبين السور الاول المحيط بها نحو ذلك فهو متوسط بينهما ومدينة البصرة احدي أمهات العراق الشهيرة الذكر في الآفاق الفسيحة الارحاء المؤنقة الافاء ذات البساتين الكثيرة والقوا كدالامية توفر قسمها من النضارة والخصب لما كانت تجمع البحرين الاجاج والذهب وليس في الدنيا أكثر تحلا منها فيبيع التمر في سوقها بحساب أربعة عشر رطلا عراقية بدرهم ودرهمهم ثلث النقرة ولقد بعث الى قاضيها حجة الدين بقوصرة تمر يحملها الرجل على تكلف فاردت بيعها فبيعت بتسعة دراهم أخذ الحمال منها ثلثها عن أجرة حملها من المنزل الى السوق ويصنع بها من التمر غسل يسمى السيلان وهو طيب كانه الجلاب والبصرة ثلاث محلات احدها محلة هذيل وكبيرها الشيخ الفاضل علاء الدين بن الاثير من الكرماء الفضلاء أضافني وبعث الى بتياب ودرهم والمحلة الثانية محلة بني حرام كبيرها السيد الشريف مجد الدين موسى الحسني ذو مكارم وفواضل أضافني وبعث الى التمر والسيلان والدرهم والمحلة الثالثة محلة العجم كبيرها جمال الدين ابن اللوكي وأهل البصرة لهم مكارم أخلاق وايناس للغريب وقيام بحقه فلا يستوحش فيما بينهم غريب

وهم يصلون الجمعة في مسجد أمير المؤمنين على رضي الله عنه الذي ذكرته ثم يسد فلا يأتونه الا في الجمعة وهذا المسجد من أحسن المساجد وصحته متناهية الانفساح مفروش بالحصباء الحمراء التي يؤتى بها من وادي السباع وفيه المصحف الكريم الذي كان عثمان رضي الله عنه يقرأ فيه لما قتل وأثر تغييره الدم في الورقة التي فيه قوله تعالى (فسيكفيكم الله وهو السميع العليم)
— حكاية اعتبار —

شهدت مرة بهذا المسجد صلاة الجمعة فلما قام الخطيب به الى الخطبة وسردها لحن فيها لحننا كثيرا جلينا فعجبت من أمره وذكرت ذلك للقاضي حجة الدين فقال لي ان هذا البلد لم يبق به من يعرف شيئا من علم النحو وهذه عبرة لمن تفكر فيها سبحانه بغير الاشياء ومقلب الامور وهذه البصرة التي الى أهلها انت رياسة النحو وفيها أصله وفرعه ومن أهلها امامه الذي لا ينكر سبقه ولا يقبح خطيبها خطبة الجمعة على دؤبه عليها وهذا المسجد سبع صوامع احداها الصومعة التي تتحرك بزعمهم عند ذكر علي بن أبي طالب رضي الله عنه صعدت اليها من أعلى سطح المسجد ومع بعض أهل البصرة فوجدت في ركن من أركانها مقبض خشب مسمرا فيها كانه مقبض مملسة البناء فجعل الرجل الذي كان معي يده في ذلك المقبض وقال بحق رأس أمير المؤمنين على رضي الله عنه تحركي وهز المقبض فتحركت الصومعة فجعلت انا يدي في المقبض وقلت له وأنا أقول بحق رأس أبي بكر خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم تحركي وهز المقبض فتحركت الصومعة فوجدت في ذلك وأهل البصرة علي مذهب السنة والجماعة ولا يخاف من يفعل مثل فعلهم ولوجري مثل هذا بمشهد على أو مشهد الحسين أو بالحلة أو بالبحرين أو قوم أو قاشان أو ساوة أو آوة أو طوس هلاك فاعله لا نهم رافضة غالية قال ابن جزى قدا عاينت بمدينة برشانة من وادي المنصورة من بلاد الاندلس حاطها الله صومعة تهتز من غير أن يذكر لها أحد من الخلفاء أو سواهم وفي صومعة المسجد الاعظم بها وبنائها ليس بالقديم وهي كاحسن ما أنت راء من الصوامع حسن منظر واعتدالا وارتفاعا لا ميل فيها ولا زيبغ صعدت اليها مرة ومعى جماعة من الناس فاخذ بعض من كان معي بجوانب جامورها وهزوها فاهترت حتى أشرت اليهم أن يكفوا فكفوا عن هزها (رجع)

— ذكر المشاهد المباركة بالبصرة —

لها مشهد طلحة بن عبيد الله أحد العشرة رضي الله عنهم وهو بداخل المدينة وعليه قبة ومسجد وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وأهل البصرة يعظمونه تعظيما شديدا

وحق له ومنها مشهد الزبير بن العوام حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته رضى الله عنهما وهو بخارج البصرة ولا قبة عليه وله مسجد وزاوية فيها الطعام لا بناء السبيل ومنها قبر حليلة السعدية أم رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاة رضى الله عنها والى جانبها قبر ابنها رضيع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها قبر أبى بكره صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبة وعلى ستة أميال منها بقرب وادي السباع قبر أنس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا سبيل لزيارته إلا فى جمع كثيف لكثرة السباع وعدم العمران ومنها قبر الحسن بن أبى الحسن البصري سيد التابعين رضى الله عنه ومنها قبر محمد بن سيرين رضى الله عنه ومنها قبر محمد بن واسع رضى الله عنه ومنها قبر عتبة الغلام رضى الله عنه ومنها قبر مالك بن دينار رضى الله عنه ومنها قبر حبيب العجمي رضى الله عنه ومنها قبر سهل بن عبد الله التستري رضى الله عنه وعلي كل قبر منها قبة مكتوب فيها اسم صاحب القبر ووقاته وذلك كله داخل السور القديم وهى اليوم بينها وبين البلد نحو ثلاثة أميال وبها سوى ذلك قبور الجمل الغفير من الصحابة والتابعين المستشهدين يوم الجمل وكانت أمير البصرة حين ورودى عليها يسمى بركن الدين العجمي التور يزي أضافني فاحسن الى والبصرة على ساحل الفرات والدجلة وبها المد والجزر كمثل ماهو بوادي سلا من بلاد المغرب وسواها والخليج المالح الخارج من بحر فارس على عشرة أميال منها فإذا كان المد غلب الماء المالح على العذب وإذا كان الجزر غلب الماء الحلو على المالح فيستسقي أهل البصرة الماء لدورهم ولذلك يقال إن ماءهم زعاق قال ابن جزي وبسبب ذلك كان هوا البصرة غير جيد وألوان أهلها مصفرة كاسفة حتى ضرب بهم المثل وقال بعض الشعراء وقد أحضرت بين يدي صاحب الترجمة (سريع)

لله أن ترج غدا بيننا * معبرا عن حال ذى عبرة

لما كسا الله ثياب الضنا * أهل الهوى وساكني البصرة

(رجع) ثم ركب من ساحل البصرة في صنبوق وهو القارب الصغير الى الابلّة وبينها وبين البصرة عشرة أميال فى بساين متصلة وتخيل مظلة عن اليمين واليسار والبياعة فى ظلال الاشجار يديمون الخبز والسمك والتمر والابن والفواكه وفيما بين البصرة والابلّة متعبد سهل بن عبد الله التستري فإذا حاذاه الناس بالسفن تراهم بشر بون الماء بما يحاذيه من الوادي ويدعون عند ذلك تبركا بهذا الولي رضى الله عنه والنوابة يحرفون فى هذه البلاد وهم قيام وكانت الابلّة مدينة عظيمة يقصدها تجار الهند وفارس فخرت وهى الآن

قرية بها آثار قصور وغير هادالة على عظمها ثم ركنينا في الخليج الخارج من بحر فارس في مركب صغير لرجل من أهل الابله يسمى بمقامس وذلك فبا بعد المقرب فصبحنا عبادان وهي قرية كبيرة في سبخة لا عمارة بها وفيها مساجد كثيرة ومتعبدات وورباطات للصالحين وبينها وبين الساحل ثلاثة أميال قال ابن جزى عبادان كانت لها دفيا تقدم وهي بحجة لازرع بها وانما يجلب اليها والماء أيضا بها قليل وقد قال فيها بعض الشعراء (سرى)

من مبالغ اندلسا انني * حلت عسadan أقصى الثرا

أوحش ما بصرت لكنني * قصدت فيها ذكرها في الوري

الخبر فيها يتهدونه * وشربة الماء بها تشتري

(رجع) وعلى ساحل البحر منها رابطة تعرف بالنسبة الى الخضر والياس عليها السلام وبازائها زاوية يسكنها أربعة من الفقراء بأولادهم يخدمون الرابطة والزاوية ويتعيشون من فتوحات الناس وكل من يمر بهم يتصدق عليهم وذكركلى أهل هذه الزاوية ان عبادان عابدا كبيرا القدر ولا أنيس له يأتي هذا البحر مرة في الشهر فيصطاد فيه ما يقوته شهران لا يري الا بعد تمام شهر وهو على ذلك منذ أعوام فلما وصلنا عبادان لم يكن لى شان الا طليه فاشتغل من كان معى بالصلاة في المساجد والمتعبدات وانطلقت طلبة فجئت مسجدا خربا فوجدته يصلى فيه فجلست في جانبها فوجدت في صلاته ولما سلم أخذ يبدى وقال لى بلغك الله مرادك في الدنيا والآخرة فقد بلغت بحمد الله مرادي في الدنيا وهو السياحة في الارض وبلغت من ذلك ما لم يبلغه غيرى فيما أعلمه وبقيت الاخرى والرجاء قوى في رحمة الله وتجاوزته وبلوغ المراد من دخول الجنة ولما أنيت أصحابى أخبرتهم خبر الرجل وأعلمتهم بموضعه فذهبوا اليه فلم يجدوه ولا وقعوا له على خبر فخرجوا من شأنه وعدنا بالعيش الى الزاوية فبتنا بها ودخل علينا أحد الفقراء الاربعة بعد صلاة العشاء الآخرة ومن عادة ذلك الفقير أن يأتي عبادان كل ليلة فيسرج السرج مساجدها ثم يعود الى زاوية فلما وصل الى عبادان وجد الرجل العابد فاعطاه سمكة طرية وقال له اوصل هذه الى الضيف الذى قدم اليوم فقال لنا الفقير عند دخوله علينا من رأى منكم الشيخ اليوم فقلت له أنا رأيته فقال يقول لك هذه ضيافتك فشكرت الله على ذلك وطبخ لنا الفقير تلك السمكة فاكلنا منها اجمعون وما أكلت قط سمكا أطيب منها وهجس في خاطرى الاقامة بقية العمر في خدمة ذلك الشيخ ثم صرفتني النفس اللجوج عن ذلك ثم ركبنا البحر عند الصبح بقصد بلدة ماجول ومن عادتي في سفري أن لا أعود على طريق

سلكتها ما أمكنني ذلك وكنت أحب قصد بغداد العراق فأشار على بعض أهل البصرة بالسفر إلى أرض اللور ثم إلى عراق العجم ثم إلى عراق العرب فعملت بمقتضى اشارته ووصلنا بعد أربعة أيام إلى بلدة ماجول على وزن قاعول وجيمها معقودة وهي صغيرة على ساحل هذا الخليج الذي ذكرنا أنه يخرج من بحر فارس وأرضها سبخة لا شجر فيها ولا نبات ولها سوق عظيمة من أكبر الاسواق وأقمت بها يوما واحدا ثم اكترت دابة لركوبي من الذين يجلبون الحبوب من رامز إلى ماجول وسرنا ثلاثا في صحراء يسكنها الاكراد في بيوت الشعر ويقال ان أصلهم من العرب ثم وصلنا إلى مدينة رامز وأول حروفها (راء) وآخرها زاي وميمها مكسورة) وهي مدينة حسنة ذات فواكه وأنهار ونزانا بها عند القاضي حسام الدين محمود ولقيت عنده رجلا من أهل العلم والدين والورع هندي الأصل يدعي بهاء الدين ويسمى اسماعيل وهو من أولاد الشيخ بهاء الدين أبي زكريا الملتساني وقرأ على مشايخ توريث وغيرها وأقمت بمدينة رامز ليلة واحدة ثم رحلنا منها ثلاثا في سيط فيه قرى يسكنها الاكراد وفي كل مرحلة منها زاوية فيها للوارد الخبز واللحم والحلواء وحلواؤهم من رب العنب مخلوط بالذيق والسمن وفي كل زاوية الشيخ والامام والؤذنون والخدام للفقراء والعبيد والخدم يطبخون الطعام ثم وصلت إلى مدينة تستر وهي آخر البسيط من بلاد تاتار وأول الجبال مدينة كبيرة رائقة نظرة وبها البساتين الشريفة والرياض المنيفة ولها الحاسن البارعة والاسواق الجامعة وهي قديمة البناء افتتحها خالد بن الوليد وإلى هذه المدينة ينسب سهل بن عبد الله ويحيط بها النهر المعروف بالازرق وهو عجيب في نهاية من الصفا شديد البرودة في أيام الحر ولم أر كزرقته الا نهر باخشان ولها باب واحد للمسافرين يسمى دروازة دسبول والدروازة عندم الباب ولها ابواب غير هشارعة إلى النهر وعلى جانبي النهر البساتين والدواليب والنهر عميق وعلى باب المسافرين منه جسر على القوارب كجسر بغداد والحلة قال ابن جزي وفي هذا النهر يقول بعضهم

(كامل)

انظر لشاذر وان تستر واعجب * من جمعه ماء لرى بلاده

كيت قوم جمعت امواله * فغدا يفرقه على اجناده

والفواكه تستر كثيرة والخيرات متيسرة غزيرة ولا مثل لاسواقها في الحسن وبخارجها تربة معظمة بقصدها أهل تلك الاقطار للزيارة وينذرون لها النذور ولها زاوية بها جماعة من الفقراء وهم يزعمون انها تربة زين العابدين على بن الحسين بن علي بن أبي طالب وكان

نزولي من مدينة تستر في مدرسة الشيخ الامام الصالح المتفنن شرف الدين موسى بن الشيخ الصالح الامام العالم صدر الدين سلمان وهو من ذرية سهل بن عبد الله وهذا الشيخ ذو مكارم وفضائل جامع بين العلم والدين والصلاح والايتار وله مدرسة وزاوية وخدامها فتيان لماربعة سنبل وكافور وجوهر وسرور اخدم موكل باوقاف الزاوية والثاني منصرف فيما يحتاج اليه من النفقات في كل يوم والثالث خديم السماط بين ايدي الواردين ومرتب الطعام لهم والرابع موكل بالطباخين والسقائين والفراشين فقت عنده ستة عشر يوما فلم أرا عجب من ترتيبه ولا أرعد من طعامه يقدم بين يدي الرجل ما يكفي الاربعة من طعام الارز المقلل المطبوخ في السمن والدجاج المقلل والخبز والاعجم والحلواء وهذا الشيخ من أحسن الناس صورة وأقومهم سيرة وهو يعظ الناس بعد صلاة الجمعة بالمسجد الجامع ولما شاهدت مجالسه في الوعظ صغر لدي كل واعظ رأيته قبله بالحجاز والشام ومصر ولم ألق فيمن لقيتهم مثله حضرت يوما عنده ببستان له على شاطئ النهر وقد اجتمع فقهاء المدينة وكبرائها وآتى الفقراء من كل ناحية فاطعم الجميع ثم صلى بهم صلاة الظهر وقام خطيبا وواعظا بعد أن قرأ القرأه امامه بالثلاحين المبكية والنغمات المحركة المهيجة وخطب خطبة بسكينة ووقار وتصرف في فنون العلم من تفسير كتاب الله وإبراد حديث رسول الله والتكلم علي معانيه ثم ترامت عليه الرقاع من كل ناحية ومن عادة الاعاجم أن يكتبوا المسائل في رقاع ويرمونها الى الواعظ فيجيب عنها فلما رمي اليه بتلك الرقاع جمعها في يده وأخذ يجيب عنها واحدة بعد واحدة ببدء جواب واحسنه وحان وقت صلاة العصر فصلى بالقوم وانصرفوا وكان مجلسه مجلس علم ووعظ وبركة وتبادر التائبون فاحسذ عليهم العهد وجزوا اصيبيم وكانوا خمسة عشر رجلا من الطلبة قدموا من البصرة برسم ذلك وعشرة رجال من عوام تستر

— حكاية —

لما دخلت هذه المدينة أصابني مرض الحمى وهذه البلاد يحم داخلها في زمان الحركا يعرض في دمشق وسواها من البلاد الكثيرة المياه والقواكه وأصابني الحمى أصحابي أيضاً فمات منهم شيخ اسمه يحيى الخراساني وقام الشيخ بتجهيزه من كل ما يحتاج اليه الميت وصلى عليه وتركت بها صاحبالي يدعى بهاء الدين الخثني فمات بعد سقري وكنت حين مرضي لا أشتهي الا طعمته التي تصنع لي بمدرسته فذكر لي الفقيه شمس الدين السندي من طلبتها طعاما فاشتريته ودفعت له دراهم وطبج لي ذلك الطعام بالسوق وأتي به الي فاكلت منه وبلغ ذلك الشيخ فشق عليه وأتى الي وقال لي كيف تفعل هذا وطبج الطعام

في السوق وهلا أمرت الخدم أن يصنعوا لك ما شئت به ثم احضر جميعهم وقال لهم جميع ما يطلب منكم من أنواع الطعام والسكر وغير ذلك فاتوا اليه به وأطبخوا له ما يشاءه وأكدهم في ذلك أشد التأكيد جزاء الله خيرا ثم سافرنا من مدينة تستر ثلاثا في جبال شاذة وبكل منزل زاوية كما تقدم ذكر ذلك ووصلنا الى مدينة إينج (وضبط اسمها بكسر الهمزة و ياء مدّ و ذال معجم مفتوح و جيم) وتسمى أيضا مال الأمير وهي حضرة السلطان أتابك وعند وصولي اليها اجتمعت بشيخ شيوخها العالم الورع نور الدين الكرمانى وله النظر في جميع الزوايا وهم يسمونها المدرسة والسلطان يعظمه ويقصد زيارته وكذلك أرباب الدولة وكبراء الحضرة يزورونه غدو وأدعيا فأكرمني وأضافني وأُنزلني زاوية تعرف باسم الدينورى وأقمت بها أياما وكان وصولي في أيام القيظ وكنا نصلى صلاة الليل ثم ننام باعلى سطحها ثم نزل الى الزاوية ضحوة وكان في صحبتي اثنا عشر فقيرا منهم امام وقارئان مجيدين وخادم ونحني على أحسن ترتيب

— ذكر ملك إينج وتستر —

وملك إينج في عهد دخولي اليها السلطان أتابك افراسياب ابن السلطان أتابك أحمد وأتابك عندهم سمة لكل من يلى هذه البلاد من ملك وتسمى هذه البلاد بلاد الاور وولى هذه السلطان بعد أخيه أتابك يوسف وولى يوسف بعد أبيه أتابك احمد وكان أحمد المذكور ملكا صالحا سمعت من الثقة ببلاده انه عمر أربعائة وستين زاوية ببلاده منها بحضرة إينج أربع وأربعون وقسم خراج بلاده أثلاثا فالثلث منه لنفقة الزوايا والمدارس والثلث منه لمرتب العساكر والثلث لنفقتهم ونفقة عياله وعبيده وخدامه ويبحث منه هدية لملك العراق في كل سنة وربما وفد عليه بنفسه وشاهدت من آثاره الصالحة ببلاده ان أكثرها في جبال شاذة وقد نحتت الطرق في الصخور والحجارة وسويت ووسعت بحيث تصعد بها الدواب باحمالها وطول هذه الجبال مسيرة سبعة عشر في عرض عشرة وهي شاهقة متصل بعضها ببعض تشقها الانهار وشجرها البلوط وهم يصنعون من دقيقه الخبز وفي كل منزل من منازل زاوية يسمونها المدرسة فاذا وصل المسافر الى مدرسة منها أتى بما يكفيه من الطعام والعلف لدايته سواء طلب ذلك أو لم يطلبه فان عادتهم أن يأتي خادم المدرسة فيعد من نزل بها من الناس ويعطى كل واحد منهم قرصين من الخبز ولحما وحلواء وكل ذلك من أوقاف السلطان عليها وكان السلطان أتابك احمد زاهدا صالحا كما ذكرناه يلبس تحت ثيابه بما يلى جسده ثوب شعر

— حكاية —

قدم السلطان أتابك أحمد مرة على ملك العراق أبي سعيد فقال له بعض خواصه ان أتابك يدخل عليك وعليه الدرع وظن ثوب الشعر الذي تحت ثيابه درعا فامرهم باختيار ذلك على جهة من الانبساط ليعرف حقيقته فدخل عليه يوما فقام اليه الامير الجوبان عظيم أمراء العراق والامير سوبته أمير ديار بكر والشيخ حسن الذي هو الآن سلطان العراق وامسكوا ثيابه كما هم يمازحونه ويضا حكو نه فوجدوا تحت ثيابه ثوب الشعر ورآه السلطان أبو سعيد وقام اليه وعانقه وأجلسه الى جانبه وقال له سن أطا ومعناه بالتركية أنت أبي وعوضه عن هديته باضعافها وكتب له اليرليغ وهو الظهير أن لا يطلبه بهدية بعدها هو ولا أولاده وفي تلك السنة توفي وولى ابنه أتابك يوسف عشرة أعوام ثم ولى أخوه أفراسياب ولما دخلت مدينة إندج أردت رؤية السلطان أفراسياب المذكور فلم يأت لي ذلك بسبب أنه لا يخرج الا يوم الجمعة لادمانه على الخمر وكان له ابن هو ولى عهده وليس له سواه فحرض في تلك الايام ولما كان في إحدى الليالي أتاني أحد خدامه وسألني عن حالي فعرفته وذهب عني ثم جاء بعد صلاة المغرب ومعه طيفوران كبير ان أحدهما بالطعام والآخر بالثا كمة وخريطة فيها دراهم ومعه أهل السماع بالآلاتهم فقال لعمولوا السماع حتى يرهج الفقراء ويدعون لابن السلطان فقلت له ان أصحاحي لا يدرون بالسماع ولا بالرقص ودعونا نسلطان ولولده وقسمت الدراهم على الفقراء ولما كان نصف الليل سمعنا الصراخ والنواح وقد مات المريض ناذر كور ولما كان من الغد دخل علي شيخ الزاوية وأهل البلد وقالوا ان كبراء المدينة من القضاة والفقهاء والاشراف والامراء قد ذهبوا الى دار السلطان للعزاء فينبغي لك ان تذهب في جمانهم قايت عن ذلك فعزموا على فلم يكن لي بد من السير فسمرت معهم فوجدت مشوردار السلطان ممتلئ رجالا وصبيانا من المالك وأبناء الملوك والوزراء والاجناد وقد لبسوا التلايس وجلال الدواب وجعلوا فوق رؤسهم التراب والتبن وبعضهم قد جرزناصيته وانقسموا خرقتين فرقة باعلى المشور وفرقة بأسفله وتزحف كل فرقة الى جهة الاخرى وهم ضاربون بايديهم على صدورهم قائلون خوندكار ما ومعناه مولاي أنا (مولانا) فرأيت من ذلك أمرا هائلا وسنظر افضله ألم عهد مثله

— حكاية —

ومن غريب ما اتفق لي يؤمئذ اني دخلت فرأيت القضاة والخطباء والشرقاء قد استندوا الى حيطان المشور وهو غاص بهم من جميع جهاته وهم بين بك ومتباك ومطرق وقد لبسوا فوق ثيابهم ثيابا خامة من غليظ القطن غير محكمة الخياطة بطائنها الى أعلى ووجوهها محايلى أجسادهم وعلي رأس كل واحد منهم قطعة خرقاة أو مئزر أسود وهكذا يكون

فخلعهم الى تمام اربعين يوما وهي نهاية الحزن عندهم وبعدها يبعث السلطان لكل من فعل
 ذلك كسوة كاملة فلما رأيت جهات المشور غاصة بالناس نظرت يمينا وشمالا أرتاد موضعا
 للجولوسى فرأيت هنالك سقيفة مرتفعة عن الارض بمقدار شبر وفي احدي زواياها رجل
 منفرد عن الناس قاعد عليه ثوب صوف شبه اللبد يلبسه بتلك البلاد ضعفاء الناس أيام
 المطر والثلج وفي الاسفار فتقدمت الى حيث الرجل وانقطع عني أصحابي لما رأوا اقدمي
 تحوه وعجبوا مني وأنا لا أعلم بشيء من حاله فصعدت السقيفة وسلمت على الرجل
 غرد على السلام وارتفع عن الارض كأنه يريد القيام وهم يسمون ذلك نصف القيام
 وقعدت في الركن المقابل لهُم نظرت الى اللباس وقد رموني بإصابعهم جميعا فمجيبت
 منهم ورأيت الفقهاء والمشايع والاشراف مستعدين الى الحائظ تحت السقيفة وأشار الى أحد
 القضاة ان انحط الى جانبه فلم أفعل وحينئذ استشعرت انه السلطان فلما كان بعد ساعة
 أتني شيخ المشايخ نور الدين الكرمانى الذي ذكرناه قبل فصعد الى السقيفة وسلم على الرجل
 فقام اليه وجلس فيما بيني وبينه فحينئذ علمت ان الرجل هو السلطان ثم جئى بالجنازة
 وهي بين أشجار الارج والليمون والمارنج وقد ملؤا أغصانها بثمارها والأشجار بأبدى
 الرجال فكان الجنازة تمشى فى بستان والمشاغل فى رماح طوال بين يديها والشمع كذلك
 فصلى عليها وذهبت الناس معها الى مدفن الملوك وهو بموضع يقال له لافيحان على أربعة
 أميال من المدينة وهنالك مدرسة عظيمة يشقها النهر وبداخلها مسجد تقام فيه الجمعة
 ويخرجها حمام ويحف بها بستان عظيم وبها الطعام للوارد والصادر ولم أستطع ان أذهب
 معهم الى مدفن الجنازة لبعدها الموضع فعدت الى المدرسة فلما كان بعد أيام بعث الى السلطان
 رسوله الذي أتاني بالضيفة أولا يدعوني اليه فذهبت معه الى باب يعرف بباب السر
 وصعدنا في درج كثيرة الى ان انتهينا الى موضع لا فرش به لاجل ما هم فيه من الحزن
 والسلطان جالس فوق مخدة وبين يديه آئيتان قد غطيتا احداها من الذهب والاخرى
 من الفضة وكانت بالجلس سجادة خضراء فقرشت الى بالقرب منه وقعدت عليها وليس
 بالجلس الا حاجبه الفقيه محمود ونديمه لا أعرف اسمه فسألني عن حالى وبلادي وسألني
 عن الملك الناصر وبلاد الحجاز فاجبته عن ذلك ثم جاء فقيه كبير هو رئيس فقهاء تلك
 البلاد فقال لى السلطان هذا مولانا فضيل والفقيه ببلاد الاعاجم كلها انما يخاطب بمولانا
 وبذلك يدعوه السلطان وسواه ثم أخذ في الثناء على الفقيه المذكور وظهر لى ان السكر
 غالب عليه وكنت قد عرفت لإدمانه على الخمر ثم قال لى باللسان العربى وكان يحسنه تكلم

فقلت له ان كنت تسمع مني أقول لك أنت من أولاد السلطان أنا بك أحمد المشهور
بالصلاح والزهد وليس فيك ما يقدح في سلطنتك غير هذا وأشرت الى الآيتين فخرج
من كلامي وسكت وأردت الانصراف فامرني بالجلوس وقال لي الاجتماع مع امثالك
رحمة ثم رأيته يتأيل ويريد النوم فانصرفت وكنت نعلي بالباب فلم أجده فنزل
الفقيه محمود في طلبه وصعد الفقيه فضيل يطلبه في داخل المجلس فوجده في طاق هنالك
فأتى الى به فاخجلني بره واعتذرت اليه فقيل نعلي حينئذ ووضع على رأسه وقال لي
بارك الله فيك هذا الذي قلته لسلطاننا لا يقدر أحد أن يقول له غيرك والله اني لارجو
أن يؤثر ذلك فيه ثم كان رحيلي من حضرة لا يذبح بعد أيام فنزلت بمدرسة السلاطين التي
بها قبورهم وأقيمت بها أياما وبعث الى السلطان بجملة دنائير وبعث بمثل الاصحاب وسافرنا
في بلاد هذا السلطان عشرة أيام في جبال شاذة وفي كل ليلة نزل بمدرسة فيها الطعام
فمنها ما هو في العمارة ومنها ما لعمارة حوله ولكن يجلب اليها جميع ما تحتاج اليه وفي اليوم
العاشر نزلنا بمدرسة تعرف بمدرسة كروالرخ وهي آخر بلاد هذا الملك وسافرنا منها
في بسيط من الارض كثير المياه من عمالة مدينة أصفهان ثم وصلنا الى بلدة أشرت كان
(وضبط اسمها بضم الهمزة واسكان الشين المعجم وضم التاء الملوثة واسكان الراء وآخره
نون) وهي بلدة حسنة كثيرة المياه والبساتين ولها مسجد يدعى يشقه النهر ثم رحلنا منها
الى مدينة فيروزان واسمها كانه ثمنية فيروز وهي مدينة صغيرة ذات أنهار وأشجار وبساتين
وصلنا بها بعد صلاة العصر فرأينا أهلها قد خرجوا لتشييع جنازة وقد أوقدوا خلفها
وأمامها المشاعل واتبعوها بالزامير والمغنيين بأنواع الاغاني المطربة ففجئنا من شأنهم وبقنا
بها ليلة ومررنا بالغد بقربة يقال لها نبلان وهي كبيرة على نهر عظيم والى جانبه مسجد
في النهاية من الحسن يصعد اليه في درج وتحفه البساتين وسرنا يومنا فيما بين البساتين والمياه
والقرى الحسان الكثيرة أبراج الحمام وصلنا بعد العصر الى مدينة أصفهان من عراق
المعجم (واسمها يقال بالقاء الخالصه ويقال بالقاء المعقودة المقفخة) ومدينة أصفهان من كبار
المدن وحسانها الا أنها الآن قد خرب أكثرها بسبب الفتنة التي بها بين أهل السنة
والروافض وهي متصلة بينهم حتي الآن فلا يزالون في قتال وبها الفواكه الكثيرة ومنها
المشمش الذي لا نظير له يسمونه بقمر الدين وهم يبيسونه وبدخرونه ونواه ينكسرون لوزحلو
ومنها السفرجل الذي لا مثل له في طيب المظم وعظم الجرم والاعناب الطيبة والبطيخ
العجيب الشأن الذي ليس في الدنيا مثله الا ما كان من بطيخ بخاري وخوارزم وقشره

أخضر وداخله أحمر ويذخر كما تذخر الشريحة بالمغرب وله حلل وشديدة ومن لم يكن أف
أكله فانه في أول أمره يسهله وكذلك اتفق لي لما أكلته باصفهان وأهل أصفهان حسان الصور
وألوانهم بيض زاهرة مشوبة بالحمرة والغالب عليهم الشجاعة والنجدة وفيهم كرم وتنافس
عظيم فيما بينهم في الاطعمة تؤثر عنهم فيه أخبار غريبة وربما دعا أحدهم صاحبه فيقول له
اذهب معي لنا كل نان وماس والنان بلسانهم الخبز والماس اللبن فاذا ذهب معه أطعمه
أنواع الطعام العجيب مباهايه بذلك وأهل كل صناعة يقدمون على انفسهم كثيرا منهم
يسمونه الككوك وكذلك كبار المدينة من غير أهل الصناعات وتكون الجماعة من الشبان
الاعزاب وتفاخر تلك الجماعات ويضيف بعضهم بعضا مظهرين لما قدروا عليه من الامكان
محتفلين في الاطعمة وسواها الاحتفال العظيم ولقد ذكر لي ان طائفة منهم أضاعت أخرى
فطبخوا طعامهم بنار الشمع ثم أضافتها الاخرى فطبخوا طعامهم بالحرير وكان نزولي باصفهان
في زاوية تنسب للشيخ علي بن سهل تلميذ الجنيد وهي معظمة بقصدها أهل تلك الآفاق
ويتبركون بزيارتها وفيها الطعام للوارد والصادرون احام عجيب مفروش بالرخام وحيطانه
بالتقاشاني وهو موقوف في السبيل لا يلزم أحد في دخوله شيء وشيخ هذه الزاوية
الصالح العابد الورع قطب الدين حسين ابن الشيخ الصالح ولي الله شمس الدين محمد بن
محمود بن علي المعروف بالرجاء واخوه العالم المفتي شهاب الدين أحمد أمت عند الشيخ
قطب الدين بهذه الزاوية الرابعة عشر يوما فرأيت من اجتهاده في العبادة وحبسه في
الفقر والمساكين وتواضعه لهم ما قضيت منه العجب وبائع في اكرامي واحسن ضيافي
وكساني كسوة حسنة وساعة وصولي الزاوية بعث الي بالطعام وبثلاث بطيخات من البطيخ
الذي وصفناه آنفا ولم اكن رأيته قبل ولا اكلته — كرامة لهذا الشيخ —

دخل على يوما بموضع نزولي من الزاوية وكان ذلك الموضع يشرف على بستان للشيخ
وكانت ثيابه قد غسلت في ذلك اليوم ونشرت في البستان ورأيت في حملتها جبة بيضاء مبطنه
تدعى عندهم هزرميخي فاعجبتي وقلت في نفسي مثل هذه كنت اريد فلما دخل على الشيخ
نظر في ناحية البستان وقال لبعض خدامه اتني بذلك الثوب الهزرميخي فاتوا به فكساني اياه
فاهويت الى قدميه اقبلهما وطلبت منه ان يلبسني طاقية من رأسه وبجيزني في ذلك بما
اجازته والده عن شيوخه فالبسني اياه في الرابع عشر لجمادى الاخرة سنة سبع
وعشرين وسبع مائة بزاويته المذكورة كما لبس من والده شمس الدين ولبس والده من
أبيه تاج الدين محمود ولبس محمود من أبيه شهاب الدين علي الرجاء ولبس علي من الامام

شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي وليس عمر من الشيخ الكبير ضياء الدين أبي النجيب السهروردي وليس أبو النجيب من عمه الامام وحيد الدين عمر وليس عمر من والده محمد بن عبد الله المعروف بموهيه وليس محمد من الشيخ اخي فرج الزنجاني وليس أخو فرج من الشيخ أحمد الدينوري وليس أحمد من الامام محمد الدينوري وليس محمد من الشيخ الحق علي بن سهل الصفوي وليس علي من أبي القاسم الجنيد وليس الجنيد من سري السقطي وليس سري السقطي من داود الطائي وليس داود من الحسن بن أبي الحسن البصري وليس الحسن بن أبي الحسن البصري من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب قال ابن جزى هكذا اورد الشيخ أبو عبد الله هذا السند والمعروف فيه ان سريا السقطي صاحب معروف الكرخي وصاحب معروف داود الطائي وكذلك داود الطائي ينسب بين الحسن حبيب العجمي وأخو فرج الزنجاني انما المعروف انه صاحب باب العباس النهاوندي وصاحب النهاوندي ابا عبد الله بن خفيف وصاحب ابن خفيف ابا محمد روميا وصاحب روميا بالعامس الجنيد وأما محمد بن عبد الله عمويه فهو الذي صاحب الشيخ أحمد الدينوري الاسود وليس بينهما أحد والله اعلم والذي صاحب اخا فرج الزنجاني هو عبد الله بن محمد بن عبد الله والدا أبي النجيب (رجع) ثم سافرا من اصفهان بقصد زيارة الشيخ محمد الدين بشيراز وبينها مسيرة عشرة ايام فوصلنا الى بلدة كليل (وضبطها بفتح الكاف وكسر اللام ويا مد) وبينهما وبين اصفهان مسيرة ثلاثة وهي بلدة صغيرة ذات انهار وبساتين وفواكرايت التفتح يباع في سوقها خمسة عشر رطلا عراوية بدرهم ودرهمهم ثلث النقرة ونزلنا من ارباوية عمرها كبير هذه البلدة المعروف بنجواجه كافي وله مال عربض قد أعانه الله على اتقاها في سبيل الخيرات من الصدقة وعمارة الزوايا واطعام الطعام لا بناء السبيل ثم سرنا من كليل يومين ووصلنا الى قرية كبيرة تعرف بصوماء وبها زاوية فيها الطعام للوارد والصادر عمرها خواجه كافي المذكور ثم سرنا منها الى يزد خاص (وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف واسكان الزاي وضم الدال المهمل وخاء معجم وألف وصاد مهمل) بلدة صغيرة متقنة العمارة حسنة السوق والمسجد الجامع بها عجيب مبنى بالحجارة مسقف بها والبلدة علي ضفة خندق فيه بساتينها ومياهها ونجارها رباط ينزل به المسافرون عليه باب حديد وهو في النهاية من الحصانة والمنع وبداخله حوانيت يباع فيها كل ما يحتاجه المسافرون وهذا الرباط عمره الامير محمد شاه بنجو والد السلطان أبي اسحاق ملك شيراز في يزد خاص يصنع الجبن اليزد خاصي ولا نظير له في طيبة وزن الجبنة منه

من اوقيتين الى اربع ثم سرنا منها على طريق دشت الروم وهي صحراء يسكنها الاتراك
ثم سافرنا الى ماين (واسمها بياض مسفولتين اولاهامكسورة) وهي بلدة صغيرة
كثيرة الانهار والبساتين حسنة الاسواق وأكثر أشجارها الجوز ثم سافرنا منها الى مدينة
شيراز وهي مدينة أصلية البناء فسيحة الارعاء شهيرة الذكر متيفة القدر لها البساتين
المونقة والانهار المتدفقة والاسواق البديعة والشوارع الريفعة وهي كثيرة العارة متقنة
المباني عجيبة الترتيب وأهل كل صناعة في سوقها لا يخالطهم غيرهم وأهلها حسنة الصور
نظاف الملابس وليس في المشرق بلدة تداني مدينة دمشق في حسن أسواقها وبساتينها
وأنهارها وحسن صورساكنيها إلا شيراز وهي في بساط من الارض تحفهم البساتين
من جميع الجهات وتشققها خمسة أنهار أحدها النهر المعروف بركن آباد وهو عذب الماء
شديد البرودة في الصيف سخن في الشتاء فينبعث من عين في سفح جبل هنالك يسمى
القلعة ومسجدها الاعظم يسمى بالمسجد العتيق وهو من أكبر المساجد ساحة وأحسنها
بناء وصحنه متسع مفروش بالمرمر ويغسل في أوان الحركل ليلة ويجتمع فيه كبار أهل
المدينة كل عشية ويصلون به المغرب والعشاء وبشماله باب يعرف بباب حسن يقضى الى
سوق الغاكمة وهي من أبداع الاسواق وأنا أقول بتفضيلها على سوق باب البر بد من دمشق
وأهل شيراز أهل صلاح ودين وعفاف وخصوصا نساءها وهن يلبسن الخفاف ويخرجن
ملتحفات متبرعات فلا يظهر منهن شيء ولهن الصدقات والايثار ومن غريب حالهن انهن
يجمعن لسماع الواعظ في كل يوم اثنين وخميس وجمعة بالجامع الاعظم فرما اجتمع مئتين
الالف والالفان بأيديهن الماروح يروحن بها على انفسهن من شدة الحر ولم ار اجتماع
النساء في مثل عددهن في بلدة من البلاد وعند دخولي الى مدينة شيراز لم يكن لي هم
الا قصد الشيخ القاضي الامام قطب الاولياء فريد الدهر ذي الكرامات الظاهرة بمجد
الدين اسماعيل بن محمد بن خداداد ومعنى خداداد عطية الله فوصلت الى المدرسة المجدية
المنسوبة اليه وبها سكناء وهي من عمارته فدخلت اليه رابع أربع من أصحابي ووجدته
الفقيه وكبار أهل المدينة في انتظاره فخرج الى صلاة العصر ومعه حب الدين وعلاء الدين
ابنا أخيه شقيقه روح الدين أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله وهما ناثبا في القضاء لضعف
بصره وكبر سنه فسلمت عليه وعانقني وأخذ بيدي الى أن وصل الى مصلاه فأرسل يدي
وأومأ الى أن أصلي الى جانبه فعملت وصلي صلاة العصر ثم قرأ بين يديه من كتاب
المصباح وشوارق الانوار للصاغاني وطالعا ناثبا بما جرى لديهما من القضاء ياوتقدم كبار

للمدينة للسلام عليه وكذلك عادتهم معه صبا حاً ومساءً ثم سأني عن حاله وكيفية قدومي
 يوماً إلى عن المغرب ومصر والشام والحجاز فأخبرته بذلك وأمر خدامه فانزلوني بدويرة
 صغيرة بالمدرسة وفي غد ذلك اليوم وصل إليه رسول ملك العراق السلطان أبي سعيد
 وهو ناصر الدين النرقي من كبار الأمراء خراساني الأصل فعند وصوله إليه نزع
 شاشيته عن رأسه وهم يسمونها الكلا وقيل رجل القاضي وقعد بين يديه ممسكاً اذن
 نفسه بيده وهكذا فعل أمراء التت عند ملوكهم وكان هذا الأمير قد قدم في نحو خمسمائة
 فارس من مماليكه وخدامه وأصحابه ونزل خارج المدينة ودخل إلى القاضي في خمسة نفر
 ودخل مجلسه وحده مفرداً ثاباً

— حكاية هي السبب في تعظيم هذا الشيخ وهي من الكرامات الباهرة —

كان ملك العراق السلطان محمد خدابنده قد صبحه في حال كفره فقيه من الروافض الامامية
 يسمى جمال الدين بن مطهر فلما أسلم السلطان المذكور وأسلمت بإسلامه التتر زاد في تعظيم
 هذا الفقيه فزين له مذهب الروافض وفضله على غيره وشرح له حال الصحابة والخلافة
 وقرّر لديه ان أبابكر وعمر كانوا يرين لرسول الله وان علياً ابن عمه وصهره فهو وارث
 الخلافة ومثل لذلك بما هو مأثوف عنده من ان ائمة الذي بيده انما هو وارث عن
 أجداده وأقاربه مع حدثان عهد السلطان بالكفر وعدم معرفته بقواعد الدين فأمر
 السلطان بحمل الناس على الرض وكتب بذلك إلى العراقيين وفارس واذر بيجان واصفهان
 وكرمان وخراسان وبعث الرسل إلى البلاد فكان أول بلاد وصل إليها ذلك بغداد وشيراز
 واصفهان قائماً أهل بغداد قامت على أهل باب الأزج منهم وهم أهل السنة وأكثرهم على
 مذهب الامام أحمد بن حنبل وقالوا لا نسمع ولا طاعة وأنوا المسجد الجامع يوم الجمعة في
 السلاح و به رسول السلطان فلما صعد الخطيب المنبر قاموا إليه وهم نحو اثني عشر ألفاً في
 سلاحهم وهم حاة بغداد والمشار إليهم فيها خلفوا له انه ان غير الخطبة المعتادة أوزاد فيها
 ونقص منها فانهم قاتلوه وقتلوه رسول الملك ومستسلمون بعد ذلك لما شاء الله وكان
 السلطان أمر بأن تسقط أسماء الخلفاء وسائر الصحابة من الخطبة ولا يذكروا اسم علي
 ومن تبعه كعمار رضى الله عنهم تخاف الخطيب من القتل وخطب الخطبة المعتادة وفعل
 أهل شيراز واصفهان كفعل أهل بغداد فرجعت الرسل إلى الملك فأخبروه بما جرى في
 ذلك فأمر أن يؤتي بقضاة المدن الثلاث فكان أول من أتى به منهم القاضي مجد الدين
 قاضي شيراز والسلطان اذذاك في موضع يعرف بقرباغ وهو موضع مصيفه فلما وصل

القاضي أمر أن يرمي به الى الكلاب التي عنده وهي كلاب ضخام في أعناقها السلاسل
معدة لاكل بني آدم فاذا أوفى بمن يسلط عليه الكلاب جعل في رحبة كبيرة مطلقا غير
مقيد ثم بعثت تلك الكلاب عليه فيقر امامها ولا مفرله فتدركه فتمزقه وتاكل لحمه فلما
أرسلت الكلاب على القاضي مجد الدين ووصات اليه بصيصت اليه وحركت أذنانها بين
يديه ولم تهجم عليه بشيء فبلغ ذلك السلطان فخرج من داره حافي القدمين فاكب على
رجلي القاضي يقيلهما وأخذ بيده وخلع عليه جميع ما كان عليه من الثياب وهي أعظم
كرامات السلطان عندهم واذا خلع ثيابه كذلك علي أحد كانت شرفا له ولبنيه وأعقابا
تتوارثون سادات تلك الثياب أوشي منها وأعظمها في ذلك السراويل ولما خلع السلطان
ثيابه على القاضي مجد الدين أخذ بيده وأدخله الى داره وأمر نساءه بتعظيمه والتبرك به
ورجع السلطان عن مذهب الرفض وكتب الى بلاده ان يقر الناس على مذهب أهل
السنة والجماعة وأجزل العطاء للقاضي وصرفه الى بلاده مكرما معظما وأعطاه في جملة
عطاياه مائة قرية من نرى جمكان وهو خندق بين جبليين طوله أربعة وعشرون فرسخا
يشقه نهر عظيم والقرى منتظمة بجانيه وهو أحسن موضع بشيراز ومن قرأه العظيمة
التي تضاهي المدن قرية ميمن وهي للقاضي المذكور ومن عجائب هذا الموضع المعروف
بجمكان ان نصفه مما يلي شيراز وذلك مسافة اثني عشر فرسخا شديد البرد وينزل فيه
التلج وأكثر شجره الجوز والنصف الآخر مما يلي بلاد هنج وبال وبلاد اللار في طريق
هرمز شديد الحر وفيه شجر النخيل وقد تكررت لي لقاء القاضي مجد الدين ثانية حين
خروجي من الهند قصدته من هرمز متبركا بلقائه وذلك سنة ثمان وأربعين وبين هرمز
وشيراز مسيرة خمسة وثلاثين يوما فدخلت عليه وهو قد ضعف عن الحركة فسألت
عليه فعرفتني وقام الى فمائي ووقعت يدي على مرفقه وجلده لاصق بالعظم لالحم بينهما
وأنزلي بالمدرسة حيث أنزلي أول مرة وزرته يوما فوجدت ملك شيراز السلطان أبا
اسحاق وسبق ذكره قاعدا بين يديه ممسكا بذن نفسه وذلك هو غاية الادب عندهم
ويفعله الناس اذا قعدوا بين يدي الملك وأتيته مرة أخرى الى المدرسة فوجدت بابا مسدودا
فسألت عن سبب ذلك فاخبرت ان أم السلطان وأخته نشأت بينهما خصومة في ميراث
فصرهما الى القاضي مجد الدين فوصلتا اليه الى المدرسة وتحاكتا عنده وفصل بينهما بواجب
الشرع وأهل شدعونه لازلا يريا للقاضي وانما يقولون له مولانا أعظم وكذلك يكتبون في
التسجيلات والعقود التي تفتقر الى ذكر اسمه فيها وكان آخر عهدى به في شهر ربيع

الثاني من عام ثمانية وأربعين وسبعمائة ولاحت على أنواره وظهرت لى بركانته نفع الله به وبأمثاله

— ذكر سلطان شيراز —

وسلطان شيراز فى عهد قدومى عليها الملك الفاضل أبواسحاق بن محمد شاه ينجو سماء أبوه باسم الشيخ أبى اسحاق الكازرونى نفع الله به وهو من خيار السلاطين حسن الصورة والسيرة والهيئة كرم النفس جميل الاخلاق متواضع صاحب قوة ومملك كبير وعسكره ينيف على خمسين ألفا من الترك والاعاجم وبطانته الادنون اليه أهل اصفهان وهو لا ياتمن أهل شيراز على نفسه ولا يستخدمهم ولا يقربهم ولا يبيع لاحد منهم حمل السلاح لانهم أهل نجدة وبأس شديد وجراءة على الملوك ومن وجد بيده السلاح منهم عوقب ولقد شهدت مرة رجلا تجره الجنادة وهم الشرط الى الحاكم وقد ربطوه فى عنقه فسالت عن شأنه فاخبرت انه وجدت فى يده قوس بالليل فذهب السلطان المذكور إلى قهر أهل شيراز وتفضيل الاصفهانيين عليهم لانه يخافهم على نفسه وكان أبومحمد شاه ينجو واليا على شيراز من قبل ملك العراق وكان حسن السيرة محببا الى أهلها فلما توفى ولى السلطان أبوسعيد مكانه الشيخ حسينا وهو ابن الجوبان امير الامراء وسياقى ذكره وبعث معه العساكر الكثيرة فوصل الى شيراز وملكها وضبط بجايها وهى من أعظم بلاد الله بحجى ذكرى الحاج قوام الدين الطمغيجي وهو والى الحجى بها انه ضمنها بعشرة آلاف دينار دراهم فى كل يوم وصرفها من ذهب المغرب الفان وخمسة دینار ذهباً وأقام بها الامير حسين مدة ثم أراد القدوم على ملك العراق فقبض على أبى اسحاق بن محمد شاه ينجو وعلى أخويه ركن الدين ومسعود بك وعلى والدته طاش خاتون واراد حملهم الى العراق ليطلبوا اموال ايهم فلما توسطوا السوق بشيراز كشفت طاش خاتون وجهها وكانت متبرقة حياء ان ترى فى تلك الحال فان عادة نساء الاتراك أن لا يغطين وجوههن واستغاثت بأهل شيراز وقالت أهكذبا أهل شيراز أخرج من بيتكم وأنا فلانة زوجة فلان فقام رجل من التجارين يسمى بهلو ان محمود قد رأيت بالسوق حين قدومى على شيراز فقال لا نتركها نخرج من بلدنا ولا نرضى بذلك فتابعه الناس على قوله وثاروا عامتهم ودخلوا فى السلاح وقتلوا كثير من العسكر واخذوا الاموال وخلصوا المرأة وأولادها وفر الامير حسين ومن معه وقدم على السلطان أبى سعيد مهزوما فاعطاه العساكر الكثيفة وأمره بالمواد الى شيراز والتحكم فى أهلها بما شاء فلما بلغ أهلها ذلك علموا انهم لا طاقة لهم به فقصدهم القاضي مجد الدين وطلبوا منه ان يحقن دماء الفريقين ويوقع الصلح فخرج الى

الامير حسن فترجل له الامير عن فرسه وسلم عليه ووقع الصلح ونزل الامير حسين ذلك اليوم خارج المدينة فلما كان من الغد برز أهلها للقائه في ايجل ترتيب وزينوا البلد وواقدوا الشمع الكثير ودخل الامير حسين في ابنة وحفل عظيم وسار فيهم باحسن سيرة فلما مات السلطان ابو سعيدوا نقرض عقبه وتغاب كل امير على ما يده خاقم الامير حسين على نفسه وخرج عنهم وتغلب السلطان ابو اسحاق عليها وعلى اصفهان وبلاد فارس وذلك مسيرة شهر ونصف شهر واشتدت شوكته وطمحت همته اني تملك ما يليه من البلاد فبدأ بالأقرب منها وهي مدينة زرد مدينة حسنة نظيفة عجيبه الاسواق ذات أنهار مطردة وأشجار نضيرة وأهلها تجار شافية المذهب فحاصرها وتغلب عليها ومحصن الامير مظفر شاه ابن الامير محمد شاه ابن مظفر بقلعة على ستة أميال منها منيعة تحرق بها الرمال فحاصره بها فظهر من الامير مظفر من الشجاعة ما خرق المعتاد ولم يسمع بمثله فكان يضرب على عسكر السلطان أبي اسحاق ليلا ويقتل ماشاء ويحرق المضارب والقسايط ويعدو الى قلعة فلا يقدر على النيل منه وضرب ليلة على دوار السلطان وقتل هنالك جماعة وأخذ من عتاق خيله عشرة وعاد الى قلعته فامر السلطان ان تركب في كل ليلة خمسة آلاف فارس ويصنعون له الكائن ففعلوا ذلك وخرج على عادته في مائة من اصحابه فضرب على العسكر وأحاطت به الكائن وتلاحقت العساكر فقاتلهم وخلص الى قلعته ولم يصب من اصحابه الا واحد اتي به الى السلطان أبي اسحاق فخلع عليه وأطلقه وبعث معه أمانا لمظفر لينزل اليه فابي ذلك ثم وقعت بينهما المراسلة ووقعت له محبة في قلب السلطان أبي اسحاق لما رأى من شجاعته فقال أريد أن أراه فاذا رأيته انصرفت عنه فوقف السلطان في خارج القلعة ووقف هو ببابها وسلم عليه فقال له السلطان انزل على الامان فقال له مظفر اني عاهدت الله أن لا أنزل اليك حتى تدخل أنت قلعتي وحينئذ أنزل اليك فقال له افعل ذلك قد دخل اليه السلطان في عشرة من اصحابه الخواص فلما وصل باب القلعة ترجل مظفر وقيل ركابه ومشى بين يديه مترجلا فادخله داره وأكل من طعامه ونزل معه الى المحلة راكبا فجلسه السلطان الى جانبه وخلع عليه ثيابا وأعطاه مالا عظيما ووقع الاتفاق بينهما ان تكون الخطبة باسم السلطان أبي اسحاق وتكون البلاد لمظفر وأبيه وعاد السلطان الى بلاده وكان السلطان أبو اسحاق طمع ذات مرة الى بناء ابوان كابوان كسرى وأمر أهل شيراز ان يتولوا حفر اساسه فاخذوا في ذلك وكان أهل كل صناعة يباهون كل من عداهم فاتهموا في المباهاة الى ان صنعوا القفاف لنقل التراب من الجلد وكسوها ثياب الحر يرالزركش وفعلوا

نحو ذلك في براذع الدواب واخراجها وصنع بعضهم القوس من الفضة وأوقدوا الشمع الكثير وكانوا حين الحفر يلبسون أجمل ثيابهم ويربطون فوط الحرير على أوساطهم والسلطان يشاهد أفعالهم من منظرته وقد شاهدت هذا المبنى وقد ارتفع عن الأرض نحو ثلاثة أذرع ولما بني أساسه رفع عن أهل المدينة الترخيم فيه وصارت القعلة تخدم فيه بالاجرة ويحضر لذلك آلاف منهم وسمعت والى المدينة يقول ان معظم مجباها يتفق في ذلك البناء وقد كان الموكل به الامير جلال الدين بن الفلكي التوريزي وهو من الكبار كان أبوه نائباً عن وزير السلطان أبي سعيد المسمي على شاه جيلان ولهذا الامير جلال الدين الفلكي أخ فاضل اسمه هبة الله ويلقب بهاء الملك وقد على ملك الهند حين وفودى عليه ووفد معنا شرف الملك أمير نخت فخلع ملك الهند علينا جميعاً وقدم كل واحد في شغل يليق به وعين لنا المرتب والاحسان وسند كرز ذلك وهذا السلطان أبو اسحاق يريد التشبه بملك الهند المذكور في الايتار واجزال العطايا ولكن أين الثريا من التري او اعظم ما تعرفنا من عطيات أبي اسحاق انه اعطى الشيخ زاده الخراساني الذي أتاه رسولا عن ملك هراة سبعين الف دينار وأما ملك الهند فلم يزل يعطى اضعاف ذلك لمن لا يحصى كثرة من أهل خراسان وغيرهم

— حكاية —

ومن عجيب فعل ملك الهند مع الخراسانيين انه قدم عليه رجل من فقهاء خراسان هروي الدار من سكان خوارزم يسمى بالامير عبد الله بعثته الخاقانون تراك زوج الامير قتلود مور صاحب خوارزم بهدية الى ملك الهند المذكور فقبلها وكافاً عنها باضعافها وبعث ذلك اليها واختار رسولها المذكور الإقامة عنده فصيره في ندمائه فلمسا كان ذات يوم قال له ادخل الى الخزانة فارفع منها قدر ما تستطيع ان تحمله من الذهب فذهب الى داره فاتي بثلاث عشرة خرطة وجعل في كل خرطة قدر ما وسعته وربط كل خرطة بعضو من أعضائه وكان صاحب قوة وقام بها فلما خرج عن الخزانة وقع ولم يستطع النهوض فامر السلطان بوزن ما خرج به فكان جملة ثلثة عشر مناجمان دهلي والمنا الواحد منها خمسة وعشرون رطلا مصرية فامر ان ياخذ جميع ذلك فاخذه وذهب به

— حكاية تناسبها —

اشتكى مرة أمير نخت الملقب بشرف الملك الخراساني وهو الذي تقدم ذكره آنفاً بحضرة ملك الهند قاتنه الملك عائد اولاً دخل عليه اراد القيام فحلف له الملك أن لا ينزل عن كتفه والكت هو السرير ووضع للسلطان متكأة يسمونها المورة فقعد عليها ثم دعا بالذهب والميزان فجيء بذلك وأمر المربى ان يقعد في احدى كفتي الميزان فقال ياخوند عالم

لوعلمت انك تفعل هذا للبت على ثيابا كثيرة فقال له اليس الآن جميع ما عندك من الثياب فلبس ثيابه المعدة للبرد المحشوة بالقطن وقعد في كفة الميزان ووضع الذهب في الكفة الاخرى حتى رجحه الذهب وقال له خذ هذا فصدق به على رأسك وخرج عنه — حكاية تناسبها — وقد عليه الفقير عبد العزيز الاردوبي وكان قد قرأ علم الحديث بدمشق وتفقّه فيه فجعل مرتبه مائة دينار دراهم في اليوم وصرف ذلك خمسة وعشرون دينارا ذهباً وحضر مجلسه يوم فاساله السلطان عن حديث فسرده له أحاديث كثيرة في ذلك المعنى فأنجبه حفظه وحلف له برأسه أنه لا يزول من مجلسه حتى يفعل معه ما يراه ثم نزل الملك عن مجلسه فقيل قدميه وأمر بإحضار صنيعة من ذهب وهي مثل الطيفور الصغير وأمر أن ياتي فيها ألف دينار من الذهب وأخذها السلطان بيده فصبها عليه وقال هي لك من الصنيعة * ووفد عليه مرة رجل خراساني يعرف بابن الشيخ عبد الرحمن الاسفرايني وكان أبوه نزل بغداد فأعطاه خمسين ألف دينار دراهم وخيلاً وعبيداً وخلعاً * وسند ذكر كثير آمن أخبار هذا الملك عند ذكر بلاد الهند وما ذكرنا هذا لما قدمناه من أن السلطان أبا إسحق يريد التشبه به في العطايا وهو وإن كان كريماً فاضلاً فلا يحق بطبيعة ملك الهند في الكرم والسخاء — ذكر بعض المشاهد بشيراز —

فمنها مشهد أحمد بن موسى أخى على الرضا بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين ابن على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم وهو مشهد معظم عند أهل شیراز يتبركون به ويتوسلون الى الله تعالى بفضلله وبنت عليه طاش خاتون أم السلطان أنى اسحاق مدرسة كبيرة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر والقراء يقرؤون القرآن على الترتبة دائماً ومن عادة الخاتون أنها تاتي الى هذا المشهد في كل ليلة اثنين ويجتمع في تلك الليلة القضاة والعقهاء والشرقاء وشيراز من أكثر بلاد الله شرفاء سمعت من الثقات أن الذين لهم بها المراتب من الشرفاء ألف وأربعمائة ونيف بين صغير وكبير ونقيبهم عضد الدين الحسيني فاذا حضر القوم بالمشهد المبارك المذكور ختموا القرآن قراءة في المصاحف وقرأ القراء بالاصوات الحسنة وأنى بالطعام والقواكه والحلوى فاذا أكل القوم وعظ الواعظ ويكون ذلك كله من بعد صلاة الظهر الى العشي والخاتون في غرفة مظلة على المسجد لها شباك ثم تضرب الطبول والانتفاخات على باب الترتبة كما يفعل عند أبواب الملوك * ومن المشاهد بها مشهد الامام القطب التولى أبي عبد الله بن خفيف المعروف عندهم بالشيخ وهو قرة بلاد فارس كلها ومشهده معظم عندهم ياتون اليه بكرة وعشيا فيتمسحون به وقد رأيت القاضي محمد الدين آتاه زائر وأستلمه وتاتي الخاتون الى هذا المسجد

في كل ليلة جمعة وعليه زاوية ومدرسة ويجتمع به القضاة والعقهاء ويقفون به كفعاهم في مشهد
أحمد بن موسى وقد حضرت الموضوعين جميعاً وترى الامير محمد شاه ينتجو والد السلطان أبي اسحاق
متصلة بهذه التربة والشيخ أبو عبد الله بن خفيف كبير القدر في الاولياء شير المذكور وهو الذي
أظهر طريق جبل سرنديب بحزيرة سيلان من أرض الهند

— كرامة لهذا الشيخ —

يحكى أنه قصد ملة جبل سرنديب ومعه نحو ثلاثين من الفقراء فاصابهم مجاعة في طريق
الجبل حيث لا عمارة وتأهوا عن الطريق وطلبوا من الشيخ ان يأذن لهم في القبض على
بعض الفيلة الصغار وهي في ذلك المحل كثيرة جداً ومنه نحمل الى حضرة ملاك الهند
فنهاهم الشيخ عن ذلك فغلب عليهم الجوع فتعدوا قول الشيخ وقبضوا على فيل صغير
منها وذكوه وأكلوا لحمه وامتنع الشيخ من أكله فلما ناموا تلك الليلة اجتمعت الفيلة
من كل ناحية وأنت اليهم فكانت تشم الرجل منهم وتفتله حتى أنت على جميعهم وشمّت
الشيخ ولم تتعرض له وأخذ فيل منها ولف عليه خرطوميه ورمى به على ظهره وأتى
به الموضع الذي فيه العمارة فلما رآه أهل تلك الناحية عجبوا منه واستقبلوه ليتعرفوا
امره فلما قرب منهم أمسكه الفيل بخرطوميه ووضعته عن ظهره الى الأرض بحيث يرويه
في ثأ اليه وتمسحوا به وذهبوا به الى ملكهم فعرفوه خبره وهم كفار وأقام عندهم أياماً
وذلك الموضع على خور يسمى خور الخيزران والخور هو النهر وبذلك الموضع مغاص
الجوهر ويذكر ان الشيخ غاص في بعض تلك الايام بمحض مملكتهم وخرج وقد ضم يديه
مماً وقال للملك اخترا ما في احداها فاختر ما في النجني فرمي اليه بما فيها وكانت ثلاثاً حجار
من الياقوت لا مثل لها وهي عند ملوككم في التاج يتوارثونها وقد دخلت جزيرة سيلان
هذه وهم مقيمون على الكفر الا أنهم يعظمون فقراء المسلمين ويؤدونهم الى دورهم
ويطعمونهم الطعام ويكونون في بيوتهم بين أهليهم وأولادهم خلافاً لسائر كفار الهند فانهم
لا يقرؤون المسلمين ولا يطعمونهم في آيتهم ولا يسقونهم فيها مع انهم لا يؤذونهم ولا
يهجونهم واقد كنا نضطر الى ان يطبخ لنا بعضهم اللحم فيأتون به في قدورهم ويقعدون
على بعد منا ويأتون باوراق الموز فيجعلون عليها الارز وهو طعامهم ويصبون عليه الكوشان
وهو الادام ويذهبون فناء كل منه وما فضل علينا نأكله الكلاب والطيروان أكل منه
الولد الصغير الذي لا يعقل ضرره وأطعموه روث البقر وهو الذي يطهر ذلك في زعمهم ومن
المشاهد بها مشهد الشيخ الصالح القطب روز جهان القبلى من كبار الاولياء وقبره في مسجد

جامع يخطب فيه وبذلك المسجد يصلي القاضي مجد الدين الذي تقدم ذكره رضي الله عنه وبهذا المسجد سمعت عليه كتاب مسند الامام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي قال أخبرتنا به وزيرة بنت عمر بن المنجاء قالت اخبرنا ابو عبد الله الحسين بن أبي بكر بن المبارك الزبيدي قال أخبرنا ابو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي قال أخبرنا ابو الحسن المكي ابن محمد بن منصور بن علان العرضي قال أخبرنا القاضي ابو بكر احمد بن الحسن الحرشي عن أبي العباس بن يعقوب الاصم عن الربيع بن سليمان المرادي عن الامام أبي عبد الله الشافعي وسمعت أيضا عن القاضي مجد الدين بهذا المسجد المذكور كتاب مشارق الانوار للامام رضي الدين أبي القضاة الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني بحق سماعه له من الشيخ جلال الدين أبي هاشم محمد بن محمد بن أحمد الهاشمي الكوفي بروايته عن الامام نظام الدين محمود بن محمد بن عمر الهروي عن المصنف ومن المشاهد بها مشهد الشيخ الصالح زركوب وعليه زاوية لاطعام الطعام وهذه المشاهد كلها بداخل المدينة وكذلك معظم قبور أهلها فان الرجل منهم يموت ولده أو زوجته فيتخذ له تربة من بعض بيوت داره ويدفنه هناك ويفرش البيت بالحصر والبسط ويجعل الشمع الكثير عند رأس الميت ورجليه ويصنع للميت بابا الى ناحية الزقاق وشباك حديد يدخل منه القراء يقرؤون بالا صوات الحسان وليس في ممدور الارض أحسن أصواتا بالقرآن من أهل شيراز ويقوم أهل الدار بالتربة ويفرشونها ويوقدون السرج بها فكان الميت لم يبرح وذكر لي انهم يطبخون في كل يوم نصيب الميت من الطعام ويتصدقون به عنه

— حكاية —

مررت يوما ببعض أسواق مدينة شيراز فرأيت بها مسجدا متقن البناء جميل الفرش وفيه مصاحف موضوعة في خرائط حرير موضوعة فوق كرسي وفي الجهة الشمالية من المسجد زاوية فيها شباك مفتوح الى جهة السوق وهناك شيخ جميل الهيئة واللباس وبين يديه مصحف يقرأ فيه فسلمت عليه وجلست اليه فسا لي عن مقدمي فاخبرته وسألته عن شأن هذا المسجد فاخبرني انه هو الذي عمره ووقف عليه اوقافا كثيرة للقراء وسواهم وان تلك الزاوية التي جلست اليه فيها هي موضع قبره ان قضى الله موته بتلك المدينة ثم رفع بساطا كان تحته والقبر مغطى عليه الواح خشب وأراني صندوقا كان بازاؤه فقال في هذا الصندوق كفي وحنوطي ودبراهم كنت استاجرت بها نفسي في حفر بئر لرجل صالح فدفعت لي هذه الدراهم فتركها لتكون نفقة مواردني وما فضل منها يتصدق بها فعجبت من شأنه وأردت الانصراف فخلف على وأضافني بذلك الموضع ومن المشاهد بخارج شيراز قبر الشيخ الصالح المعروف بالسعدي

وكان أشعر أهل زمانه باللسان الفارسي وربما ألغى في كلامه بالعربي وله زاوية كان قد عمرها بذلك الموضع حسنة بداخلها بستان مليح وهي بقرب رأس النهر الكبير المعروف بركن آباد وقد صنع الشيخ هنالك أحواضا صفارا من المرمر لغسل الثياب فيخرج الناس من المدينة لزيارته وياكلون من سباطه ويغسلون ثيابهم بذلك النهر وينصرفون وكذلك فعلت عنده رحمه الله وبمقربة من هذه الزاوية زاوية أخرى تتصل بهامدرسة مبنية على قبر شمس الدين السمناني وكان من الامراء الفقهاء ودفن هنالك بوصية منه بذلك وبمدينة شیراز من كبار الفقهاء الشريف حميد الدين وأمره في الكرم عجيب وربما جاد بكل ما عنده وبالثياب التي كانت عليه ولبس مرقعة له فدخل عليه كبراء المدينة فيجدونه على تلك الحال فيكسونه ومرتب في كل يوم من السلطان خمسون دينارادراهم ثم كان خروجي من شیراز برسم زيارة قبر الشيخ الصالح أبي اسحاق الكازروني بكازرون وهي على مسيرة يومين من شیراز فنزلنا أول يوم بيلاد الشول وهم طائفة من الاعاجم يسكنون البرية وفيهم الصالحون

— كرامة لبعضهم —

كنت يوما ببعض المساجد بشیراز وقد عدت أتلو كتاب الله عز وجل إثر صلاة الظهر فخطر بخلطري انه لو كان لي مصحف كريم لتلوت فيه فدخل على في انشاء ذلك شاب وقال لي بكلام قوي خذ فرغت رأسي اليه فالتقي في حجرى مصحفاً كريماً وذهب عني غيظي من ذلك اليوم قراءة وانتظرت له لارده فلم يعد الى فسات عنه فقبل لي ذلك بهاول الشولى ولم أره بعد ووصلنا في عشى اليوم الثاني الى كازرون فقصدنا زاوية الشيخ أبي اسحاق نفع الله به وبتنا بها تلك الليلة ومن عادتهم أن يطعموا الواردا كما من كان من الهريسة المصنوعة من اللحم والقمح والسمن وتؤكل بالرقاق ولا يترك الوارد عليهم للسفر حتي يقيم في الضيافة ثلاثة أيام ويعرض على الشيخ الذى بالزاوية حوائجه ويذكرها الشيخ للفقراء الملازمين للزاوية وهم يزيدون على مائة منهم المتزوجون ومنهم الاعزاب المتجردون فيختمون القرآن ويذكرون الذكرو ويدعون له عند ضريح الشيخ أبى اسحاق فتقضي حاجته باذن الله وهذا الشيخ أبو اسحق معظم عند أهل الهند والصين ومن عادة ركاب بحر الصين انهم اذا تغير عليهم الهواء وخافوا اللصوص نذروا لابي اسحاق نذورا وكتب كل منهم على نفسه ما نذره فاذا وصلوا بالسلامة صعد خدام الزاوية الى المركب واخذوا الزمام وقبضوا من كل ناذر نذره وامن مركب باقي من الصين او الهند الا وفيه آلاف من الدنانير فيأتى الوكلاء من جهة خدام الزاوية فيقبضون ذلك ومن الفقراء من يأتي طالبا

صديقة الشيخ فيكتب له أمر بها وفيه علامة الشيخ منقوشة في قالب من القضة فيضجون
 القلب في صبح أحمر و يلصقونه بالامر فيبقى اثر الطابع فيه و يكون مضمونه ان من عنده نقد
 للشيخ أبي اسحق فليعط منه لفلان كذا فيكون الامر بالالف والمائة وما بين ذلك ودونه
 على قدر الفقير فاذا وجد من عنده شيء من النذر قبض منه وكتب له رسما في ظهر الامر بما
 قبضه ولقد نذر ملاك الهند مرة للشيخ أبي اسحق بعشرة آلاف دينار فبلغ خيرها الى
 فقراء الزاوية فاتي أحدهم الى الهند وقبضها وانصرف بها الى الزاوية ثم سافروا من
 كازرون الى مدينة الزيد بن وسميت بذلك لان فيها قبر زيد بن ثابت وقبر زيد بن أرقم
 الانصارين صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضي الله عنها وهي مدينة
 حسنة كثيرة البساتين والمياه مليحة الاسواق عجيبة المساجد ولا هلم اصلاح وأمانة وديانة
 ومن أهلها القاضي نور الدين الزيداني وكان ورد على أهل الهند فولى القضاء منها بدينة
 المهمل وهي جزائر كثيرة ملكها جلال الدين بن صلاح الدين صالح وتزوج باخت هذا
 الملك وسياقي ذكره وذكر بنته خديجة التي تولى الملك بعده بهذه الجزائر وبها توفي
 القاضي نور الدين المذكور ثم سافروا منها الى الحوزاء بالزاي وهي مدينة صغيرة يسكنها
 العجم بينها وبين البصرة مسيرة أربع و بينها وبين الكوفة مسيرة خمس ومن أهلها الشيخ
 الصالح العابد جمال الدين الحوزاني شيخ خانقاه سعيد السعداء بالقاهرة ثم سافروا منها
 قاصدين الكوفة في ليلة لأماء بها الا في موضع واحد يسمى الطر فاوى وردناه في اليوم
 الثالث من سفرنا ثم وصلنا بعد اليوم الثاني من ورودنا عليه الى مدينة الكوفة
 — مدينة الكوفة —

وهي إحدى مهابات البلاد العراقية المتميزة فيها بفضل المزية مشوى الصحابة والتابعين
 ومنزل العلماء والصالحين وحضرة علي بن أبي طالب أمير المؤمنين الان الخراب قد استولى
 عليها بسبب أيدي العدوان التي امتدت اليها وفسادها من عرب خفاجة المجاورين لها فانهم
 يقطعون طريقها ولا سور عليها وبنائها بالآجر وأسواقها حسان وأكثروا بيع فيها التمور
 والسمك وجامعها الاعظم جامع كبير شريف بلاطانه سبعة قائمة على سوارى حجارة
 ضخمة منحوتة قد صنعت قطعاً ووضع بعضها على بعض وأفرغت بالرصاص وهي
 مفرطة الطول وبهذا المسجد آثار كثيرة فمنها بيت ازاء المحراب عن يمين مستقبل القبلة
 يقال ان الخليل صلوات الله عليه كان له مصلي بذلك الموضع وعلى مقربة منه محراب محلق
 عليه باعواد الساج مرتفع وهو محراب على بن أبي طالب رضى الله عنه وهناك ضربه

الشيقي ابن ملجم والناس يقصدون الصلاة به وفي الزاوية من آخر هذا البلاط مسجد صغير
معلق عليه ايضا باعواد الساج يذكر أنه الموضع الذي فار منه التنور حين طوقان نوح
عليه السلام وفي ظهره خارج المسجد بيت يزعمون أنه بيت نوح عليه السلام وازاءه بيت
يزعمون أنه متعبد ادريس عليه السلام ويتصل بذلك فضاء متصل بالجدار القبلي من
المسجد يقال انه موضع إنشاء سفينة نوح عليه السلام وفي آخر هذا الفضاء دار على بن
أبي طالب رضي الله عنه والبيت الذي غسل فيه ويتصل به بيت يقال ايضا أنه بيت نوح
عليه السلام والله أعلم بصحة ذلك كله وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت مرتفع يصعد
إليه فيه قبر مسلم بن عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه وبقرية منه خارج المسجد قبر
عاتكة وسكينة بنت الحسين عليه السلام وأما قصر الامارة بالكوفة الذي بناه سعد بن
أبي وقاص رضي الله عنه فلم يبق منه الا أساسه والقرات من الكوفة على مسافة نصف فرسخ
في الجانب الشرقي منها وهو منتظم بمحاذات النخل المتلفة المتصل بعضها ببعض ورأيت بغيري
جبانة الكوفة موضعا مسودا شديدا للسواد في سيط ايض فاخبرت انه قبر الشقي ابن ملجم
وان اهل الكوفة ياتون في كل سنة بالخطب الكثير فيوقدون النار على موضع قبره سبعة
أيام وعلى قرب منه قببة اخبرت انها على قبر المختار بن ابي عبيد ثم رحلنا ونزلنا بئر ملاحه
وهي بلدة حسنة بين حدائق نخل ونزلات بخارجها وكرهت دخولها لان اهلها وافض
ورحلنا منها الصبح فنزلنا مدينة الحلة وهي مدينة كبيرة مستطيلة مع القرات وهو بشرقيها
ولها اسواق حسنة جامعة للرافق والصناعات وهي كثيرة العمارة وحدائق النخل
منتظمة بها داخلا وخارجا ودورها بين الحدائق ولها جسر عظيم معقود على مراكب
متصلة منتظمة فيما بين الشطين تحف بها من جانيها سلاسل من حديد مربوط في كلا
الشطين الى خشبة عظيمة مثبتة بالساحل وأهل هذه المدينة كلها إمامية اثنا عشرية
وهم طائفتان احدهما تعرف بالاكراد والاخرى تعرف باهل الجامعين والفتنة بينهم متصلة
والقتال قائم ابداء وبقرية من السوق الا عظم هذه المدينة مسجد على بابها سترحير مسدول
وهم يسمونه مشهد صاحب الزمان ومن عاداتهم أنه يخرج في كل ليلة مائة رجل من اهل
المدينة عليهم السلاح وبأيديهم سيوف مشهورة فياتون امير المدينة بعد صلاة العصر
فيأخذون منه فرسا مسرجا ملجما او بغلة كذلك وبضربون الطبول والنفار والبولقات
لامام تلك الدابة ويتقدمها خمسون منهم واتباعها مثلهم ويمشي آخرون عن يمينها وشمالها
ويأتون مشهد صاحب الزمان فيقفون بالباب ويقولون باسم الله يا صاحب الزمان باسم الله

ماخرج قد ظهر الفساد وكثر الظلم وهذا أوان خروجه فبفرق الله بك بين الحق والباطل ولا يزالون كذلك وهم يضربون الأبواق والأطبال والأنفار إلى صلاة المغرب وهم يقولون إن عهد بن الحسن العسكري دخل ذلك المسجد وغاب فيه وأنه سيخرج وهو الامام المنتظر عندهم وقد كان غلب على مدينة الحلة بعد موت السلطان أبي سعيد الأمير أحمد بن رميثة بن أبي نجي أمير مكة وحكمها أعواما وكان حسن السيرة بحمد أهل العراق إلى أن غلب عليه الشيخ حسن سلطان العراق فعدبه وقتله وأخذ الأموال والذخائر التي كانت عنده ثم سافرنا منها إلى مدينة كربلاء مشهد الحسين بن علي عليهما السلام وهي مدينة صغيرة تحفها حدائق النخل ويسقيها ماء الفرات والروضة المقدسة داخلها وعليها مدرسة عظيمة وزاوية كريمة فيها الطعام للوارد والصادر وعلى باب الروضة للحجرات والقومة لا يدخل أحد إلا عن إذنهم فيقبل العتبة الشريفة وهي من القصة وعلى الضريح المقدس قبائل الذهب والفضة وعلى الأبواب أستار الحرير وأهل هذه المدينة طائفتان أولاد رخير وأولاد قز وبهيهما القتال أبدا وهم جميعا امامية يرجعون إلى أب واحد ولاجل فتنتهم تحررت هذه المدينة ثم سافرنا منها إلى بغداد

— مدينة بغداد —

مدينة دار السلام . وحضرة الاسلام . ذات القدر الشريف . والفضل المنيف . مثنوي الخلفاء . ومقر العلماء . قال أبو الحسين بن حبيب رضي الله عنه وهذه المدينة العتيقة وإن لم تزل حضرة الخلافة العباسية . ومثابة الدعوة الامامية القرشية . فقد ذهب رسمها . ولم يبق إلا اسمها . وهي بالإضافة إلى ما كانت عليه قبل انحاء الحوادث عليها والتفات أعين النواصب اليها كالطلل الدارس . أو تمثال الخيال الشاخص . فلا حسن فيها يستوقف البصر ويستدعي من المستوفز الغفلة والنظر . إلا دجلتها التي هي بين شرقيها وغربيها كالمرآة المجلوة بين صفحتين . أو العقد المنتظم بين لبنتين . فهي تردها ولا تظا . وتتطلع منها في امرأة صقيلة لا تصدأ . والحسن الحريمي بين هوائها ومائها ينشأ . قال ابن جزى وكان أباً تمام حبيب بن أبوس اطلع على ما آل اليه أمرها حين قال فيها

لقد أقام على بغداد ناعيا * فليبكها لخراب الدهر باكيها
كانت على مائها والحرب موقدة * والنار تطفأ حَسَنًا في نواحيها
ترجى لها عودة في الدهر صالحة * فالآن أضمر منها الياس راجيها
مثل العجوز التي ولت شببتها * وبان عنها جمال كان يحظيها

وقد نظم الناس في مدحها وذكر محاسنها فاطنوها * ووجدوا مكان القول ذاسعة قاطلوه
وأطابوا * وفيها قال الامام القاضي أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر المالك البغدادي
وأشده فيه والدي رحمه الله مرات

طيب الهواء ببغداد يشوقني * قربا اليها وان عاقت مقادير
وكيف أرحل عنها اليوم اذ جمعت * طيب الهواء بن ممدود ومقصود
وفيها يقول أيضا رحمه الله تعالى ورضي عنه (طويل)

سلام على بغداد في كل موطن * وحق لها مني السلام المضاعف
فسواء ما فارقتها عن قلى لها * واني بشطى جانبيها لعارف
ولكنها ضاقت على برحبيها * ولم تكن الأقدار فيها تساعف
وكانت كخزل كنت أهوى دنوه * وأخلاقه تنائي به وتخالف
وفيها يقول أيضا مغاضبا لها وأشده فيه والدي رحمه الله غير مامرة (بسيط)

بغداد دار لأهل المال واسعة * وللصعاليك دار الضنك والضيق
ظلمات أمشي مضافا في أزقتها * كاني مصحف في بيت زندق
وفيها يقول القاضي أبو الحسن علي بن الزبير من قصيدة (خفيف)
أنست بالعرراق بدرأ منيرا * فطوت غيبها وخاضت هجيرا
واستطابت ريانا نسائم بغداد * دفكادت لولا البري ان تطيرا
ذكرت من مسارح الكرخ روضا * لم يزل ناضرا وماء تمسيرا
واجتنت من ربا المحول نورا * واجتلت من مطالع التاج نورا
ولبعض نساء بغداد في ذكرها (كامل)

أما على بغدادها وعراقها * وظبائها والسحر في احداقها
ومجالها عند الفرات باوجه * تبدو أهلها على أطواقها
متبخترات في التعميم كأنما * خلق الهوى المذري من اخلاقها
نفسى القداء لها في محاسن * في الدهر تشرق من سنا اثرها
(رجع) ولبغداد جسران اثنان معقودان على نحو الصفة التي ذكرناها في جسر مدينة الحلة
والناس يعبرونهما ليلا ونهارا رجالا ونساء فهم في ذلك في نزهة متصلة وببغداد من المساجد
التي يخطب فيها وتقام فيها الجمعة أحد عشر مسجدا منها بالجانب الغربي ثمانية وبالجانب
الشرقي ثلاثة والمساجد سواها كثيرة جدا وكذلك المدارس إلا أنها خربت وسميات بغداد

كثيرة وهي من أبداع الحمامات وأكثرها مطلية بالقار مسطحة به فيخيل لرائيه أنه رخام اسود
وهذا القار يجلب من عين بين الكوفة والبصرة تنبع أبدأ به ويصير في جوانبها كاللصصال
فيجرف منها ويحلب الى بغداد وفي كل حمام منها خلوات كثيرة كل خلوة منها مفروشة
بالقار مطلى نصف حائطها بما يلي الأرض به والنصف الا على مطلى بالحص الا بيض الناصع
فالضدان بها يجتمعان متقابل حسنهما وفي داخل كل خلوة حوض من الرخام فيه انبو بان
أحدهما يجري بالماء الحار والآخر بالماء البارد فيدخل الانسان الخلوة منها منفردا لا يشاركه
أحد الا ان أراد ذلك وفي زاوية كل خلوة أيضاً حوض آخر للاغتسال فيه أيضاً انبو بان
يجريان بالحار والبارد وكل داخل يعطى ثلاثاً من القوط احداها يتزربها عند دخوله
والاخرى يتزربها عند خروجه والاخرى ينشف بها الماء عن جسده ولم أر هذا الا تقان
كله في مدينة سوى بغداد وبعض البلاد تقاربها في ذلك

— ذكر الجانب الغربي من بغداد —

الجانب الغربي منها هو الذي عمر أولاً وهو الآن خراب أكثره وعلى ذلك فقد بقي منه
ثلاث عشرة محلة كل محلة كانها مدينة بها الحمامان والثلاثة وفي ثمان منها المساجد الجامعة ومن
هذه المحلات محلة باب البصرة وبها جامع الخليفة ابي جعفر المنصور رحمه الله والمارستان
فيما بين محلة باب البصرة ومحلة الشارح على الدجلة وهو قصر كبير خرب بقيت منه
الآثار وفي هذا الجانب الغربي من المشاهدة قبر معروف الكرخي رضي الله عنه وهو في محلة
باب البصرة وبطريق باب البصرة مشهد حافل البناء في داخله قبر متسع السنام عليه مكتوب
هذا قبر عون من أولاد علي بن أبي طالب وفي هذا الجانب قبر موسى الكاظم بن جعفر
المصادق والد علي بن موسى الرضا والى جانبه قبر الجواد والقبران داخل الروضة عليهما
دكانة ملبسة بالخشب عليه ألواح الفضة

— ذكر الجانب الشرقي منها —

وهذه الجهة الشرقية من بغداد حافلة الاسواق عظيمة الترتيب وأعظم أسواقها سوق
يعرف بسوق الثلاثاء كل صناعة فيها على حدة وفي وسط هذا السوق المدرسة النظامية
العجيبة التي صارت الامثال تضرب بحسنها وفي آخره المدرسة المستنصرية ونسبتها الى أمير
المؤمنين المستنصر بالله أبي جعفر ابن أمير المؤمنين الظاهر ابن أمير المؤمنين الناصر وبها
المذاهب الأربعة لكل مذهب إمامان فيه المسجد وموضع التدريس وجلس المدرس في
قبة خشب صغيرة على كرسي عليه البسط ويقعد المدرس وعليه السكينة والوقار لا يسأ ثياب

السواد معتماً وعلى يمينه و يساره معيدان يعيدان كل ما عليه وهكذا ترتيب كل مجلس من هذه المجالس الاربعة وفي داخل هذه المدرسة الحمام للطلبة ودار الوضوء وبهذه الجهة الشرقية من المساجد التي تقام فيها الجمعة ثلاثة أحدها جامع الخليفة هـ والمتصل بقصور الخلفاء ودورهم وهو جامع كبير فيه سقايات ومظاهر كثيرة للوضوء والغسل لفيت بهذا المسجد الشيخ الامام العالم الصالح مسند العراق سراج الدين أباحفص عمر بن علي بن عمر القزويني وسمعت عليه فيه جميع مسند أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن ابن الفضل بن بهرام الدارمي وذلك في شهر رجب الفرد عام سبعة وعشرين وسبعمائة قال أخبرتنا به الشيخة الصالحة المستندة بذات الملك فاطمة بنت العدل تاج الدين أبي الحسن علي ابن علي بن أبي البدر قالت أخبرنا الشيخ أبو بكر محمد بن مسعود بن بهروز الطيب المارستاني قال أخبرنا أبو الوقت عبد الاول بن شعيب السنجرى الصوفى قال أخبرنا الامام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودى قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه السرخسى عن أبي عمران عيسى بن عمر بن العباس السمرقندي عن أبي محمد عبد الله ابن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي والجامع الثاني جامع السلطان هـ وخارج البلد وتصل به قصور تنسب للسلطان والجامع الثالث جامع الرصافة وبينه وبين جامع السلطان نحو الميل — ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور بعض العلماء والصالحين بها —

وقبور الخلفاء العباسيين رضى الله عنهم بالرصافة وعلى كل قبر منها اسم صاحبه فمنهم قبر المهدي وقبر الهادي وقبر الامين وقبر المعتصم وقبر الواثق وقبر المتوكل وقبر المنتصر وقبر المستعين وقبر المعتز وقبر المهدي وقبر المعتمد وقبر المعتضد وقبر المكتفى وقبر المقتر وقبر القاهر وقبر الراضى وقبر المتقي وقبر المستكفى وقبر المطيع لله وقبر الطائع وقبر القائم وقبر القادر وقبر المستظهر وقبر المسترشد وقبر الراشد وقبر المكتفى وقبر المستنجد وقبر المستضى وقبر الناصر وقبر الظاهر وقبر المستنصر وقبر المستعصم وهو آخرهم وعليه دخل التتر ببغداد بالسيف وذبحوه بعد أيام من دخولهم وانقطع من بغداد اسم الخلافة العباسية وذلك في سنة أربع وخمسين وستائة وبقر الرصافة قبر الامام أبي حنيفة رضى الله عنه وعليه قبة عظيمة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وايس بمدينة بغداد اليوم زاوية يطعم الطعام فيها ما عدا هذه الزاوية تسبحان بميد الاشياء وغيرها وبالقرب منها قبر الامام أبي عبد الله أحمد بن حنبل رضى الله عنه ولاقبة عليه ويذكر انها بنيت على قبره مراراً فتمدمت بقدرة الله تعالى وقبره عند أهل بغداد معظموا أكثرهم على مذهبه وبالقرب منه قبر أبيه

بكر الشبلي من أئمة المتصوفة رحمه الله وقبر سري السقطي وقبر بشر الحافي وقبر داود الطائي وقبر أبي القاسم الجندي رضي الله عنهم أجمعين وأهل بغداد لهم يوم في كل جمعة لزيارة شيخ من هؤلاء المشايخ ويوم لشيخ آخر يليه هكذا إلى آخر الأسبوع وبغداد كثير من قبور الصالحين والعلماء رضي الله تعالى عنهم وهذه الجهة الشرقية من بغداد ليس بها فواكه وإنما تجلب اليها من الجهة الغربية لأن فيها البساتين والحدائق ووافق وصولي إلى بغداد كون ملك العراق بها فلنذكره هاهنا

— ذكر سلطان العراق وخراسان —

وهو السلطان الجليل أبو سعيد بها درخان وخان عندهم الملك (وبهادر بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهمل وآخره راء) ابن السلطان الجليل محمد خذا بنده وهو الذي أسلم من ملوك التتر وضبط اسمه مختلف فيه فنهم من قال أن اسمه خذا بنده (بخاء معجمة مضمومة وذال معجم مفتوح) وبنده لم يختلف فيه (وهو بياء موحدة مفتوحة ونون مسكنة ودال مهمل مفتوح وهاء استراحة) وتفسيره على هذا القول عبد الله لأنه خذا بالفارسية اسم الله عز وجل وبنده ظلام أو عبيد أو ماني معناه وقيل إنما هو خرينده (بفتح الخاء المعجمة وضم الراء المهمل) وتفسير آخر بالفارسية الحمار فنهائه على هذا غلام الحمار فشد ما بين القولين من الخلاف على أن هذا الأخير هو المشهور وكان الأول غيره إليه من تعصب وقيل إن سبب تسميته بهذا الأخير هو أن التتر يسمون المولود باسم أول داخل على البيت عند ولادته فلما ولد هذا السلطان كان أول داخل الزمال وهم يسمونه خرينده فسمي به وأخو خرينده هو قازغان الذي يقول فيه الناس قازان وقازغان هو القدر وقيل سمي بذلك لأنه لما ولد دخلت الجارية ومعها القدر وخذا بنده هو الذي أسلم وقد ناقضته وكيف أراد أن يحمل الناس لما أسلم على الرضى وقصة القاضي مجد الدين معه ولما مات ولي الملك ولده أبو سعيد بها درخان وكان ملكا قاضيا كريما ملكا وهو صغير السن ورأيت به بغداد وهو شاب أجمل خلق الله صورة لانيات بعرضيه ووزيره ذاك الأمير غياث الدين محمد بن خواجهر رشيد وكان أبوه من مهاجرة اليهود واستوزره السلطان محمد خذا بنده والد أبي سعيد رأيتهما يوما بحرقة في الدجلة وتسمى عندهم الشيارة وهي شبه سلورة وبين يديه دمشق خواجهر ابن الأمير جويان المتغلب على أبي سعيد وعن يمينه وشماله شبارقان فيهما أهل الطرب والغناء ورأيت من مكارمه في ذلك اليوم أنه تعرض لجماعة من العميان فشكوا ضعف حاهم قامر لكل واحد منهم بكسوة وغلام يقوده

وحققة تجرى عليه ولماولى السلطان أبوسعيد وهو صغير كما ذكرناه استولى على أمره
 أمير الامراء الجوبان وحجّر عليه التصرفات حتى لم يكن ييسده من الملك الا الاسم
 وبذلكرانه احتاج في بعض الاعياد الى نفقة ينفقها فلم يكن له سبيل اليها فبعث الى أحد
 التجار فاعطاه من المال ما أحب ولم يزل كذلك الى ان دخلت عليه يوما ووجه أبيه دنيا خاتون
 فقالت له لو كنا نحن الرجال ما تركنا الجوبان وولده على ما هما عليه فاستفهمها عن مرادها
 بهذا الكلام فقالت له لقد انتهى أمر دمشق خواجه بن الجوبان أن يفتك بحرم أبيك
 وانه بات البارحة عند طغى خاتون وقد بعث الى وقال لى الليلة أبيت عندك وما الرأى
 الا أن تجمع الامراء والعساكر فاذا صعد الى القلعة محتفيا برسم المبيت أمكنك القبض
 عليه وابوه يكنى الله أمره وكان الجوبان اذذاك غائبا بخراسان فقلبتة الغيرة وبات يدبر
 أمره فلما علم أن دمشق خواجه بالقلعة أمر الامراء والعساكر أن يطيقوا من كل
 ناحية فلما كان بالغدو خرج دمشق ومعه جندي يعرف بالحاج المصري فوجد سلسلة
 معرضة على باب القلعة وعليها قفل لم يمكنه الخروج راكبا ف ضرب الحاج المصرى السلسلة
 بسيفه فقطعها وخرجها معا فاحاطت بهما العساكر وخلق أمير من الامراء الخاصكية يعرف
 بمصر خواجه وفي يعرف بأؤلؤ دمشق خواجه فقتلاه وأتيا الملك أبوسعيد برأسه فرموا به
 بين يدي فرسه وتلك عادتهم ان يفعلوا برأس كبار أعدائهم وأمر السلطان بنهب داره
 وقتل من قاتل من خدامه ومما ليكه واتصل الخبر بابيه الجوبان وهو بخراسان ومعه أولاده
 أمير حسن وهو الاكبر وطاش وجلوخان وهو أصغرهم وهو ابن أخت السلطان أبي سعيد
 أمه ساطي بك بنت السلطان خذائنده ومعه عساكر التتر وحاميتها فانفقوا على قتال
 السلطان أبي سعيد وزحفوا اليه فلما التقي الجمعان هرب التتر الى سلطانهم وأفردوا الجوبان
 فقتلوا على ذلك نكص على عقبيه وفر الى صحراء سجستان وأوغل فيها وأجمع على اللحاق
 بملك هراة غياث او لدين مستجير ابيه ومتحصنا بمدينةتهو كانت له عليه ايد سابقة فلم يوافقهم
 ولده حسن وطاش على ذلك وقال له انه لا يفي بالعهود وقد غدر فيروز شاه بعد ان لجأ
 اليه وقتله فابى الجوبان الا ان يلحقه ففارق ولده وتوجه ومعه ابنته الا صغر جلوخان
 فخرج غياث الدين لاستقباله ورجل له وادخله المدينة على الامان ثم غدره بعد ايام وقتله
 وقتل ولده وبعث برأسيهما الى السلطان أبي سعيد وأما حسن وطاش فانهما قصد اخوا رزم
 وتوجها الى السلطان محمد أوزبك فآكرم مشواهما أنزلهما الى ان صدر منهما ما اوجب
 قتلهم فاقتلهم ما كان للجوبان ولدرابع اسمه الدمر طاش فهرب الى ديار مصر فآكرمه

الملك الناصر واعطاه الاسكندرية فاني من قبولها وقال انما اريد العساكر لا قاتل ابا سعيد وكان متي بعث اليه الملك الناصر بكسوة أعطى هولذي يوصلها اليه أحسن منها ازراه على الملك الناصر وأظهر أمورا أوجبت قتله فقتله وبعث برأسه الى أبي سعيد وقد ذكرنا قصته وقصة قراسنقور فيما تقدم ولما قتل الجوبان جرى به وبولده ميتين فوقق بهما على عرفات وحمل الى المدينة ليدفنا في التربة التي اتخذها الجوبان باقرب من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فمنع من ذلك ودفن بالبقيع والجوبان هو الذي جلب الماء الى مكة شرفها الله تعالى ولما استقل السلطان أبو سعيد بالملك أراد أن يتزوج بنت الجوبان وكانت تسمى بغداد خاتون وهي من اجمل النساء وكانت تحت الشيخ حسن الذي تغلب بهد موت أبي سعيد على الملك وهو ابن عمته قاهره فترل عنها وتزوجها أبو سعيد وكانت احظى النساء لديه والنساء لدى الاثراك والترز هن حظ عظيم وهم اذا كتبوا امرا يقولون فيه عن أمر السلطان والخواتين ولكل خاتون من البلاد والولايات والحجاب العظيمة واذا سافرت مع السلطان تكون في محلة على حدة وغلبت هذه الخاتون على أبي سعيد وفضلها على سواها وأقامت على ذلك مدة أيام ثم انه تزوج امرأة تسمى بد لشاد فاحبها حبسا شديدا وهاجر بغداد خاتون فغارت لذلك وسمته في مندبل مسجته به بعد الجماع فمات وانقرض عقبه وغلبت أمراؤه على الجمعات كما سنذكره ولما عرف الامراء ان بغداد خاتون هي التي سمته اجمعوا على قتلها وبادر لذلك الفتى الرومي خواجه لؤاؤ وهو من كبار الامراء وقدمائهم فاتاها وهي في الحمام ففرض بها بد بوسه وقتلها وطرحت هنالك أياما مستورة العورة بقطعة تليس واستقل الشيخ حسن بملك عراق العرب وتزوج دلشاد امرأة السلطان أبي سعيد كمثل ما كان أبو سعيد فعله من تزوج امرأته

— ذكر المتغلبين على الملك بعدموت السلطان أبي سعيد —

فمنهم الشيخ حسن ابن عمته الذي ذكرناه آتفا تغلب على عراق العرب جميعا ومنهم ابراهيم شاه ابن الامير سنه تغلب على الموصل وديار بكر ومنهم الامير ارنا تغلب على بلاد التركان المعروفة ايضا ببلاد الروم ومنهم حسن خواجه بن الدمراطاش بن الجوبان تغلب على تبريز والسلطانية وهمدان وقم وقاشان والري ورامين وفرغان والكرج ومنهم الامير طغتمور تغلب على بعض بلاد خراسان ومنهم الامير حسين ابن الامير غياث الدين تغلب على هراة ومعظم بلاد خراسان ومنهم ملك دینار تغلب على بلاد مكران وبلاد كنج ومنهم محمد شاه ابن مظفر تغلب على يزد وكرمان وورقو ومنهم الملك قطب الدين تهمین تغلب على هرمز

وكيش والقطيف والبحر بن وقلهات ومنهم السلطان أبو اسحاق الذي تقدم ذكره تغلب على شيراز واصفهان وملك فارس وذلك مسيرة خمس وأربعين ومنهم السلطان افراسياب أنا بك تغلب على ايلنج وغيرهما من البلاد وقد تقدم ذكره ولنعُد الى ما كنا بسبيله ثم خرجت من بغداد في حلة السلطان أبي سعيد وغرضي أن أشاهد ترتيب ملك العراق في رحيله ونزوله وكيفية تنقله وسفره وعادتهم انهم يرحلون عند طلوع الفجر وينزلون عند الضحى وترتيبهم ان يأتي كل امير من الامراء بعسكره وطبوله وأعلامه فيقف في موضع لا يتعداه قدعين له إما في الميمنة أو الميسرة فإذا توافوا جميعا وتكاملت صفوفهم ركب الملك وضربت طبول الرحيل وبوقاته وأنقاره وأتى كل امير منهم فسلم على الملك وعاد الى موقعه ثم يتقدم أمام الملك الحجاب والنقباء ثم يليهم أهل الطرب وهم نحو مائة رجل عابهم الثياب الحسنة وتحتهم مراكب السلطان وأمام أهل الطرب عشرة من الفرسان قد تقلدوا عشرة من الطبول وخمسة من الفرسان لديهم خمس صرنايات وهي تسمى عندنا بالغيطات فيضربون تلك الاطبال والصرنايات ثم يسكون ويعني عشرة من أهل الطرب نوبتهم فإذا قضوا ضربت تلك الاطبال والصرنايات ثم أمسكوا وغني عشرة آخرون نوبتهم هكذا الى أن تتم عشر نوبات فعند ذلك يكون النزول ويكون عن بين السلطان وشماله حين سيره كبار الامراء وهم نحو خمسين ومن ورائه أصحاب الاعلام والاطبال والانتار والبوقات ثم ما يليك السلطان ثم الامراء على مراتبهم وكل امير له اعلام وطبول وبوقات ويتولى ترتيب ذلك كله أمير جند روله جماعة كبيرة وعقوبة من تخلف عن فوجه وجماعته ان يؤخذ تماقه فيحمله رملا ويلقى في عنقه ويشي على قدميه حتى يبلغ المنزل فيؤتى به الى الامير فيبطح على الارض ويضرب خمسا وعشرين مفرقة على ظهره سواء كان رفيعا أو وضعيا لا يحاشون من ذلك احدا وإذا نزلوا ينزل السلطان ومما يليه في حلة على حدة وتنزل كل خاتون من خواتنه في حلة على حدة ولكل واحدة منهن الامام والمؤذنون والقراء والسوق وينزل الوزراء والكتبا وأهل الاشغال على حدة وينزل كل امير على حدة ويأتون جميعا الى الخدمة بعد العصر ويكون انصرافهم بعد العشاء الاخيرة والمشاعل بين أيديهم فإذا كان الرحيل ضرب الطبل الكبير ثم يضرب طبل الخاتون الكبرى التي هي الملكة ثم أطبال سائر الخواتين ثم طبل الوزير ثم أطبال الوزراء دفعة واحدة ثم يركب أمير المقدمة في عسكره ثم يتبعه الخواتين ثم انقال السلطان وزاملته وأنفال الخواتين ثم أمير ثان في عسكره يمنع الناس من الدخول فبما بين الانقال والخواتين ثم سائر الناس وسافرت في هذه الحلة عشرة ايام ثم صحبت الامير علاء الدين محمد الى بلدة تبريز وكان من الامراء الكبار الفضلاء فوصلنا بعد

عشرة أيام الى مدينة تبريز ونزلنا بخارجها في موضع يعرف بالشام وهناك قبر قازان ملك العراق وعليه مدرسة حسنة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر من الخبز واللحم والارز المطبوخ بالسمن والحلواء وأراني الامير بتلك الزاوية وهي ما بين أنهار متدفقة وأشجار مورقة وفي غد ذلك اليوم دخلت المدينة على باب يعرف بباب بغداد ووصلنا الى سوق عظيمة تعرف بسوق قازان من أحسن سوق رأيتها في بلاد الدنيا كل صناعة فيها على حدة لا تخلطها أخرى واجتازت بسوق الجوهريين فخار بصرى ثم رأيت من أنواع الجواهر وهي ما يدي بمالك حسان الصور عليهم الثياب الفاخرة وأوساطهم مشدودة بمناديل الحرير وهم بين أيدي التجار يعرضون الجواهر على نساء الاتراك وهن يشترينه كثيرا ويتافسن فيه فرأيت من ذلك كله فتنة يستعاذ بالله منها ودخلنا سوق العنبر والمسك فرأينا مثل ذلك أو أعظم ثم وصلنا الى المسجد الجامع الذي عمره الوزير على شاه المعروف بيجلان وبخارجته عن يمين مستقبل القلعة مدرسة وعن يساره زاوية وصحنه مفروش بالمرمر وحيطان به بالغاشاني وهو شبه لزليج ويشقه نهر ماء وبه أنواع الاشجار ودوا الى العنبر وشجر ياسمين ومن عاداتهم انهم يقرأون بكل يوم سورة يس وسورة الفتح بسورة عم بعد صلاة العصر في صحن المسجد ويجتمع لذلك أهل المدينة وبقنا ليلة بتبريز ثم وصلنا بغداد أمر السلطان أبي سعيد الى الامير علاء الدين بان يصل اليه فعدت معه ولم الق بتبريز احد من العلماء ثم سافرنا الى أن وصلنا محلة السلطان فاعلمه الامير المذکور بمكانتي وادخلني عليه فسا لني عن بلادي وكسائي وأركني واعلمه الامير اني أريد السفر الى الحجاز الشريف فامرني بالزاد والركوب في السبيل مع الحمل وكتب لي بذلك الى أمير بغداد خواجه معروف فعدت الى مدينة بغداد واستوفيت ما أمر لي به السلطان وكان قد بقي لاوان سفر الركب أزيد من شهرين فظهر لي ان اسافر الى الموصل وديار بكر لا شاهد لك البلاد واعدت الى بغداد في حين سفر الركب فأتوجه الى الحجاز الشريف فخرجت من بغداد الى منزل على نهر دجيل وهو يتفرع عن دجلة فيسقي قرى كثيرة ثم نزلنا بعد يومين بقرية كبيرة تعرف بحربة مخصصة فسيحة ثم رحلنا فزلنا موضعا على شط دجلة بالقرب من حصن يسمى المعشوق وهو مبنى على الدجلة وفي العدو الشرقية من هذا الحصن مدينة سمر من رأى وتسمى أيضا سامرا ويقال لها سامرا ومعناها بالفارسية طريق سام وراه هو الطريق وقد استولى الخراب على هذه المدينة فلم يبق منها الا الدليل وهي معتدلة الهوا واثقة الحسن علي ثلاثها ودرس معالمها وفيها أيضا مشهد صاحب الزمان كما بالحلة ثم سرنا منها مرحلة ووصلنا الى مدينة تكريت وهي مدينة كبيرة فسيحة الارعاء مليحة الاسواق

كثيرة المساجد وأهلها موصوفون بحسن الاخلاق والدجلة في الجهة الشمالية منها ولها قلعة حصينة على شط الدجلة والمدينة عتيقة البناء عليها سور يطيف بها ثم رحلنا منها مرحلتين ووصلنا الى قرية تعرف بالعقر على شط الدجلة وباعلاها ربوة كان بها حصن وباسفلها الخان المعروف بخان الحديد له أبراج و بناؤه حافل والقرى والعمارة متصلة من هنالك الى الموصل ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالقيارة بمقرية من دجلة وهنالك أرض سوداء فيها عيون تنبع بالقار ويصنع له أحواض ويجتمع فيها فتراه شبه الصلصال على وجه الارض حالك اللون صقيلا رطابوله رائحة طيبة وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يعلوها شبه الطحلب الرقيق فتقذفه الى جوانبها فيصير أيضا قارا بمقرية من هذا الموضع عين كبيرة فاذا أرادوا نقل القار منها أوقدوا عليها النار فتتشف النار ما هنا لك من رطوبة مائية ثم يقطعونه قطعاً وينقلونه وقد تقدم لنا ذكر العين التي بين الكوفة والبصرة على هذا النحو ثم سافرنا من هذه العيون مرحلتين ووصلنا بعدها الى الموصل

— مدينة الموصل —

وهي مدينة عتيقة كثيرة الخصب وقلعتها المعروفة بالحدياء عظيمة الشأن شهيرة الامتناع عليها سور يحكم البناء مشيد البروج وتتصل به ادوار السلطان وقد فصل بينها وبين البلد شارع متسع مستطيل من أعلي البلد الى اسفله وعلى البلد سوران اثنان وثيقان ابراجهما كثيرة متقاربة وفي باطن السور بيوت بعضها على بعض مستديرة بجداره قد تمكن فتحها فيه لسعته ولم أرفى اسوار البلاد مثله الا السور الذي على مدينة دهلي حضرة ملك الهند وللموصل ربض كبير فيه المساجد والحمامات والفنادق والاسواق وبه مسجد جامع على شط الدجلة تدور به شيايك حديد وتتصل به مساطب تشرف على دجلة في النهاية من الحسن والاتقان وامامه مارستان وبداخل المدينة جامعان احدهما قديم والاخر حديث وفي صحن الحديث منهما قبة في داخلها خصة رخام مشعنة مرتفعة على سارية رخام يخرج منها الماء بقوة وانزاج فيرتفع مقدار القامة ثم ينعكس فيكون له مرأى حسن وقبارية الموصل مليحة لها ابواب حديد تدور بهادكا كين وبيوت بعضها فوق بعض متقنة البناء وبهذه المدينة مشهد جرجيس النبي عليه السلام وعليه مسجد والقبر في زاوية منه عن يمين الداخل اليه وهو فيا بين الجامع الجديد وباب الجسر وقد حصلت لنا زيارته والصلاة بمسجده والحمد لله تعالى وهنالك تل يونس عليه السلام وعلى نحو ميل منه العين المنسوبة اليه يقال انه أمر قومه بالتطهير فيها ثم صعدوا التل ودعوا فكشف الله عنهم العذاب

وبقرية منه قرية كبيرة يقرب منها خراب يقال انه موضع المدينة المعروفة ببنينوى مدينة
يونس عليه السلام وأثر السور المحيط بها ظاهر ومواقع الابواب التي هي متبينة وفي التل
نا عظيم ورباط فيه بيوت كثيرة ومقاصرو ومطاهرو وسقايات يضم الجميع باب واحد وفي
وسط الرباط بيت عليه ستر حرير وله باب مرصع يقال انه الموضع الذى به موقف يونس
عليه السلام ومحراب المسجد الذى بهذا الرباط يقال انه كان بيت متعبده عليه السلام
وأهل الموصل يخرجون في كل ليلة جمعة الى هذا الرباط يتعبدون فيه وأهل الموصل لهم
مكارم أخلاق واين كلام وفضيلة ومحبة في الغريب واقبال عليه وكان أميرها حين قدومى
عليها السيد الشريف الفاضل علاء الدين على بن شمس الدين محمد الملقب بحيدر وهو من
الكرماء الفضلاء أنزاني بداره وأجرى على الاتفاق مدة مقامي عنده وله الصدقات والا يثار
المعروف وكان السلطان أبو سعيد يعظمه وفوض اليه امر هذه المدينة وما يليها ويركب في
موكب عظيم من مماليكه وأجناده ووجوه أهل المدينة وكبراؤها ياتون للسلام عليه غدواً
وعشيا وله شجاعة ومهابة وولده في حين كتب هذا في حضرة قاس مستقر الغرباء وماوى
الفرق ومحط رحال الوفود زادها الله بسعادة أيام مولانا أمير المؤمنين بهجة واثراقا
وحرس أرجاءها ونواحيها ثم رحلنا من الموصل ونزلنا قرية تعرف بعين الرصد وهي
على نهر عليه جسر مبنى وبها خان كبير ثم رحلنا ونزلنا قرية تعرف بالمولى بلحه ثم رحلنا
منها ونزلنا جزيرة ابن عمرو هي مدينة كبيرة حسنة محيط بها الوادى ولذلك سميت
جزيرة أكثرها خراب ولها سوق حسنة ومسجد عتيق مبنى بالحجارة محكم العمل
وسورها مبنى بالحجارة أيضاً وأهلها فضلاء لهم محبة في الغرباء ويوم نزلنا بها رأينا جبل
الجودى المذكور في كتاب الله عز وجل الذى استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وهو
جبل عال مستطيل ثم رحلنا منها مرحلتين ووصلنا الى مدينة نصيبين وهي مدينة عتيقة
متوسطة قد خرب أكثرها وهي في بسيط أفصح فسيح فيه المياه الجارية والبساتين الملتفة
والاشجار المنتظمة والقواكه الكثيرة وبها يصنع ماء الورد الذى لا نظير له في العطاراة والطيب
ويدور بها نهر يعطف عليها انعطاف السوار متبعة من عيون في جبل قريب منها ويتقسم
انفسا ما فيتخلل بساكنها ويدخل منه نهر الى المدينة فيجري في شوارعها ودورها ويحترق
صحن مسجدها الاعظم وينصب في صهر يحين أحدها في وسط الصحن والآخرة عند
الباب الشرقى وبهذه المدينة مارستان ومدرستان وأهلها أهل صلاح ودين وصدق وامانة
ولقد صدق ابو نواس في قوله

طابت نصيبين لي يوما وطبت لها * ياليت حظي من الدنيا نصيبين
قال ابن جزى والناس يصفون مدينة نصيبين بفساد الماء والوخامة وفيها يقول بعض الشعراء
لنصيبين قد عجبت وما في * دارها لي داع الى العلات
يعدم الورد أحمر في ذراها * اسقام حتي من الوجعات
ثم رحلنا الى مدينة سنجار وهي مدينة كبيرة كثيرة الفواكه والاشجار والعيون المطردة
والانهار مبددة في سفح جبل تشبه بدمشق في كثرة أنهارها وبساتينها ومسجدها الجامع
مشهور البركة يذكر ان الدعاء به مستجاب ويدور به نهر ماء ويشقه وأهل سنجار اكراد
ولهم شجاعة وكرم عن لقيته بها الشيخ الصالح العابد الزاهد عبدالله الكردي أحد المشايخ
الكبار صاحب كرامات يذكر عنه أنه لا يفطر الا بعد أربعين يوما ويكون افطاره على نصف
قرص من الشعير لقيته برابطة بأعلى جبل سنجار ودعالي وزودني بدراعم لم تنزل عندي الى
أن سلبني كمارا الهندو ثم سافرنا الى مدينة دارا وهي عتيقة كبيرة بيضاء المنظر لها قلعة مشرفة
وهي الآن خراب لا عمارة بها وفي خارجها قرية معمورة بها كان نزولنا ثم رحلنا منها فوصلنا
الى مدينة ماردين وهي عظيمة في سطح جبل من أحسن مدن الاسلام وأبدعها وأتقنها
وأحسنها أسواقا بها تصنع الثياب المنسوجة اليها من الصوف المعروف بالمرعز ولها قلعة شماء
من مشاهير القلاع في قنة جبلها قال ابن جزى قلعة ماردين هذه تسمى الشهباء وياها عني شاعر
العراق صفى الدين عبدالعزيز بن سراي الحلبي بقوله في سمطه — سريع —

فدع ر بوع الحلة الفيعاء * وازوربا لعيس عن الزوراء
ولا تقف بالموصل الحدياء * ان شهاب القلعة الشهباء

— محرق شيطان صروف الدهر —

وقلعة حلب تسمى الشهباء أيضاً وهذه المسطة بدعة مدح بها الملك المنصور سلطان ماردين
وكان كريماً شهيراً الصيت ولى الملك بها نحو خمسين سنة وأدرك أيام قازان ملك التتر وصاهر
السلطان خذاً ببنده بابنته دنيا خاتون

— ذكر سلطان ماردين في عهد دخولى اليها —

وهو الملك الصالح ابن الملك المنصور الذي ذكرناه آنفا ورث الملك عن أبيه وله المكارم
الشهيرة وليس بارض العراق والشام ومصر أكرم منه يقصده الشعراء والفقراء فيجزل
لهم العطايا جريا على سنن أبيه قصده أبو عبدالله محمد بن جابر الاندلسي المروى الكفيف
مادحا قاعطاء عشرين ألف درهم وله الصدقات والمدارس والزوايا لا طعام الطعام وله

وزير كبير القدر وهو الامام العالم وحيد الدهر وفر يد العصر جمال الدين السنجاري قرأ بمدينة تبريز وأدرك العلماء الكبار وقاضى قضائهم الامام الكامل برهان الدين الموصلى وهو ينتسب الى الشيخ الولي فتح الموصلى وهذا القاضى من أهل الدين والورع والفضل بلبس الخشن من ثياب الصوف الذي لا تبلغ قيمته عشرة دراهم ويعتم بنحو ذلك وكثيرا ما يجلس للاحكام بصحن مسجد خارج المدرسة كان يتعبد فيه فاذا رآه من لا يعرفه ظنه بعض خدام القاضى وأعوانه

— حكاية —

ذكر لى ان امرأة أتت هذا القاضى وهو خارج من المسجد ولم تكن تعرفه فقالت له يا شيخ أين يجلس القاضى فقال لها وما تر يدى منى فقالت له ان زوجى ضربنى وله زوجة ثانية وهو لا يعدل بيننا فى القسم وقد دعوتنى الى القاضى فاني وأنا فقيرة ليس عندى ما أعطيه لرجال القاضى حتى يحضروه بمجلسه فقال لها وأين منزل زوجك فقالت بقرية للملاحين خارج المدينة فقال لها أنا أذهب معك اليه فقالت والله ما عندى شيء أعطيك اياه فقال لها وأنا لا آخذ منك شيئا ثم قال لها اذهبي الى القرية وانتظرينى خارجها فاني على أن ترك فذهبت كما أمرها وانتظرت فوصل اليها وليس معه أحد وكان عادتة ان لا يدع أحدا يتبعه فخرجت به الى منزل زوجها فلما رآه قال لها ما هذا الشيخ النحس الذى معك فقال له نعم والله أنا كذلك ولكن أرض زوجتك فلما طال الكلام جاء الناس فعرفوا القاضى وسلموا عليه وخاف ذلك الرجل وخجل فقال له القاضى لا عليك أصلح ما بينك وبين زوجتك فارضاها الرجل من نفسه وأعطاهما القاضى نفقة ذلك اليوم وانصرف لقيت هذا القاضى وأضافنى بداره ثم رحلت عائدا الى بغداد فوصلت الى مدينة الموصل التي ذكرناها فوجدت ركبها بخارجها متوجهين الى بغداد وفيهم امرأة صالحة عابدة تسمى بالسيدة زاهدة وهي من ذرية الخلفاء حجت مرارواهي ملازمة الصوم سلمت عليها وكنت فى جوارها ومعها جملة من الفقراء يتخدمونها وفى هذه الوجهة توفيت رحمة الله عليها وكانت وفاتها بزرودود فنت هنالك ثم وصلنا الى مدينة بغداد فوجدت الحاج فى أهبة الرحيل فقصدت أميرها معروف خواجه فطلبت منه ما أمر لى به السلطان فعين لى شقة محارة وزاد أربعة من الرجال وماءهم وكتب لى بذلك ووجه الى أمير الركب وهو البهلوان مجد الحويج فاوصاه بى وكانت المعرفة بينى وبينه متقدمة فزادها تأكيد اولم أزل فى جواره وهو يحسن الى ويزيدنى على ما أمر لى به وأصابني عند خروجننا من الكوفة اسهال فكانوا ينزلوننى من أعلى الحمل مرات كثيرة فى اليوم والامير يتفقد حالى ويوصى بى ولم أزل مريضا حتى وصلت مكة حرم الله تعالى زادها الله شرفا وتعظيما

وظفت بالبيت الحرام كرمه الله تعالى طواف القدوم وكنت ضعيفا بحيث أؤدى المكتوبة
 قاعدا فظفت وسعيت بين الصفا والمروة راكبا على فرس الامير الحويج المذكور
 ووقفنا تلك السنة يوم الاثنين فلما نزلنا مني أخذت في الراحة والاستقلال من مرضي ولما
 انقضى الحاج أقمت مجاوراً بمكة تلك السنة وكان بها الامير علاء الدين بن هلال مشيد
 (مشد) الدواوين مقبلاً لعمارة دار الوضوء بظاهر العطارين من باب بني شيبه وجاور
 في تلك السنة من المصريين جماعة من كبرائهم منهم تاج الدين بن الكويك ونور الدين
 القاضي وزين الدين بن الاصيل وابن الخليلي وناصر الدين الاسيوطي وسكنت تلك
 السنة بالمدرسة المظفرية وعافاني الله من مرضي فكنت في أتم عيش وتفرغت للطواف
 والعبادة والاعتار وأقي في أثناء تلك السنة حجاج الصعيد وقدم معهم الشيخ الصالح نجم
 الدين الاصفهاني وهي أول حجة حجتها والاخوان علاء الدين على وسراج الدين عمر
 ابنا القاضي الصالح نجم الدين البالس قاضي مصر وجماعة غيرهم في منتصف ذي القعدة
 وصل الامير سيف الدين بملك وهو من الفضلاء ووصل في صحبته جماعة من أهل طنجة
 بلدى حرسها الله منهم الفقيه أبو عبد الله محمد بن القاضي أبي العباس ابن القاضي الخطيب
 أبي القاسم الجراوى والفقيه أبو عبد الله بن عطاء الله والفقيه أبو محمد عبد الله الحضري
 والفقيه أبو عبد الله المرسى وأبو العباس بن الفقيه أبي على البلنسى وأبو محمد بن القابلة
 وأبو الحسن البيارى وأبو العباس بن نافوت وأبو الصبر أبوب الفتح وأحمد بن حكامه
 ومن أهل قصر الجاز الفقيه أبو زيد عبد الرحمن ابن القاضي أبي العباس بن خولوف ومن
 أهل القصر الكبير الفقيه أبو محمد بن مسلم وأبو اسحاق ابراهيم بن يحيى وولده ووصل
 في تلك السنة الامير سيف الدين تغر دمور من الخاصكية والامير موسى بن قرمان
 والقاضي نغر الدين ناظر الجيش كاتب الممالك والتاج أبواسحاق والست حديق مربية
 الملك الناصر وكانت لهم صدقات عجيبة بالحرم الشريف واكثرهم صدقة القاضي نغر الدين
 وكانت وقفنا في تلك السنة في يوم الجمعة من عام ثمان وعشرين ولما انقضى الحج أقمت
 مجاوراً بمكة حرسها الله سنة تسع وعشرين وفي هذه السنة وصل أحمد بن الامير مريثة
 ومبارك بن الامير عطيفه من العراق صحبة الامير محمد الحويج والشيخ زاده الحرباوي
 والشيخ دانيال وأنوا بصدقات عظيمة للمجاورين وأهل مكة من قبل السلطان أبي
 سعيد ملك العراق وفي تلك السنة ذكر اسمه في الخطبة بعد ذكر الملك الناصر ودعوا
 له بأعلى قبة زمزم وذكروا بعده سلطان النين الملك المجاهد نور الدين ولم يوافق الامير

عطيفة على ذلك وبعث شقيقه منصورا ليعلم الملك الناصر بذلك فامر رميثة برده فرد فبعثه ثانية على طريق جسده حتى أعلم الملك الناصر بذلك ووقفنا تلك السنة وهي سنة تسع وعشرين يوم الثلاثاء ولما انقضى الحج أقمت مجاورا بمكة حرسها الله سنة ثلاثين وفي موسمها وقعت الفتنة بين أمير مكة عطيفة وبين أيدمور أمير جندار الناصري وسببه ذلك أن تجارا من أهل اليمن سرقوا فتشكروا إلى أيدمور بذلك فقال أيدمور لمبارك بن الأمير عطيفة إئت بهؤلاء السراق فقال لا أعرفهم فكيف تأتي بهم وبعد فاهل اليمن تحت حكمنا ولا حكم عليهم لك أن سرق لاهل مصر والشام شيء فاطمئني به فشتحه أيدمور وقال له يا قواد تقول لي هكذا وضربه على صدره فسقط ووقعت عمامة عن رأسه وغضب له عبيده وركب أيدمور يريد عسكره فلحقه مبارك وعبيده فقتلوه وقتلوا ولده ووقعت الفتنة بالحرم وكان به الأمير أحمد ابن عم الملك الناصر ورمي الترك بالشاب فقتلوا امرأة قيل انها كانت تعرض أهل مكة على القتال وركب من الركب من الأتراك وأميرهم خاص ترك فخرج اليهم القاضي والأئمة والجوارون وفوق رؤسهم المصاحف وحاولوا الصلح ودخل الحجاج مكة فاخذوا ما لهم بها وانصرفوا إلى مصر وبلغ الخبر إلى الملك الناصر فشق عليه وبعث العساكر إلى مكة فقر الأمير عطيفة وابنه مبارك وخرج أخوه رميثة وأولاده إلى وادي نخلة فلما وصل العسكر إلى مكة بعث الأمير رميثة أحدا ولاده يطلب له الأمان ولولده فامنوا وأتي رميثة وكفنه في يده إلى الأمير فخلع عليه وسلمت إليه مكة وعاد العسكر إلى مصر وكان الملك الناصر رحمه الله حليفا فاضلا فخرجت في تلك الأيام من مكة شرفها الله تعالى قاصدا بلاد اليمن فوصلت إلى جدة (بالحمام المهدل المفتوح) وهي نصب الطريق ما بين مكة وجدة (بالجهم المضموم) ثم وصلت إلى جدة وهي بلدة قديمة على ساحل البحر يقال انها من عمارة الفرس وبخارجها مصانع قديمة وبها جباب للماء منقورة في الحجر الصلد يتصل بعضها ببعض تقوت الاحصاء كثرة وكانت هذه السنة قليلة المطر وكان الماء يجلب إلى جدة على مسيرة يوم وكان الحجاج يسألون الماء من أصحاب البيوت

— حكاية —

ومن غريب ما اتفق لي بحجة انه وقف على بابي سائل أعني يطلب الماء يقوده غلام فسلم على وسأني باسمي وأخذ يبدى ولم أكن عرفته قط ولا عرفني فعجبت من شأنه ثم أمسك أصبعي بيده وقال ابن الفتحة وهي الخاتم وكنت حين خروجي من مكة قد لقيني بعض الفقراء وسأني ولم يكن عندي في ذلك الحين شيء فدفعته له خاتمي فلما سألتني عنه هذا

الاعشى قلت له اعطيته لفقير فقال ارجع في طلبه فان فيه اسما مكتوبة فيها سر من الاسرار
فطال تعجبي منه ومن معرفته بذلك كله والله أعلم بحاله وبجدة جامع يعرف بجامع
الآ بنوس معروف البركة يستجاب فيه الدماء وكان الامير بها ابا بقوب بن عبد الرزاق
وقاضيهما وخطبهما الفقيه عبد الله من أهل مكة شافعى المذهب واذا كان يوم الجمعة واجتمع
الناس للصلاة أتى المؤذن وعد أهل جدة المقيمين بها فان كلوا أربعين خطب وصلى بهم الجمعة
وان لم يبلغ عددهم أربعين صلى ظهرا أربعاً ولا يعتبر من ليس من أهلها وان كانوا عددا
كثيراً ثم ركبنا البحر من جدة في مركب يسمونه الجلبة وكان لرشيد الدين الالفى النيني
الحبشي الاصل وركب الشريف منصور بن ابي نمى في جلبسة اخري ورغب مني ان
أكون معه فلم افعل لكونه كان معه في جلبسته الجمال خفت من ذلك ولم اكن ركبنا البحر
قبلها وكان هناك جملة من اهل اليمن قد جعلوا ازوادهم رامتعتهم في الجلب وهم متأهبون للسفر
— حكاية —

ولما ركبنا البحر امر الشريف منصور احد غلمانه ان ياتيه بعديلة دقيق وهي نصف
حمل وبطاسة من يأخذها من جلب أهل اليمن فاخذها واتى بهما اليه فأتاني التجار
باكين وذكروا لي ان في جوف تلك العديلة عشرة آلاف درهم نقرة ورغبوا مني ان
أكلهم في ردها وان يأخذ سواها فآبته وكلمته في ذاك وقلت له إن للتجار في جوف
هذه العديلة شيئا فقال ان كان سكرافلا رده اليهم وان كان سوى ذلك فهو لهم ففتتحوها
فوجدوا الدراهم فردها عليهم وقال لي لو كان عجلان ماردة وعجلان هو ابن اخيه رميثة
وكان قد دخل في تلك الايام دار تاجر من اهل دمشق قاصدا لليمن فذهب بمعظم ما كان
فيها وعجلان هو امير مكة على هذا العهد وقد صلح حاله واظهر العدل والفضل ثم سافر نافي
هذا البحر بالربح الطيبة يومين وتغيرت الرية بعد ذلك وصدتنا عن السبيل التي قصدناها
ودخلت امواج البحر معنا في المركب واشتد الميذ بالناس ولم نزل في احوال حتى خرجنا
في مرسى يعرف برأس دوائر فيما بين عيذاب وسوا كن فنزلنا به ووجدنا ناسا حله عربش
تقصب على هيئة مسجد وفيه كثير من قشور بيض النعام مملوءة ماء فشربنا منه وطبخنا
ورأيت بذلك المرسى عجبا وهو خور مثل الوادي يخرج من البحر فكان الناس يأخذون
الثوب ويسكون باطرافه ويخرجون به وقد امتلأ سمكا كل سمكة منها قدر الذراع
ويعرفونه بالبورى فطبخ منه الناس كثيرا واشتروا وقصدت اليناطاثة من البجاة وهم
سكان تلك الارض سودا لوان لباسهم الملاحف الصفرة يشدون على رؤسهم عصائب

حمراني عرض الاصميح وهم أهل نجد وشجاعة وسلاحهم الرماح والسيوف ولهم جمال
يسمونهم الصمب يركبونها بالسروج فاكثرنا منهم الجمل وسافرنا معهم في برية كثيرة
الغزلان والبيجة لا ياكلونها فهي تانس بالآدمى ولا تنفر منه وبعد يومين من مسيرنا
وصلنا الى حي من العرب يعرفون باولاد كاعل مختلطين بالبيجة عارفين بلسانهم وفي ذلك
اليوم وصلنا الى جزيرة سواكن وهي على نحو ستة أميال من البر ولما بها ولا زرع
ولا شجر والماء يجلب اليها في الفوارب وفيها صهاريج يجتمع بها ماء المطر وهي جزيرة
كبيرة وبها لحوم النعام والغزلان وحمر الوحش والمعزى عندهم كثير والالبان والسمن
ومنها يجلب الى مكة وحبوبهم الجرجور وهو نوع من الذرة كبير الحب يجلب منها أيضا
الى مكة — ذكر سلطانها —

وكان سلطان جزيرة سواكن حين وصولي اليها الشريف زيد بن أبي نجي وابوه أمير مكة
وأخوه أميرها بعده ومعاظيفة ورميثة اللذان تقدم ذكرهما وصارت اليه من قبل البيجة
قائم أخوه له ومعه عسكر من البيجة وأولاده كاهل وعرب جهينة وركبنا البحر من جزيرة
سواكن نريد أرض اليمن وهذا البحر لا يسافر فيه بالليل لكثرة أحجاره وانما يسافرون
فيه من طلوع الشمس الى غروبها ويرسون وينزلون الى البر فاذا كان الصباح صعدوا الى
المركب وهم يسمون رئيس المركب الربان ولا يزال أبدان مقدم المركب يمسح صاحب
السكان على الأحجار وهم يسمونها النيات وبعد ستة أيام من خروجننا عن جزيرة سواكن
وصلنا الى مدينة حلي (وضبط اسمها بفتح الحاء المهمل وكسر اللام وتخفيفها) وتعرف
باسم ابن يعقوب وكان من سلاطين اليمن ساكنها بقا قديما وهي كبيرة حسنة العمارة يسكنها
طائفتان من العرب وهم بنو حرام وبنو كنانة وجامع هذه المدينة من أحسن الجوامع
وفيه جماعة من الفقراء المنقطعين الى العبادة منهم الشيخ الصالح العابد الزاهد قبولة
الهندي من كبار الصالحين لباسه مرقعة وقلنسوة لبدوله خلوة متصلة بالمسجد فرشها
الرمال لا حصير بها ولا بساط ولم أر بها حين لقائي له شيئا الا ابريق الوضوء وسفرة من
خوص النخيل فيها كمر شعر يابس وصحيفة فيها ملح وسعتر فاذا جاءه احد قدم بين
يديه ذلك ويسمع به أصحابه فياتي لكل واحد منهم بما حضر من غير تكلف شيء واذا اصلوا
العصر اجتمعوا للذكر بين يدي الشيخ الى صلاة المغرب واذا صلاوا المغرب أخذ كل
واحد منهم موقفه للتنقل فلا يزالون كذلك الى صلاة العشاء الآخرة فاذا صلاوا العشاء
الآخرة أقاموا على الذكر الى ثلث الليل ثم انصرفوا ويعودون في اول الثالث الثالث الى

المسجد فيتمجدون الى الصبح ثم يذكرون الى ان تحين صلاة الاشرار فينصرفون بعد صلاتها ومنهم من يقيم الى ان يصلى صلاة الضحى بالمسجد وهذا ادا بهم ابدا ولقد كنت اردت الاقامة معهم باقى عمرى فلم اوفق لذلك والله تعالى يتداركنا بلطفه وتوفيقه
— ذكر سلطان حلي)

وسلطانها عامر بن ذؤيب من بني كنانة وهو من الفضلاء الادباء الشعراء صحبته من مكة الى جدة وكان قد حج في سنة ثلاثين ولما قدمت مدينته أنزلني وأكرمني وأقمت في ضيافته أياما وركبت البحر في مركب له فوصلت الى بلدة السرجة (وضبط اسمها بفتح السين المهمل واسكان الراء وفتح الجيم) بلدة صغيرة يسكنها جماعة من أولاد الهبي وهم طائفة من تجار اليمن أكثرهم ساكنون بصعداء ولهم مصل وكرم واطعام لابناء السبيل ويعينون المحتاج ويركبونهم في مراكبهم ويزودونهم من أموالهم وقد عرفوا بذلك واشتهروا به وكثر الله أموالهم وزادهم من فضله وأعانهم على فعل الخير وليس بالارض من يمانهم في ذلك الا الشيخ بدر الدين النقاش الساكن ببلدة القحمة فله مثل ذلك من المنافع والاثار وأقام بالسرجة ليلة واحدة في ضيافة المذكورين ثم رحلنا الى مرسى الحادث ولم نزل به ثم الى مرسى الابواب ثم الى مدينة زبيد مدينة عظيمة باليمن بينها وبين صنعاء أربعون فرسخا وايس باليمن بعد صنعاء أكبر منها ولا أغني من أهلها واسعة البساتين كثيرة المياه والقواكه من الموز وغيره وهي بركة لا شطية إحدى قواعد بلاد اليمن (وهي بفتح الزاي وكسر الباء الموحدة) مدينة كبيرة كثيرة العمارة بها النخل والبساتين والمياه أملح بلاد اليمن وأجملها وألهاها الطافة الشمال وحسن الاخلاق وجمال الصور اولنسائها الحسن الفائق الفائق وهي وادى الخصب الذي يذكرفي بعض الآثار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لما ذفي وصيته بامعاز اذ اجثت وادى الخصب فهو رول ولاهل هذه المدينة سبوت النخل المشهورة وذلك انهم يخرجون في أيام البسر والرطب في كل سبت الى حدائق النخل ولا يبقى بالمدينة أحد من أهلها ولا من الغرباء ويخرج أهل الطرب وأهل الاسواق لبيع الثواكه والحلاوات وتخرج النساء ممتطيات الجمال في الحامل ولهن مع ما ذكرناه من الجمال الفائق الاخلاق الحسنة والمكارم والغريب عندهم مزبة ولا يمتنعن من تزوجهن كما يفعله نساء بلادنا قاذأراد السفر خرجت معه وودعته وان كانت بينهما ولد فهي تكفله وتقوم بما يجب له الى ان يرجع أبوه ولا نطالبه في أيام الغيبة بنفقة ولا كسوه ولا سواها واذا كان مقيما فهي تقنع منه بقليل النفقة والكسوة لكنهن

لا يخرج من بلد من بلدانهم أبدا ولو أعطيت أحدا من ماعسى ان تعطاه على أن يخرج من بلد ما لم تفعل وعلماء تلك البلاد وفقهاؤها أهل صلاح ودين وأمانة ومكارم وحسن خلق لقيت بمدينة زيد الشيخ العالم الصالح أبى أحمد الصنعاني والفقير الصوفي الحق أبى العباس الألباني والفقير المحدث أبى على الزبيدي ونزلت في جوارهم فأكرموني وأضافوني ودخلت أحدا منهم واجتمعت عند بعضهم بالفقير القاضي العالم أبى زيد عبد الرحمن الصوفي أحد فضلاء اليمن ووقع عنده ذكر العابد الزاهد الخاشع أحمد بن العجيل اليمني وكان من كبار الرجال وأهل الكرامات — كرامة —

ذكروا أن فقهاء الزيدية وكبراءهم أتوا مرة إلى زيارة الشيخ أحمد بن العجيل فجلس لهم خارج الزاوية واستقبلهم أصحابه ولم يرح الشيخ عن موضعه فسلموا عليه وصافحهم ورحب بهم ووقع بينهم الكلام في مسألة القدر وكانوا يقولون إن لا قدر وإن المكلف يخلق أفعاله فقال لهم الشيخ فإن كان الأمر على ما تقولون فقوموا عن مكانكم هذا فإن أرادوا القيام فلم يستطيعوا وتركهم الشيخ على حالهم ودخل الزاوية وأقاموا كذلك واشتد بهم الحر ولحقهم وهيج الشمس وضجوا لما نزل بهم فدخل أصحاب الشيخ إليه وقالوا له إن هؤلاء القوم قد تابوا إلى الله ورجعوا عن مذهبهم الفاسد فخرج عليهم الشيخ فأخذ بأيديهم وعاهدكم على الرجوع إلى الحق وترك مذهبهم السيئ وأدخلهم زاويته فأقاموا في ضيافته ثلاثا وانصرفوا إلى بلادهم وخرجت لزيارة قبر هذا الرجل الصالح وهو بقرية يقال لها غسانة خارج زيد ولقيت ولده الصالح أبى الوليد اسماعيل فأضافني وبث عنده وزرت ضريح الشيخ وأقيمت معه ثلاثة أيام وسافرت في صحبته إلى زيارة الفقير أبى الحسن الزيلعي وهو من كبار الصالحين ويقدم حجاج اليمن إذا توجهوا للحج وأهل تلك البلاد وأعرابها يعظمونه ويحترمونهم فوصلنا إلى جبلته وهي بلدة صغيرة حسنة ذات نخل وفواكه وأنهار فلما سمع الفقير أبى الحسن الزيلعي بقدم الشيخ أبى الوليد استقبله وأنزله بزاويته وسلمت عليه معه وأقنعاه عنده ثلاثة أيام في خير مقام ثم انصرفنا وبث معنا أحد الفقراء فتوجهنا إلى مدينة تعز حضرة ملك اليمن (وضبط اسمها بفتح التاء المعلومة وكسر العين المهملة وزاء) وهي من أحسن مدن اليمن وأعظمها وأهلها ذوو نجبر وتكبر وقظاظه وكذلك الغالب على البلاد التي يسكنها الملوك وهي ثلاث محلات أحداها يسكنها السلاطون وبما يليه وحاشيته وأرباب دولته وتسمى باسم لا أذكره والثانية يسكنها الأماراء والأجناد وتسمى عدينة والثالثة يسكنها عامة الناس وبها السوق العظمى وتسمى الحالب

— ذكر سلطان اليمن —

وهو السلطان المجاهد نور الدين علي ابن السلطان المنصور يدهز بر الدين داود ابن السلطان المنصور يوسف بن علي بن رسول شهر جده برسول لان أحد خلفاء بني العباس أرسله الى اليمن ليكون بها أميراً ثم استقل أولاده بالملك وله ترتيب عجيب في قعوده وركوبه وكنت لما وصلت هذه المدينة مع الفقير الذي بعثه الشيخ الفقيه أبو الحسن الزيلعي في صحتي قصدني الى قاضي القضاة الامام المحدث صفي الدين الطبري المكي فسلمنا عليه ورحب بنا وأقام بداره في ضيافته ثلاثاً فلما كان في اليوم الرابع وهو يوم الخميس وفيه يجلس السلطان لعامة الناس دخل في عليه فسلمت عليه وكيفية السلام عليه ان يسلم الانسان الارض بسبابتها ثم يرفعها الى رأسه ويقول أدام الله عزك ففعلت كمثل ما فعله القاضي وقعد القاضي عن عين الملك وأمرني فقعدت بين يديه فسلمت لي عن بلادي وعن مولانا أمير المسلمين جواد الاجواد أبي سعيد رضى الله عنه وعن ملك مصر وملك العراق وملك اللورق فبجته عما سألت من أحوالهم وكان وزيره بين يديه فامر به أكرامى وانزاني وترتيب قعوده هذا الملك انه يجلس فوق دكانة مفروشة مزينة بثياب الحر برو عن يمينه ويساره أهل السلاح ويليهم منهم أصحاب السيوف والدرق ويليهم أصحاب القسي وبين أيديهم في الميمنة والميسرة الحاجب وارباب الدولة وكاتب السر وأمير جندار على رأسه والشاوشية وهم من الجنادة وقوف على بعد فاداعده السلطان صاحبوا صبيحة واحدة اسم الله فاذا قام فعلوا مثل ذلك فيعلم جميع من بالمشور وقت قيامه ووقت قعوده فاذا استوي قاعد ادخل كل من عُدته أن يسلم عليه فسلم ووقف حيث رسم له في الميمنة أو الميسرة لا يتعدي أحدهم موضعه ولا يقعد الا من أمرنا القعود يقول السلطان للامير جندار مرهلاً نا يقعد فيتقدم ذلك المأمور بالقعود عنده ووقفه قليلاً ويقعد على بساط هناك بين أيدي القائمين في الميمنة والميسرة ثم يؤتى بالطعام وهو طعامان طعام العامة وطعام الخاصة قائماً الطعام الخاص فياً كل منه السلطان وقاعى القضاة والكبار من الشرفاء ومن الفقهاء والضيوف وأما الطعام العام فيأكل منه سائر الشرفاء والفقهاء والقضاة والمشايخ والامراء ووجوه الاجناد ويجلس كل انسان للطعام معين لا يتعده ولا يزاحم أحدهم منهم احداً على مثل هذا الترتيب سواء هو ترتيب ملك الهند في طعامه فلا أعلم ان سلاطين الهند اخذوا ذلك عن سلاطين اليمن أم سلاطين اليمن أخذوه عن سلاطين الهند وأقمت في ضيافة سلطان اليمن أياماً وأحسن الى وأركني وانصرفت مسافراً الى مدينة صنعاء وهي قاعدة بلاد اليمن الاولى مدينة كبيرة حسنة العمارة بناؤها بالآجر والجص كثيرة الاشجار والقواكه والزروع معتدلة

الهواء طيبة الماء ومن الغريب ان المطر ببلاد الهند واليمن والحيشة انما ينزل في أيام القيظ
وأكثر ما يكون نزوله بعد الظهر من كل يوم في ذلك الاوان فالسافرون يستعملون عند
الزوال لثلا يصيبهم المطر وأهل المدينة ينصرفون الى منازلهم لان أمطارها وابلّة متدفقة
ومدينة صنعاء مفروشة كلها فاذا نزل المطر غسل جميع أزقتها وأنقاها وجامع صنعاء من
أحسن الجوامع وفيه قبر نبي من الانبياء عليهم السلام ثم سافرت منها الى مدينة عدن مرسى
بلاد اليمن على ساحل البحر الاعظم والجبال تحفها ولا مدخل اليها الا من جانب واحد
وهي مدينة كبيرة ولا زرعها ولا شجر ولا ماء وبها صهاريج يجتمع فيها الماء أيام المطر والماء
على بعد منها فر بما منعه العرب وحاولوا بين أهل المدينة وبينه حتى يصا نعوهم بالماء والثياب
وهي شديدة الحروهي مرسى اهل الهند تأتي اليها المراكب العظيمة من كنيات وتانه
وكوم وقا لقوط وفندراينه والشاليات ومنجرو وفاق نوروهو ورسندابور وغيرها
وتجار الهند ساكنون بها وتجار مصر أيضا وأهل عدن ما بين تجار وحمايين وصيادين
للسمك وللتجار منهم اموال عريضة وربما يكون لاحدهم المراكب العظم بجميع ما فيه
لا يشاركه فيه غيره لسعة ما بين يديه من الاموال ولهم في ذلك تفاخر ومباهاة

حكاية ذكر على أن بعضهم بعث غلامه ليشتري له كبشا وبعث آخر منهم غلامه
برسم ذلك أيضا فاتفق أنه لم يكن بالسوق في ذلك اليوم الا كبش واحد فوقعت المزايدة فيه
بين الغلامين فانهي ثمنه الى أر بعائة دينار فاخذه أحدها وقال ان رأس مالي أر بعائة دينار
فان أعطاني مولاى ثمنه فحسن والادفعت فيه رأس مالي ونصرت نفسى وغلبت صاحبي
وذهب بالكبش الى سيده فلما عرف سيده بالقضية أعتقه وأعطاه ألف دينار وعاد
الآخر الى سيده خائبا فضر به وأخذ ماله ونقاه عنه ونزلت في عدن عند تاجر يعرف بتاصر
الدين الفارسي فكان يحضر طعاه كل ليلة نحو عشرين من التجار وله غلمان وخدام أكثر من
ذلك ومع هذا كله فهم أهل دين وتواضع وصلاح ومكارم أخلاق يحسنون الى الغرب
و يؤثرون على الفقير ويعطون حق الله من الزكاة على ما يجب ولقيت بهذه المدينة قاضيها
الصالح سالم بن عبد الله الهندي وكان والده من العبيد الجالين واشتغل ابنه بالعلم فرأس
وساد وهو من خيار القضاة وفضلائهم أقمت في ضيافته اياما وسافرت من مدينة عدن الى
البحرأر بعة أيام ووصلت الى مدينة زبلع وهي مدينة البرية وهم طائفة من السودان
شافعية المذهب وبلادهم صحراء مسيرة شهر بين اولها وزبلع وآخرها مقدشو ومواشيهم
الجمال ولهم أغنام مشهورة السمن وأهل زبلع سود اللون وأكثروا رافضة وهي مدينة

كبيرة لها سوق عظيمة الا انها أفقر مدينة في المعمور واوحشها واكثرها شتا وسبب تنهبها كثرة سمكها ودماء الابل التي يتحرونها في الارقة ولما وصلنا اليها اخترنا المبيت بالبحر على شدة هوله ولم نبت بها لقدرها ثم سافرنا منها في البحر خمس عشرة ليلة ووصلنا مقدشو وضبط اسمها بفتح الميم واسكان القاف وفتح الدال الممهل والشين المعجم واسكان (الوار) وهي مدينة متناهية في الكبر وأهلها هم جمال كثيرة يتحرون منها المئين في كل يوم ولهم اغنام كثيرة وأهلها تجار اقوياء وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها التي لا نظير لها ومنها تحمل الى ديار مصر وغيرها ومن عادة اهل هذه المدينة انه متى وصل مركب الى المرسى تصعد الصنائق وهي القوارب الصغار اليه ويكون في كل صنبوق جماعة من شبان اهلها فباتي كل واحد منهم بطبق مغطى فيه الطعام فيقدمه لتاجر من تجار المركب ويقول هذا نزل يلى وكذلك يفعل كل واحد منهم ولا ينزل التاجر من المركب الا الى دار نزل يله من هؤلاء للشبان الامن. كان كثير التردد الى البلد وحصلت له معرفة اهلها فانه ينزل حيث شاء فاذا نزل عند نزل يله اعلمه ما عنده واشترى له ومن اشترى منه بيخس او باع منه بغير حضور نزل يله فذلك البيع مردود عندهم ولهم منقعة في ذلك ولما صعد الشبان الى المركب الذي كنت فيه جاء الى بعضهم فقال له اصحابي ليس هذا بتاجر وانما هو فقيه فصاح باصحابه وقال لهم هذا نزل يله القاضي وكان فيها أحد اصحاب القاضى فعرفه بذلك فأتى الى ساحل البحر في جملة من الطلبة وبعث الى احدهم فنزلت انا واصحابي وسلمت على القاضى واصحابه وقال لي بسم الله تتوجه لاسلام على الشيخ فقلت ومن الشيخ فقال السلطان وعادتهم ان يقولوا للسلطان الشيخ فقلت له اذا نزلت توجهت اليه فقال لي ان العادة اذا جاء الفقيه او الشريف او الرجل الصالح لا ينزل حتي يرى السلطان فذهبت معهم اليه كما طلبو

— ذكر سلطان مقدشو —

وسلطان مقدشو كما ذكرناه انما يقولون له الشيخ واسمه ابو بكر ابن الشيخ عمرو وهو في الاصل من البريرة وكلامه بالمقدشي ويعرف اللسان العربي ومن عوائده انه متى وصل مركب يصعد اليه صنبوق السلطان فيسال عن المركب من اين قدم ومن صاحبه ومن رايته وهو الرئيس وما وسقه ومن قدم فيه من التجار وغيرهم فيعرف بذلك كله ويعرض على السلطان فمن استحق ان ينزله عنده انزله ولما وصلت مع القاضى المذكور وهو يعرف بابن البرهان المصرى الاصل الى دار السلطان خرج بعض الفتيان فسلم على القاضى فقال لله بلغ الامانة وعرف مولانا الشيخ ان هذا الرجل قد وصل من أرض الحجاز فبلغ ثم عاد

وأنى طبق فيه أوراق التنبول والفوفل فاعطاني عشرة أوراق مع قليل من الفوفل وأعطى للقاضى كذلك وأعطى لاصحابي ولطلبة القاضي ما بقى فى الطبق وجاء بمقعم من ماء الورد الدمشقي فسكب على وعلى القاضي وقال ان مولانا امر أن ينزل بدار الطلبة وهي دار معدة لضيافة الطلبة فاخذ القاضي بيدي وجئنا الى تلك الدار وهي بمقربة من دار الشيخ مفروشة مرتبة بما تحتاج اليه سم أنى بالطعام من دار الشيخ ومعه أحد وزرائه وهو الموكل بالضيوف فقال مولانا يسلم عليكم ويقول لكم قدمتم خير مقدم ثم وضع الطعام فاكلنا وطعماهم الارز المطبوخ بالسمن يجعلونه فى صحفة خشب كبيرة ويجعلون فوقه صحاف الكوشان وهو الادام من الدجاج واللحم والحوت والبقول ويطحون الموز قبل نضجه فى اللبن الحليب ويجعلونه فى صحفة ويجعلون اللبن المررب فى صحفة ويجعلون عليه الليمون المصبر وعناقيد الفلفل المصبر المخلى والمعلوح والزنجبيل الاخضر والعنبا وهي مثل التفاح ولكن لها نواة وهي اذا نضجت شديدة الحلاوة وتؤكل كالفاكهة وقبل نضجها حامضة كالليمون يصبرونها فى الخل وهم اذا اكلوا لقمة من الارز اكلوا بعدها من هذه الموالح والمخللات والواحد من أهل مقدشو ياكل قدر ماتا كاه الجماعة منا عادة لهم وهم فى نهاية من ضخامة الجسوم وسمنها ثم لسا طعمنا انصرف عنا القاضي وأقنا ثلاثة أيام يؤتى اليها بالطعام ثلاث مرات فى اليوم وتلك عادتهم فلما كان فى اليوم الرابع وهو يوم الجمعة جاء فى القاضي والطلبة وأحد وزراء الشيخ وأتوني بكسوة وكسوتهم فوطه خز يشدها الانسان فى وسطه عوض السراويل فانه لا يعرفونها ودراعة من المقطع المصرى معاملة وفرجية من القدسى مبطنة وعمامة مصرية معاملة وأتوا لاصحابي بكى تناسبهم وأتينا الجامع فصلينا خلف المقصورة فلما خرج الشيخ من باب المقصورة سلمت عليه مع القاضي فرحب وتكلم بلسانهم مع القاضي ثم قال باللسان العربى قدمت خير مقدم وشرفت بلادنا وآستنا وخرج الى صحن المسجد فوقف على قبر والده وهو مدفون هناك فقرا ودعا ثم جاء الوزراء والامراء ووجوه الاجناد فسلموا وعادتهم فى السلام كهادة أهل اليمن يضع سبابته فى الارض ثم يجعلها على رأسه ويقول أدام الله عزك ثم خرج الشيخ من باب المسجد فليس نعليه وأمر القاضي أن ينتعل وأمرني أن أنتعل وتوجه الى منزله ماشيا وهو بالقرب من المسجد ومشى الناس كلهم حفاة ورفعت فوق رأسه أربع قباب من الحرير الملون وعلى أعلى كل قبة صورة طائر من ذهب وكان لباسه فى ذلك اليوم فرجية قدسي أخضر وتحتها من ثياب مصر وطروحاتها الحسان وهو متقلد بقطعة حرير

وهو معتم بعمامة كبيرة وضربت بين يديه الطبول والأبواق والأنفار وأمراء الأجناد أمامه وخلفه والقاضي والفقهاء والشرقاء معه ودخل إلى مشوره على تلك الهيئة وقعد الوزراء والأمراء وجوه الأجناد في سقيفة هنالك وفرش للقاضي بساط لا يجلس معه غيره عليه والفقهاء والشرقاء معه ولم يزلوا كذلك إلى صلاة العصر فلما صلوا العصر مع الشيخ أتى جميع الأجناد ووقفوا صفوفًا على قدر مراتبهم ثم ضربت الأتطبال والأنفار والأبواق والصرايات وعند ضربها لا يتحرك أحد ولا يتحرك عن مقامه ومن كان ماشيًا وقف فلم يتحرك إلى خلف ولا إلى أمام فإذا فرغ من ضرب الطبل خانة سلموا بأصابعهم كما ذكرناه وانصرفوا وتلك عادة لهم في كل يوم جمعة وإذا كان يوم السبت يأتي الناس إلى باب الشيخ فيقعدون في سقائف خارج الدار ويدخل القاضي والفقهاء والشرقاء والصالحون والمشايخ والحجاج إلى المشور الثاني فيقعدون على دكاكين خشب معدة لذلك ويكون القاضي على دكانة وحده وكل صنف على دكانة تخصمهم لا يشاركهم فيها سواهم ثم يجلس الشيخ بمجاسده ويبعث إلى القاضي فيجلس عن يساره ثم يدخل الفقهاء فيقعد كبارهم بين يديه وسائرهم يسلمون وينصرفون ثم يدخل الشرقاء فيقعد كبارهم بين يديه ويسلم سائرهم وينصرفون وأن كانوا ضيوفًا جلسوا عن يمينه ثم يدخل المشايخ والحجاج فيجلس كبارهم ويسلم سائرهم وينصرفون ثم يدخل الوزراء ثم الأمراء ثم رجوه الأجناد طائفة بعد طائفة أخرى فيسلمون وينصرفون ويؤتى بالطعام فيأكل بين يدي الشيخ القاضي والشرقاء ومن كان قاعدًا بالجلس يأكل الشيخ معهم وإن أراد تشريف أحد من كبار أمرائه بعث إليه فأكل معهم ويأكل سائر الناس بدار الطعام وأكلهم على ترتيب مثل ترتيبهم في الدخول على الشيخ ثم يدخل الشيخ إلى داره ويقعد القاضي والوزراء وكاتب السر وأربعة من كبار الأمراء للفصل بين الناس وأهل الشكايات لما كان متعلقًا بالأحكام الشرعية حكم فيه القاضي وما كان من سوى ذلك حكم فيه أهل الشورى وهم الوزراء والأمراء وما كان مفتقرًا إلى مشاوره السلطان كتبوا إليه فيه فخرج لهم الجواب من حينه على ظهر البطاقة بما يقتضيه نظره وتلك عادتهم دائمًا ثم ركب البحر من مدينة مقدشو متوجهًا إلى بلاد السواحل فأصدم مدينة كوا من بلاد الزنوج فوصلنا إلى جزيرة منبسى (وضبط اسمها مفتوح ونون مسكن وباء موحدة مفتوحة وسين مهملة مفتوحة وياه) وهي جزيرة كبيرة بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين في البحر ولا بر لها وأشجارها الموز والليمون والأترج ولهم فاكهة يسمونها الجون وهي شبه

الزيتون ولها نوى كنواها الا انها شديدة الحلاوة ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة وانما يجلب اليهم من السواحل وأكثر طعامهم الموز والسمك وهم شافعية المذهب أهل دين وعفاف وصلاح ومسا جدهم من الخشب محكمة الاتقان وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر والثنتان وعمق آبارهم ذراع أو ذراعان فيستقون منها الماء بقدر خشب قد غرز فيه عود رقيق في طول الزراع والارض حول البئر والمسجد مسطحة فمن أراد دخول المسجد غسل رجله ودخل ويكون على بابه قطعة حصير غليظ يسمح بها رجله من أراد الوضوء أمسك القدح بين فخذه وصب على يديه ويتوضأ وجميع الناس يشون حفاة الاقدام ويتنابذ الجزيرة ليلة وركبنا البحر الى مدينة كلوا (وضبط اسمها بضم الكاف واسكان اللام وفتح الواو) وهى مدينة عظيمة ساحلية أكثر أهلها الزوج المستحكو السواد ولهم شرطات في وجوههم كاهي في وجوه الليميين من جنادة وذكرى بعض التجار أن مدينة سفالة على مسيرة نصف شهر من مدينة كلوا وان بين سفالة ويوفى من بلاد الليميين مسيرة شهر ومن يوفى يؤتى بالتبر الى سفالة ومدينة كلوا من أحسن المدن وأتم اعمارة وكلها بالخشب وسقف بيوتها الدبس والامطار بها كثيرة وهم أهل جهاد لانهم في بر واحد متصل مع كفار الزوج والغالب عليهم الدين والصلاح وهم شافعية المذهب — ذكر سلطان كلوا —

وكان سلطانها في عهد دخولى اليها ابو المطر حسن ويكنى أيضاً أبو المواهب لكثرة مواهبه ومكارمه وكان كثير الغزوا الى أرض الزوج يغير عليهم ويأخذ الغنائم فيخرج خمسا ويصرفه في مصارقه المعينة في كتاب الله تعالى ويجعل نصيب ذوي القربى في خزانة على حدة فاداءه الشرفاء دفعه اليهم وكان الشرفاء يقصدونه من العراق والحجاز وسواها ورأيت عنده من شرفاء الحجاز جماعة منهم محمد بن جاز ومنصور بن ليلى بن أبي نمي ومحمد بن شميل بن أبي نمي ولقيت بمقد شوا تيسل بن كيش بن جاز وهو يريد القدوم عليه وهذا السلطان له تواضع شديد ويجلس مع الفقراء ويأكل معهم ويعظم أهل الدين والشرف — حكاية من مكارمه —

حضرته يوم جمعة وقد خرج من الصلاة قاصدا الى داره فتعرض له أحد الفقراء الجنبين فقال له يا أبا المواهب فقال ليلىك يا فقير ما حاجتك قال أعطني هذه الثياب التي عليك فقال له نعم أعطيكم قال الساعة قال نعم الساعة فرجع الى المسجد ودخل بيت الخطيب فلبس ثيابا سواها وخلع تلك الثياب وقال للفقير ادخل فخذها فدخل الفقير وأخذها وربطها

في مندبل وجعلها فوق رأسه وانصرف فعظم شكر الناس للسلطان على ما ظهر من تواضعه وكرمه وأخذ ابنه ولي عهده تلك الكسوة من الفقير وعوضه عنها بعشرة من العيد وبلغ السلطان ما كان من شكر الناس له على ذلك فامر للفقير أيضا بعشرة رؤس من الرقيق وحميل من العاج ومعظم عطاياهم العاج وقبلا يعطون الذهب ولما توفي هذا السلطان الفاضل الكرير رحمه الله عليه ولي أخوه داود فكان على الضد من ذلك إذا أتاه سائل يقول له مات الذي كان يعطي ولم يترك من بعده ما يعطي ويقم الوفود عنده الشهور الكثيرة وحينئذ يعطيهم القليل حتى انقطع الوافدون عن بابه وركبنا البحر من كلوا الى مدينة ظفار الحموض (وضبط اسمها بفتح الظاء المعجم والفاء وآخره راه مدينة على الكسر) وهي آخر بلاد اليمن على ساحل البحر الهندي ومنها تحمل الخيل العتاق الى الهند ويقطع البحر فيما بينها وبين بلاد الهند مع مساعدة الريح في شهر كامل قد قطعته مرة من قاقوط من بلاد الهند الى ظفار في ثمانية وعشرين يوما بالريح الطيبة لم ينقطع لما جرى بالليل ولا بالنهار وبين ظفار وعدن في البر مسيرة شهر في صحراء وبينها وبين حضرة وستة عشر يوما وبينها وبين عمان عشرون يوما ومدينة ظفار في صحراء متقطعة لا قرية بها ولا عمالة لها والسوق خارج المدينة برض يعرف بالحرجاء وهي من أقدر الاسواق وأشدّها تناءوا كثيرا بالكثر ما يباع بها من الثمرات والسماك وأكثر سمكها النوع المعروف بالسردين وهو مه في النهاية من السمك ومن العجائب ان دوابهم انما علقها من هذا السردين وكذلك غنمهم ولم أر ذلك في سواها وأكثر باعها الخدم وهم يلبسون السواد وزرع أهلها الذرة وهم يسقونهم من آبار بعيدة الماء وكيفية سقيهم انهم يصنعون دلوأ كبيرة ويجعلون لها حبالا كثيرة ويتحزم بكل حبل عبد أو خادم ويجرون الدلو على عود كبير مرتفع عن البئر ويصبونها في صهريج يسقون منه ولهم قحح يسمونه العلس وهو في الحقيقة نوع من السلت والارز تجلب اليهم من بلاد الهند وهو أكثر طعامهم ودراهم هذه المدينة من النحاس والقصدير ولا تنفق في سواها وهم أهل تجارة لا عيش لهم الا منها ومن عادتهم انه اذا وصل مركب من بلاد الهند أو غيرها خرج عبيد السلطان الى الساحل وصعدوا في صناديق الى المركب ومعهم الكسوة الكمامة لصاحب المركب أو وكيله وللابان وهو الرئيس والكراني وهو كاتب المركب ويؤتي اليهم ثلاثة أفراس فيكونها وتضرب امامهم الاطبال والابواق من ساحل البحر الى دار السلطان فيسلمون على الوزير وأمير جنودا وتبعث الضيافة لكل من المركب ثلاثا وبعد الثلاث ياكلون بدار

السلطان وهم يفعلون ذلك استيلا بالاصحاب المراكب وهم أهل تواضع وحسن أخلاق
وفضيلة ومحبة للغرباء ولناسهم القطن وهو يجلب اليهم من بلاد الهند ويشدون القوط في
أوساطهم عوض السروال وأكثرهم يشد فوطه في وسطه ويجعل فوق ظهره أخرى
من شدة الحر ويغتسلون مرات في اليوم وهي كثيرة المساجد ولهم في كل مسجد مطاهر
كثيرة معدة للاغتسال ويصنع بهائيات من الحرير والقطن والكتان حسان جدا والغالب
على أهلها رجالا ونساء المرضى المعروف بداء القيل وهو انتفاخ القدمين وأكثر رجالهم
مبتلون بالادر والعياذ بالله ومن عوايدهم الحسنة التصافح في المسجد أو صلاة الصبح
والعصر يستند أهل الصف الأول الى القبلة ويصالحهم الذين يلونهم وكذلك يفعلون بعد
صلاة الجمعة يتصافحون أجمعون ومن خواص هذه المدينة وعجائبها انه لا يقصدها أحد
بسوء الا عاده عليه مكره وحيل بينه وبينها وذكرني أن السلطان قطب الدين تمين بن
طوران شاه صاحب هرمز نازها مرة في البر والبحر فارسل الله سبحانه عليه ريحا
عاصفا كسرت مراكبه ورجع عن حصارها وصالح ملكها وكذلك ذكرني ان الملك
المجاهد سلطان اليمن عين ابن عم له بمسكر كبير برسم انراعا من يده ملكها وهو أيضا
ابن عمه فلما خرج ذلك الأمير عن داره سقط عليه حائط وعلى جماعة من أصحابه
فهلكوا جميعا ورجع انالك عن رأيه وترك حصارها وطلبها ومن الغرائب ان أهل هذه المدينة
أشبه الناس بأهل المغرب في شؤونهم نزات بدار الخطيب بمسجدها الاعظم وهو عيسى
ابن علي كبير القدر كريم النفس فكان له جوار مسميات باسماء خدم المغرب احدها
اسمها نجخته والاخرى زاد النال ولم أسمع هذه الاسماء في بلدسواها وأكثر أهلها رؤسهم
مكشوفة لا يجمعون عليها العمام وفي كل دار من دورهم سجادة الخوص معلقة في البيت
يصلي عليها صاحب البيت كما يفعل أهل المغرب وأكلهم الذرة وهذا التشابه كله مما يقوى
القول بان صنهاجة وسواهم من قبائل المغرب أصلهم من حمير ويقرب من هذه المدينة
بين بساتينها زاوية الشيخ الصالح العابد أبي محمد بن أبي بكر بن عيسى من أهل ظفار
وهذه الزاوية معظمه عندهم يأتون اليها غدوا وعشيا ويستجيرون بها فاذا دخلها المستجير
لم يقدر السلطان عليه رأيت بها شخصاً ذكر لي ان له بها مدة سنين مستجيراً لم يتعرض
له السلطان وفي الايام التي كنت بها استجار بها كاتب السلطان واقام فيها حتى وقع بينهما
الصلح أتيت هذه الزاوية فبت بها في ضيافة الشيخين أبي العباس أحمد وأبي عبد الله محمد
ابني الشيخ أبي بكر المذكور وشاهدتها ففضلاً عظيماً ولما غسلنا أيدينا من الطعام

أخذ أبو العباس منهم ذلك الماء الذي غسلنا به فشرب منه وبعث الخادم بياقيه الى أهله وأولاده فشر به وكذلك يفعلون بمن يتوسمون فيه الخير من الواردين عليهم وكذلك أضافني قاضيها الصالح أبو هاشم عبد الملك الزبيدي وكان يتولى خدمتي وغسل يدي بنفسه ولا يكل ذلك الى غيره وبقرة من هذه الزاوية تربة سلف السلطان الملك المقيث وهي معظمة عندهم ويستجير بها من طلب حاجة فتقضي له ومن عادة الجند انه اذا تم الشهر ولم يأخذوا أرزاقهم استجاروا بهذه التربة وأقاموا في جوارها الى ان يعطوا أرزاقهم وعلى مسيرة نصف يوم من هذه المدينة الاحقاف وهي منازل عاد وهناك زاوية ومسجد على ساحل البحر وحوله قرية لصيادي السمك وفي الزاوية قبر مكتوب عليه هذا قبر هود بن عابر عليه أفضل الصلاة والسلام وقد ذكرت ان بمسجد دمشق موضعا عليه مكتوب هذا قبر هود بن عابر والاشبه أن يكون قبره بالاحقاف لانها بلاده والله أعلم وهذه المدينة بساتين فيها موز كثير كبير الحرم وزنت بمحضرى حبة منه فكان وزنها اثنتى عشرة أوقية وهو طيب الماعم شديد الخلوة وبها أيضا التبول والبارجيل المعروف بجوز الهند ولا يكونان الا ببلاد الهند وبمدينة ظفار هذه لشبهها بالهند وقربها منها اللهم الا أن في مدينة زبيد في بستان السلطان شجيرات من النارجيل واذقذ وقعد كرتنبول والنارجيل فلنذكرها ولندكر خصائصهما

— ذكر التنبول —

والتنبول شجر يغرس كما يغرس دوالي العنب ويصنع له معرشات من القصب كما يصنع لدوالي العنب أو يغرس في مجاورة شجر النارجيل فيصعد فيها كما تصعد الدوالي وكما يصعد القفل ولا تمر للتنبول وانما المقصود منه ورقه وهو يشبه ورق العليق وأطيبه الأصفر وتجتنق أوراقه في كل يوم وأهل الهند يعظمون التنبول تعظيماً شديداً واذا أتى الرجل دار صاحبه فأعطاه خمس ورقات منه فكأنما أعطاه الدنيا وما فيها لاسيما ان كان أميراً أو كبيراً واعطاؤه عندهم أعظم شأن وأدل على الكرامة من اعطاء الفضة والذهب وكيفية استعماله أن يؤخذ قبله الفوفل وهو شبه جوز الطيب فيكسر حتى يصير أطرافاً صغاراً ويجعله الانسان في فمه ويعلمه ثم يأخذ ورق التنبول فيجعل عليها شيئاً من النورة ويضعها مع الفوفل وخاصيته انه يطيب النكهة ويذهب بروائح القم ويهضم الطعام ويقطع ضرر شرب الماء على الرقي ويفرخ أكله ويعين على الجماع ويجعله الانسان عند رأسه ليلاً فاذا استيقظ من نومه أو أيقظته زوجته أو جار يته أخذ منه فيذهب بما في فمه من رائحة كريهة ولقد

ذكر لي ان جوارى السلطان والامراء ببلاد الهند لا ياكلن غيره وسنذكره عند ذكر بلاد

الهند — ذكر النار جيل —

وهو جوز الهند وهذا الشجر من أغرب الاشجار شانا وأعجبها أمرا وشجره شبه شجر النخل لافرق بينهما الا أن هذه ثمرة جوزاً وتلك ثمرة نمرأ وجوزها يشبه رأس ابن آدم لان فيها شبه العينين والقمة ودخلها شبه الدماغ اذا كانت خضراء وعليها ليف شبه الشعر وهم يصنعون به حبالا يخططون بها المراكب عوضاً من مسامير الحديد ويصنعون منه الحبال للمراكب والجوزة منها وخصوصا التي يجزأ في ذبابة الممل تكون بمقدار رأس الآدمي ويزعمون ان حكيمان حكما الهند في غابر الزمان كانا متصلا بملك من الملوك ومعظما لديه وكان للملك وزير بينه وبين هذا الحكيم معاهدة فقال الحكيم للملك ان رأس هذا الوزير اذا قطع ودفن تخرج منه نخلة تثمر بثمر عظيم يعود نفعه على أهل الهند وسواهم من أهل الدنيا فقال له الملك فان لم يظهر من رأس الوزير فقطع وأخذ الحكيم وغرس نواة تمر في دماغه وعلجها حتى صارت شجرة وأثمرت به هذا الجوز وهذه الحكاية من الاكاذيب ولكن ذكرناها لشهرتها عندهم ومن خواص هذا الجوز تقوية البدن واسراع السمن والزيادة في حمرة الوجه واما الالاعة على الباءة ففعله فيها عجيب ومن عجائبه انه يكون في ابتداء أمره أخضر فمن قطع بالسكين قطعة من قشره وفتح رأس الجوزة شرب منها ماء في النهاية من الحلاوة والبرودة ومزاجه حار معين على الباءة فاذا شرب ذلك الماء أخذ قطعة القشرة وجعلها شبه الملعقة وجرد بها ما في داخل الجوزة من الطعم فيكون طعمه كطعم البيض اذا شويت ولم يتم نضجها كل التام ويتغذي به ومنه كان غذائي أيام اقامتي بجزائر ذبابة الممل مدة من عام ونصف عام وعجائبه انه يصنع منه الزيت والحليب والعسل فأما كيفية صناعة العسل منه فان خدام النخل منه ويسمون القازانية يصعدون الى النخلة غدواً وعشيا اذا أرادوا أخذ ماؤها الذي يصنعون منه العسل وهم يسمونه الاطواق فيقطعون العذق الذي يخرج منه الثمر ويتركون منه مقدارا أصعيبون ويربطون عليه قدرا صغيرة فيقطر فيها الماء الذي يسيل من العذق فاذا ربطها غدوة صعد اليها عشيا ومعه قدحان من قشر الجوز المذكور أحدهما مملوء ماء فيصب ما اجتمع من ماء العذق في أحد القدحين و يغسله بالماء الذي في القدح الآخر وينجر من العذق قليلا ويربط عليه القدر ثانية ثم يفعل غدوة كفعله عشيا فاذا اجتمع له الكثير من ذلك الماء طبخه كما يطبخ

ماء العنب اذا صنع منه الرب فيصير عسلا عظيم النفع طيبا فيشتر به تجار الهند والبن والصين ويحملونه الى بلادهم ويصنعون منه الحلواء وأما كيفية صنع الحليب منه فان بكل دار شبه الكرسي تجلس فوقه المرأة ويكون بيدها عصى في أحد طرفيها حديدية مشرفة فيفتحون في الجوزة مقدار ما تدخل تلك الحديدية ويجرشون ما في باطن الجوزة وكل ما ينزل منها يجمع في صحيفة حتي لا يبقى في داخل الجوزة شيء ثم يمرس ذلك الجرش بالماء فيصير كلون الحليب بياضا ويكون طعمه كطعم الحليب ويأندم به الناس وأما كيفية صنع الزيت فانهم يأخذون الجوز بعد نضجه وسقوطه عن شجره فيزيلون قشره وقطعونه قطعا ويجعل في الشمس فاذا ذبل طيخوه في القدور واستخرجوا زيتوه به يستصيحون ويأندمون به ويجعله النساء في شعورهن وهو عظيم النفع

— ذكر سلطان ظفار —

وهو السلطان الملك المغيث بن الملك الفاتر بن عم ملك الين وكان أبوه أميراً على ظفار من قبل صاحب الين وله عليه هدية يبعثها له في كل سنة ثم استبد الملك المغيث بملكها وامتنع من ارسال الهدية وكان من عزم ملك الين على محاربته وتعيين ابن عمه لذلك ووقوع الحائط عليه ما ذكرناه آنفاً وللسلطان قصر بداخل المدينة يسمى الحصن عظيم فسيح والجاء مع بازائه ومن عادته ان تضرب الطبول والبوقات والانفاز والصرنايات على بابه كل يوم بعد صلاة العصر وفي كل يوم اثنين وخميس تأتى العساكر الى بابه فيقفون خارج المشور ساعة وينصرفون والسلطان لا يخرج ولا يراه أحد الا في يوم الجمعة فيخرج للصلاة ثم يعود الى داره ولا يمنع أحداً من دخول المشور وأمير جند ارقاعد على بابه واليه ينتهى كل صاحب حاجة أو شكاية وهو يطالع السلطان ويأتيه الجواب للحين وإذا أراد السلطان الركوب خرجت مراكيبه من القصر وسلاحه ومما يركب الى خارج المدينة وأتى بحمل عليه حجل مستور بستر أبيض منقوش بالذهب فيركب السلطان وديمه في الحمل بحيث لا يرى وإذا خرج الى بستانه وأحب ركوب الفرس ركبه ونزل عن الجبل وعادته أن لا يعارضه أحد في طريقه ولا يقف لرؤيته ولا لشكايته ولا غيرها ومن تعرض لذلك ضرب أشد الضرب فتجد الناس اذا سمعوا بخروج السلطان فروا عن الطريق وتحاموا ووزر بهذا السلطان الفقيه محمد العدنى وكان معلم صبيان فعمل هذا السلطان القراءة والكتابة وهاهنا على ان يستوزره ان ملك فلما ملك استوزره فلم يكن يحسنها فكان الاسم له والحكم لغيره ومن هذه المدينة ركبنا البحر نريد عمان في مركب صغير

لرجل يعرف بعلي بن ادريس المصيرى من أهل جزيرة مصيرة وفي الثاني لركوبنا نزلنا
 برسى حاسك وبه ناس من العرب صيادون للسماك ساكنون هنالك وعندهم شجر
 الكندر وهو رقيق الورق واذ اشترطت الورقة منه قطر منها ماء شبه اللبن ثم عاد صمغاً
 وذلك الصمغ هو اللبان وهو كثير جدا هنالك ولا معيشة لأهل ذلك المرسى الا من
 صيد السمك وسمكهم يعرف باللخم (بخاء معجم مفتوح) وهو شبه كلب البحر يشرح
 ويقددو يقتات به ويوتهم من عظام السمك وسقفها من جلود الجمال وسرنا من مرسى
 حاسك اربعة أيام ووصلنا الى جبل لمعان (بضم اللام) وهو في وسط البحر وابعاله
 رابطة مبنية بالحجارة وسقفها من عظام السمك وبخارجها غدير ماء يجتمع من المطر

﴿ ذكرولى لقيناه بهذا الجبل ﴾

ولما أرسينا تحت هذا الجبل صعدناه الى هذه الرابطة فوجدنا بها شيخا نائما فسلمنا عليه
 فاستيقظ وأشار برد السلام فكلمناه فلم يكلمنا وكان يحرك رأسه فانه أهل المركب بطعام
 قاني أن يقبله فطلبنا منه الدعاء فكان يحرك شفتيه ولا نعلم ما يقول وعليه مرقعة وقلنسوة
 ليدولس معه ركوة ولا ابريق ولا عكاز ولا نعل وقال أهل المركب انهم مارأوه قط
 بهذا الجبل وأقنا تلك الليل بساحل هذا الجبل وصلينا معه العصر والمغرب وجئناه بطعام
 فردوه وأقام يصلي الى العشاء الآخرة ثم أذن وصليناها معه وكان حسن الصوت بالقراءة
 مجيدالها ولما فرغ من صلاة العشاء الآخرة أو ما لينسا بالا نصراف فودعناه وانصرفنا
 ونحن نهجب من أمره ثم انى اردت الرجوع اليه لما انصرفنا فلما دنوت منه هبته وغلب
 على الخوف ورجعت الى أصحابي وانصرفت معهم وركبنا البحر ووصلنا بعد يومين الى
 جزيرة الطير وليست بها عمارة هارسينا وصعدنا اليها فوجدناها ملائة بطيور تشبه
 الشقاشق الا انها أعظم منها وجاءت الناس ببيض تلك الطيور فطبخوها وأكلوها
 واصطادوا جملة من تلك الطيور فطبخوها دون ذكاة وأكلوها وكان يجالسني تاجر
 من أهل جزيرة مصيرة ساكن بظفار اسمه مسلم فأريته يأكل معهم تلك الطيور
 فانكرت ذلك عليه فاشتد خجله وقال لى ظننت انهم ذبحوها وانقطع عني بعد ذلك من
 الخجل فكان لا يقربني حتى ادعوه وكان طعامي في تلك الايام بذلك المركب التمور
 والسمك وكانوا يصطادون بالغدو والعشى سمكيا يسمى بالفارسية شير ماهي ومعناه أسد
 السمك لان شير هو الاسد وماهي السمك وهو يشبه الحوت المسمى عندنا بتازرت وهم
 يقطعونه قطعاً وبشونه ويعطون كل من في المركب قطعة لا يفضلون أحداً على احد ولا

صاحب المركب ولا سواه ولا سواه ياكلونه بالتمر وكان عندي خبز وكعك استصحبتهما من ظفار فلما نفذت كنت أقتات من تلك السمك في جملتهم وعيدنا عيد الاضحى على ظهر البحر وهبت علينا في يومه ريح عاصف بعد طلوع الفجر ودامت الى طلوع الشمس وكادت تفرقنا

﴿ كرامة ﴾

وكان معاني المركب حاج من أهل الهند يسمى بخضر ويدعي بمولانا لانه يحفظ القرآن ويحسن الكتابة فلما رأى هول البحر لف رأسه بعباءة كانت له وتناول فلما فرج الله ما نزل بنا فلت له يا مولانا خضر كيف رأيت قال قد كنت عند الهول أفتح عيني أنظر هل أرى الملائكة الذين يقبضون الارواح جازاً فلا أراهم فاقول الحمد لله لو كان الفرق لأنوا لقبض الارواح ثم أغلق عيني ثم أفتحتها فانظر كذلك الى ان فرج الله عنا وكان قد تقدم منا مركب لبعض التجار ففرق ولم ينبج منه الا رجل واحد خرج عوما بعد جهد شديد وأكلت في ذلك المركب نوعا من الطعام لم آكله قبله ولا بعده صنعه بعض تجار عمان وهو من الذرة طبخها من غير طحن وصب عليها السيلان وهو عسل التمر واكلناه ثم وصلنا الى جزيرة مصيرة التي منها صاحب المركب الذي كنا فيه وهى على لفظ مصير وزيادة ثمانية الف جزيرة كبيرة لا عيش لاهلها الا من السمك ولم نزل بها لبعده مرساها عن الساحل وكنت قد كرهتهم لما رأيتهم ياكلون الطير من غير ذكاة وأقنابها يوما وتوجه صاحب المركب فيه الى داره وعاد اليها ثم سرنا يوما وليلة فوصلنا الى مرسى قرية كبيرة على ساحل البحر تعرف بصور ورأينا منها مدينة قلعة في سفح جبل فخيّل لنا انها قرية وكان وصولنا الى المرسى وقت الزوال أو قبله فلما ظهرت لنا المدينة أحببت المشي اليها والمبيت بها وكنت قد كرهت صحبة اهل المركب فسالت عن طريقها فاخبرت أنني أصل اليها عند العصر فكثرت أحد البحرين ليديني على طريقها وصحبتني خضر الهندي الذي تقدم ذكره وتركت اصحابي مع ما كان لي بالمركب ليلحقوا بي في غداة ذلك اليوم وأخذت أثوابا كانت لي قد فعتها لذلك الدليل ليكفي في مؤنة حملها وحملت في يدي رحا فاذا ذلك الدليل يحب ان يستولى على اثوابي فأتى بنا الى خليج يخرج من البحر فيه المد والجزر فاراد عبوره بالثياب فقلت له انما تعبر وحدك وتترك الثياب عندنا فان قدرنا على الجواز جزا والا صعدنا نطلب الجواز فرجع ثم رأينا رجلا جازوه عوما فتحققنا انه كان قصده ان يفرقنا وبذهب بالثياب فحينئذ اظهرت النشاط وأخذت بالحزم وشدت وسطى وكنت أهر الزمخ فها بنى ذلك الدليل وصعدنا حتى وجدنا مجازا ثم خرجنا الى

صحراء لا ماء بها وعطشنا واشتد بنا الامر فبعث الله لنا فارسا في جماعة من اصحابه وبيد
أحدهم ركوة ماء فسقاني وسقي صاحبي وذهبنا نحسب المدينة قريبة منا وبيننا وبينها خنادق
تمشي فيها الاميال الكثيرة فلما كان العشي أراد الدليل أن يميل بنا الى ناحية البحر وهو
لا طريق له لان ساحله حجارة فاراد أن ننشب فيها ويذهب بالثياب فقلت له انما تمشي
على هذه الطريق التي نحن عليها وبينها وبين البحر نحو ميل فلما أظلم الليل قال لنا ان
المدينة قريبة منا فتمنا ان نمشي حتى نبيت بخارجها الى الصباح فخفت أن يتعرض لنا أحد
في طريقنا ولم أحقق مقدار ما بقي اليها فقلت له انما الحق أن نخرج عن الطريق فنام
فاذا أصبحنا اتينا المدينة ان شاء الله وكنت قد رأيت جملة من الرجال في سفح
جبل هنالك فخفت أن يكونوا مصوباً وقلت للتستراولي وغلب العطش على صاحبي
فلم يوافق على ذلك فخرجت عن الطريق وقصدت شجرة من شجر أم غيلان وقد أعيت
وأدركني الجهد لكنني أظهرت قوة وتحلداً خوف الدليل وأما صاحبي فريض لا قوة
له فجعلت الدليل بيني وبين صاحبي وجعلت الثياب بين ثوبي وجسدي وأمسكت الرمح
بيدي ورقد صاحبي ورقد الدليل وبقيت ساهرا فكأن حرك الدليل كلمته وأريته اني
مستيقظ ولم نزل كذلك حتى أصبح فخرجنا الى الطريق فوجدنا الناس ذاهبين بالمرافق
الى المدينة فبعثت الدليل لياثينا بماء وأخذ صاحبي الثياب وكان بيننا وبين المدينة مهاو
وخنادق فانا بالماء وشربنا وذلك أو ان الحر ثم وصلنا الى مدينة قلها (وضبط اسمها
بفتح القاف واسكان اللام وآخره تاء مثناة) فانيها ونحن في جهد عظيم وكنت قد ضاقت
نعلي على رجلي حتي كاد الدم أن يخرج من تحت أظفارها فلما وصلنا باب المدينة كان
ختام المشقة ان قال لنا الموكل بالباب لا بد لك أن تذهب معي الى أمير المدينة ليعرف
قضييتك ومن أين قدمت فذهبت معه اليه فرأيت فاضلا حسن الاخلاق وسالني عن حالي
وأزلي وأقت عنده ستة أيام لا قدرة لي فيها على النهوض على قدمي للحقهما من الآلام
ومدينة قلها على الساحل وهي حسنة الاسواق ولها مسجد من أحسن المساجد حيطانه
بالقشاني وهو شبه الزليج وهو مرتفع ينظر منه الى البحر والمرسى وهو من عمارة
الصالحه بيبي مريم ومعنى بيبي عندهم الحرية وأكلت بهذه المدينة سمكا لم آكل مثله في
إقليم من الاقاليم وكنت أفضله على جميع اللحوم فلا آكل سواه وهم يشوونه على ورق
الشجر ويجمعونه على الارز ويأكلونه والارز يجلب اليهم من أرض الهند وهم أهل
تجارة ومعيشتهم مما ياتي اليهم في البحر الهندي واذا وصل اليهم مركب فرحوا به أشد

الفرح وكلامهم ليس بالقصيح مع أنهم عرب وكل كلمة يتكلمون بها يصلونها بلاقية ونون مثلاً تأكل لا تمشي لا تفعل كذا إلخ وأكثرهم خوارج لكنهم لا يقدرّون على اظهار مذهبهم لانهم تحت طاعة السلطان قطب الدين تمت ملك هرمز وهومن أهل السنة وبقرية من قلهات قرية طيبة واسمها على نحو اسم الطيب اذا اضافة للمتكلم لنفسه وهى من أجل القرى وأبدعها حسنا ذات أنهار جارية وأشجار باضرة وبساتين كثيرة ومنها تجلب الفواكه الى قلهات زبها الموز المعروف بالروارى والمرورى بالفارسية هو الجوهرى (المرور الجوهري) وهو كثير بها ويجلب منها الى هرمز وسواها وبها أيضاً التنبول لكن ورقته صغيرة والتمر يجلب الى هذه الجهات من عمان ثم قصداً بنا بلاد عمان فسرنا ستة أيام في صحراء ثم وصلنا بلاد عمان في اليوم السابع وهى خصبة ذات أنهار وأشجار وبساتين وحدائق نخل وفاكهة كثيرة مختلفة الاجناس ووصلنا الى قاعدة هذه البلاد وهى مدينة نزوا (وضبط اسمها بنون مفتوح وزاى مسكن وواو مفتوح) مدينة فى سفح جبل تحف بها البساتين والانهار ولها أسواق حسنة ومساجد معظمة نقية وعادة أهلها انهم ياكلون فى صحون المساجد يأتى كل انسان بما عنده ويحتمعون للاكل فى صحن المسجد وياكل معهم الوارد والصادروهم بحدة وشجاعة والحرب قائمة فيما بينهم ابداً وهم باضية المذهب ويصلون الجمعة ظهراً أربعاً فاذا فرغوا منها قرأ الامام آيات من القرآن ونتر كلاماً شبه الخطبة يرضى فيه عن ابى بكر وعمر ويسكت عن عثمان وعلى وهم اذا أرادوا ذكر على رضى الله عنه كنوعه فقالوا ذكر عن الرجل او قال الرجل ويرضون عن الشقي اللعين ابن ملجم ويقولون فيه العبد الصالح قامع الفتنة وناوهم يكثر الفساد ولا غيره عندهم ولا انكار لذلك وسندكر حكاية إثر هذا ما يشهد بذلك

— ذكر سلطان عمان —

وسلطانها عربى من قبيلة الازد بن العوث ويعرف بابي محمد بن نهان وأبو محمد عندهم سمة لكل سلطان بلى عمان كماهى اتابك عند ملوك اللور وعادته ان يجلس خارج باب داره فى مجلس هنالك ولا حاجب له ولا وزير ولا يمنع احداً من الدخول اليه من غرب أو غيره ويكرم الضيف على عادة العرب ويعين له الضيافة ويعطيه على قدره وله اخلاق حسنة ويؤكل على مائدة لحم الحمار الانسى ويبيع بالسوق لانهم قائلون بتحليله ولكنهم يخفون ذلك عن الوارد عليهم ولا يظهرونه بمحضره ومن مدن عمان مدينة زكى لم أدخلها وهى على ما ذكرى مدينة عظيمة ومنها القرىات وشيا وكليا وخور فكان

وصحار وكلها ذات أنهار وحدائق وأشجار ونخل وأكثرت هذه البلاد في عمالة هرمز

— حكاية —

كنت يوماً عند هذا السلطان أبي محمد بن نهبان فأتته امرأة صغيرة السن حسنة الصورة بادية الوجه فوققت بين يديه وقالت له يا أبا محمد طغى الشيطان في رأسي فقال لها اذهبي واطردى الشيطان فقالت له لا أستطيع وأنا في جوارك يا أبا محمد فقال لها اذهبي فافعلي ما شئت فذكر لي لما انصرفت عنه ان هذه ومن فعل مثل فعلها تكون في جوار السلطان وتذهب للفساد ولا يقدر أبوها ولا ذوق رابتها أن يغيروا عليها وإن قتلوها قتلوا بها لأنها في جوار السلطان ثم سافرت من بلاد عمان إلى بلاد هرمز وهرمز مدينة على ساحل البحر وتسمى أيضاً موع استان وتقابلها في البحر هرمز الجديدة وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ ووصلنا إلى هرمز الجديدة وهي جزيرة مدينتها تسمى جرون (تفتح الجيم والراء وآخرها نون) وهي مدينة حسنة كبيرة لها أسواق حافلة وهي مرسى الهند والستد ومنها تحمل سلع الهند إلى العراقيين وفارس وخراسان وهذه المدينة سكنى السلطان والجزيرة التي فيها المدينة مسيرة يوم وأكثرها سياخ وجبال ملح وهو الملح الداراني ومنه يصنعون الاواني للزينة والمنسارات التي يضعون السرج عليها وطعامهم السمك والتمر المحلوب اليهم من البصرة وعمان ويقولون بلسانهم خرما وماهى لوت بادشاهي معناه بالعربي التمر والسمك طعام الملوك والماء في هذه الجزيرة قيمة ونها عيون ماء وصهاريج مصنوعة يجتمع فيها ماء المطر وهي على بعد من المدينة يأتون إليها بالقرب فيملأونها ويرفعونها على ظهورهم إلى البحر يوسقونها في القوارب يأتون بها إلى المدينة ورأيت من العجائب عند باب الجامع فيما بينه وبين السوق رأس سمكة كأنه رابية وعيناه كأنهما بابان فتري الناس يدخلون من أحدها ويخرجون من الأخرى ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح السائح أبا الحسن الاقصراني وأصله من بلاد الروم فاضافني وزارني والبسني ثوباً وأعطاني كرا الصحبة وهو يحته بي فبعين الجالس فيكون كأنه مستند وأكثر فقراء العجم يتقلدونه وعلى ستة أميال من هذه المدينة مزار ينسب إلى الخضر والياس عليهما السلام يذكر أنهما يصليان فيه وظهرت له بركات وبراهين وهنالك زاوية يسكنها أحد المشايخ يخدم بها الوارد والصادر وأقامت عنده يوماً وقصدنا من هنالك زيارة رجل صالح منقطع في آخر هذه الجزيرة قد نحت غاراً لسكناء فيه زاوية ومجلس ودار صغيرة له فيها جارية وله عبيد خارج الغار يرعون بقراً له وغنماً وكان هذا الرجل من كبار التجار فحج البيت وقطع

العلائق وانقطع هنالك للعبادة ودفع ماله لرجل من اخوانه يتجر له به وبقنا عنده ليلة فاحسن القرى وأجل رضى الله تعالى عنه وسيمة الخير والعبادة لاثمة عليه

— ذكر سلطان هرمز —

وهو السلطان قطب الدين تمتم بن طوران شاه (وضبط اسمه بفتح التاء بن المعلوتين. وبينهما ميم مفتوح وهاء مسكنة وآخره نون) وهو من كرماء السلاطين كثير التواضع حسن الاخلاق وعادته أن يأتي لزبارة كل من يقدم عليه من فقيه أو صالح أو شريف يقوم بحقه ولما دخلنا جزيرته وجدناه مهيباً للحرب مشغولاً بهامع ابني اخيه نظام الدين فكان في كل ليلة يتيسر للقتال والغلاء مستول على الجزيرة فاتي اليناوز يره شمس الدين محمد بن علي وقاضيه عماد الدين الشونكارى وجماعة من الفضلاء فاعتذروا بانهم عليه من مباشرة الحرب وأقنعنا عندهم ستة عشر يوماً فلما أردنا الانصراف قلت لبعض الاصحاب كيف تنصرف ولا نرى هذا السلطان جئنا دار الوزى وروكنا في جوار الزاوية التي نزلت بها فقلت له اني اريد السلام على الملك فقال بسم الله وأخذ يدي فذهب بي الى داره وهي على ساحل البحر والاجفان بمجلسة عندها فذا شيخ عليه أقبية ضيقة دنسة وعلى رأسه عمامة وهو مشدود الوسط بمنديل فسلم عليه الوزى وسلمت عليه ولم اعرف انه الملك وكان الى جانبه ابن اخته وهو على شاه بن جلال الدن الكيجى وكانت بيني وبينه معرفة فانشأت احادثه وانالاً أعرف الملك فعرفني الوزى بذلك فخرجت منه لاقبالي بالحديث على ابن اخته دونه واعتذرت اليه ثم قام فدخل داره وتبعه الامراء والوزراء وأرباب الدولة ودخلت مع الوزى بر فوجدناه قاعداً على سرير ملكه وتيابه عليه لم يبد لها وفي يده سبحة جوهر لم تر العيون مثلاً لان مقاصد الجوهر تحت حكمه فجلس أحد الامراء الى جانبه وجلست الى جانب ذلك الامير وسألني عن حالى ومقدمى وعمن لقيته من الملوك فأخبرته بذلك وحضر الطاعام فاكل الخاضرون ولم ياكل معهم ثم قام فودعته وانصرفت وسبب الحرب التي بينه وبين ابني اخيه أنه ركب البحر مرة من مدينته الجديدة برسم التزهة في هرمز القديمة وبساتينها وبينها في البحر ثلاثة فراسخ كإقدامه فخالف عليه أخوه نظام الدين ودعى لنفسه وبايعه أهل الجزيرة وبايعته العساكر فخاف قطب الدين على نفسه وركب البحر الى مدينته قلهات التي تقدم ذكرها وهي من جملة بلاده فاقام بها شهوراً وجهاز المراكب وأتي الجزيرة فقاتله أهلها مع اخيه وهزموه وعاد الى قلهات وفعل ذلك مراراً فلم تكن له حيلة الا ان راسل بعض نساء أخيه فسمته ومات وأتي هو الى الجزيرة فدخلها وفر

ابن أخيه بالخزائن والاموال والعساكر الى جزيرة قيس حيث مغاص الجوهر وصاروا يقطعون الطريق على من يقصد الجزيرة من أهل الهند والسند ويغيرون على بلاده البحرية حتى تخرب معظمها ثم سافروا من مدينة جرون برسم لقاء رجل صالح ببلد خبيج بال فلما عدنا البحر اكثر تبادوا ب من التركمان وهم سكان تلك البلاد ولا يسافر فيها الا معهم لشجاعتهم ومعرفتهم بالطرق وفيها صحراء مسيرة أربع يقطع بها الطريق لصصوص الاعراب وتهب فيها ريح السموم في شهرى تموز وحزيران فمن صادفته فيها قتلته ولقد ذكر لي ان الرجل اذا قتلته تلك الريح وأراد أصحابه غسله ينقل كل عضو منه عن سائر الاعضاء وبها قبور كثيرة للذين ماتوا فيها بهذه الريح وكنا نساير فيها بالليل فإذا طلعت الشمس نزلنا تحت ظلال الاشجار من أم غيلان ونرحل بعد العصر الى طلوع الشمس وفي هذه الصحراء وما والاها كان يقطع الطريق بها جمال اللك (اللوك) الشهير الاسم هنالك

— حكاية —

كان جمال اللك من أهل سجستان أعجمى الاصل (واللك بضم اللام) معناه الاقطع وكانت يده مقطعت في بعض حروبه وكانت له جماعة كثيرة من فرسان الاعراب والاعاجم يقطع بهم الطرق وكان يبني الزوايا ويطعم الوارد والصادر من الاموال التي يسلبها من الناس ويقال انه كان يدعو ان لا يسلط الا على من لا يزكى ماله وأقام على ذلك دهرًا وكان يغيره و فرسانه ويسلكون براري لا يعرفها سواهم ويدفنون بها قرب الماء ورواياه فاذا تبعهم عسكر السلطان دخلوا الصحراء واستخرجوا المياه ويرجع العسكر عنهم خوفا من الهلاك وأقام على هذه الحالة مدة لا يقدر عليه ملك العراق ولا غيره ثم تاب وتعب حتى مات وقبره يزار ببلده وسلكنا هذه الصحراء الى ان وصلنا الى كور استان (وضبط اسمه بفتح الكاف واسكان الواو وراء) وهو بلد صغير فيه الانهار والبساتين وهو شديد الحر ثم سرنا منه ثلاثة أيام في صحراء مثل التي تقدمت ووصلنا الى مدينة لار (وأخرا اسماءه) مدينة كبيرة كثيرة العيون والمياه المطردة والبساتين ولها أسواق حسان ونزلنا منها زاوية الشيخ العابد أبي دلف محمد وهو الذي قصدنا زيارته بمخرج مال وبهذه الزاوية ولده أبو زيد عبد الرحمن ومعه جماعة من الفقراء ومن طاعتهم انهم يجتمعون بالزاوية بعد صلاة العصر من كل يوم ثم يطوفون على دور المدينة فيعطاهم من كل دار الرغيف والرغيفان فيطعمون منها الوارد والصادر وأهل الدور قد ألفوا ذلك فهم يجعلونه في جملة قوتهم ويعدونه لهم اعانة على اطعام الطعام وفي كل ليلة جمعة يجتمع بهذه الزاوية فقراء المدينة

وصلحاحاؤها وباتي كل منهم بما تيسر له من الدراهم فيجمعونها وينفقونها تلك الليلة ويبيتون في عبادة من الصلاة والذكر والتلاوة وينصرفون بعد صلاة الصبح

— ذكر سلطان لار —

وهذه المدينة سلطان يسمى بجلال الدين تركاني الاصل بعث الينا بضيافة ولم يجتمع به ولا رأيناها ثم سافروا الى مدينة خنج بال (وضبط اسمها بضم الخاء المعجم وقد يعوض منه ماء واسكان النون وضم الجيم وباء معقودة وألف ولام) وبها سكنى الشيخ أبي دلف الذي قصدنا زيارته وبزاوية نزلنا ولما دخلت الزاوية رأيت قاعدا بناحية منها على التراب وعليه جبة صوف خضراء بالية وعلى رأسه عمامة صوف سوداء فسلمت عليه فاحسن الرد وسالني عن مقدمي وبلادي وأنزلي وكان يبعث الى الطعام والفاكهة مع ولد له من الصالحين كثير الخشوع والتواضع صائم الدهر كثير الصلاة ولهذا الشيخ أبي دلف شان عجيب وأمر غريب فان نفقته في هذه الزاوية عظيمة وهو يعطي العطاء الجزيل ويكسو الناس ويركبهم الخيل ويحسن لكل واراد وصادروا في تلك البلاد مثله ولا يعلم له جهة الا ما يصله من الاخوان والاصحاب حتى زعم كثير من الناس انه ينفق من الكون وفي زاويته المذكورة قبر الشيخ الولي الصالح القطب دانيال وله اسم بتلك البلاد شهر وشان في الولاية كبير وعلى قبره قبة عظيمة بناها السلطان قطب الدين تمثنتن طوران شاه واتقت عند الشيخ أبي دلف يوما واحدا لاستعجال الرفقة التي كنت في صحبتها وسمعت أن بالمدينة خنج بال المذكورة زاوية فيها جملة من الصالحين المتعبدین فرحت اليها بالاعشى وسلمت على شيخهم وعليهم ورأيت جماعة مباركة قد أنثرت فيهم العبادة فهم صقرا اللون تحاف الجسوم كثير البكاء غزير الدموع وعند وصولي اليهم أتوا باطعام فقال كبيرهم ادعوا لي ولدي شمدا وكان معتزلا في بعض نواحي الزاوية فجاء الينا الولد وهو كائنما خرج من قبر مما نكته العبادة فسلم وقدم فقال له أبوه يا بني شارك هؤلاء انواردين في الأكل كل تذل من بركاتهم وكان صائما فافطر معنا وهم شافعية المذهب فلما فرغنا من أكل الطعام دعونا وانصرفنا ثم سافروا منها الى مدينة قيس وتسمى أيضا بسيراف وهي على ساحل بحر الهند المتصل ببحر اليمن وقارس وعددها في كورقارس مدينة لها انفساح وسعة طيبة البقعة في دورها بساتين عجيبة فيها الرياحين والاشجار الناضرة وشرب أهلها من عيون منبوعة من جبالها وهم عجم من الفرس أشراف وفيهم طائفة من عرب بني سفاف وهم الذين يخصوصون على الجوهر

— ذكر مغاص الجوهر —

ومغاص الجوهر فيما بين سيرا ف والبحرين في خور ر ا كدمثل الوادى العظيم فاذا كان شهر ابريل وشهر مايه تاتي اليه القوارب الكثيرة فيها الغواصون وتجار فارس والبحرين والقطيف ويجعل الغواص على وجهه ممها أراد أن يغوص شيئا يكسوه من عظم الغيلم وهي السلحفاة ويصنع من هذا العظم أيضا شكلًا شبه المقراض يشده على أنفه ثم يربط حبلًا في وسطه ويغوص ويتفاوتون في الصبر في الماء فمنهم من يصبر الساعة والساعتين فادون ذلك فاذا وصل الى قعر البحر يجد الصدف هنالك فيما بين الاحجار الصغار مثبتًا في الرمل فيقتله بيده أو يقطعه بمحيدة عنده معدة لذلك ويجعلها في خلاعة جلد متونة بعنقه فاذا ضاق نفسه حرك الحبل فيحس به الرجل الممسك للحبل على الساحل فيرفعه الى القارب فتؤخذ منه الخلعة ويفتح الصدف فيوجد في أجوافها قطع لحم تقطع بمحيدة فاذا باشرت الهواء جمدت فصارت جواهر فيجمع جميعها من صغير وكبير فيأخذ السلطان خمسة والباقي يشتريه التجار الحاضرون بتلك القوارب وأكثرهم يكون له الدين على الغواصين فيأخذ الجوهر في دينه أو ما وجب له منه ثم سافروا من سيرا ف الى مدينة البحرين وهي مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين وأشجار وأنهار وماؤها قريب المؤنة يحفر عليه بالابدى فيوجد بها حدائق النخل والمان والارج وزرع بها القطن وهي شديدة الحر كثيرة الرمال ورماغل الرمل على بعض منازلها وكان فيما بينها وبين عمان طريق استولت عليه الرمال وانقطع فلا يصل من عمان اليها الا في البحر وبالقرب منها جبلان عظيمان يسمي أحدهما بكسير وهو في غريبها ويسمى الآخر يعوبر وهو في شرقها وبهما ضرب المثل فقيل كسير وعوبر وكل غير خير ثم سافروا الى مدينة القطيف (وضبط اسمها بضم القاف) كانه تصغير قطف وهي مدينة كبيرة حسنة ذات نخل كثير يسكنها طوائف العرب وهم رافضية غلاة يظهرون الرضى جهارًا لا يتقون أحدًا ويقول مؤذنين في أذانه بعد الشهادتين أشهد أن علياً ولي الله ويزيد بعد الحيعتين حي على خير العمل ويزيد بعد التكبير الاخير محمد وعلى خير البشر من خالفهما فقد كفر ثم سافروا منها الى مدينة هجر وتسمى الآن بالحسا (بفتح الحاء والسين واهماها) وهي التي يضرب المثل بها فيقال كجالب التمر الى هجر وبها من النخيل ما ليس ببلد سواها ومنه يعلقون دوابهم وأهلها عرب وأكثرهم من قبيلة عيد القيس بن أقيى ثم سافروا منها الى مدينة اليمامة وتسمى أيضا بحجر (بفتح الحاء المهمل واسكان الجيم) مدينة حسنة خصبة ذات أنهار وأشجار

يسكنها طوائف من العرب أكثرهم من بني حنيفة وهى بلدهم قديما وأميرهم طفيل ابن غانم ثم سافرت منها فى صحبة هذا الأمير برسم الحج وذلك فى سنة ثنتين وثلاثين فوصلت الى مكة شرفها الله تعالى وحج فى تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر رحمه الله وجملة من أمرائه وهى آخر حجة حجها وأجزل الاحسان لاهل الحرمين الشريفين وللمجاورين وفيها قتل الملك الناصر أمير أحمد الذى يذكر انه ولد له وقتل أيضا كبير الأمراء بكتمور الساقى

— حكاية —

ذكر ان الملك الناصر وهب لبكتمور الساقى جارية فلما أراد الدنو منها قالت له انى حامل من الملك الناصر فاعتزلها وولدت ولدا سماه بامير أحمد ونشأ حجرة فظهرت نجابتها واشتهر بابن الملك الناصر فلما كان فى هذه الحجة تعاهدا على الفتك بالملك الناصر وان يتولى أمير أحمد الملك وحمل بكتمور معه العلامات والطبول والكسوات والاموال فتمى الخبر الى الملك الناصر فبعث الى أمير أحمد فى يوم شديد الحر فدخل عليه وبين يديه أقداح الشرب فشرب الملك الناصر قدحا وناول أمير أحمد قدحا تانيا فيه السم فشربه وأمر بالرسيل فى تلك الساعة ليشغل الوقت فرحل الناس ولم يبلغوا المنزل حتى مات أمير أحمد فاكثرت بكتمور لموته وقطع أنوابه وامتنع من الطعام والشراب وبلغ خبره الى الملك الناصر فأنه بنفسه ولا طفه وسلاه وأخذ قدحا فيه سم فناوله اياه وقال له بحياى عليك إلا شربت فبردت نار قلبك فشربه ومات من حينه ووجد عنده خلع السلطنة والاموال فتحقق ما نسب اليه من الفتك بالملك الناصر ولما انقضى الحج توجهت الى جدة برسم ركوب البحر الى اليمن والهند فلم يفض الى ذلك ولا تاقى لرفيق وأقت بمجدة نحو أر بعين يوما وكان بها مركب لرجل يعرف بعبد الله التونسي بروم السفر الى القصير من عمالة قوص فصعدت اليه لآ نظر حاله فلم يرضني ولا طابت نفسى بالسفر فيه وكان ذلك لطفا من الله تعالى فانه سافر فلما توسط البحر غرق ووضع يقال له رأس أبى محمد فخرج صاحبه وبعض التجار فى العشارى بعد جهد عظيم وأشرفوا على الهلاك وهلك بعضهم وغرق سائر الناس وكان فيه نحو سبعين من الحجاج ثم ركب البحر بعد ذلك فى صنبوق برسم عذاب فردتنا الريح الى مرسى يعرف برأس دواير وسافرنا منه فى البر مع البجاة فسلكتنا صحراء كثيرة النعام والغزلان فيها عرب جهينة وبني كاهل وطاعتهم للبجاة ووردنا ماء يعرف بمرور وماء يعرف بالجديد ونقد زادنا فاشتربنا من قوم من البجاة وجدناهم بالقلعة أغناما وتزودنا لحومها ورأيت بهذه القلعة صبيا من العرب كلبنى باللسان العربى

وأخبرني أن البعده أسروه وزعم أنه منذ عام لم يأكل طعاماً ما يقتات بلبن الابل وقد
لنا بعد ذلك اللحم الذي اشتريناه ولم يبق لنا زاد وكان عندى نحو حمل من التمر الصيحاتي
والبرني برسم الهدية لاصحابي فقرقته على الرفقة وتزودناه ثلاثاً وبعد مسيرة تسعة أيام من
رأس دواير وصلنا إلى عيذاب وكان قد تقدم إليها بعض الرفقة فطلقنا أهلها بالغلخز والتمر
والماء وأقنناهم أياماً واكثر بنا الجبال وخرجنا صحبة طائفة من عرب دغيم ووردنا ماء
يعرف بالجنيب ولعله (الخبيب) وحللنا بجميثر حيث قبر ولى الله تعالى أبى الحسن الشاذلى
وحصلت لنا زيارته ثانية وبنّا في جواره ثم وصلنا إلى قرية العطوانى وهى على ضفة النيل
مقابلة لمدينة أدفو من الصعيد الأعلى وأجزنا النيل إلى مدينة اسنا ثم إلى مدينة أرمنت
ثم إلى الأقصر ووزنا الشيخ أبالحجاج الأقصرى ثانية ثم إلى مدينة قوص ثم إلى مدينة
قنا ووزنا الشيخ عبد الرحيم الفناوى ثانية ثم إلى مدينة هـو ثم إلى مدينة احميم ثم إلى
مدينة أسيوط ثم إلى مدينة منفوط ثم إلى مدينة منلوى ثم إلى مدينة الاشموين ثم
إلى مدينة منية ابن الخصب ثم إلى مدينة البهنسة ثم إلى مدينة بوش ثم إلى مدينة منية
القائد وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد ثم إلى مصر وأقمت بها أياماً وسافرت على طريق
بليس إلى الشام ورافقنى الحاج عبد الله بن أبى بكر بن القرحان التوزري ولم يزل فى
صحبتى سنين إلى أن خرجنا من بلاد الهند فتوفى بسندا بور وسنذكر ذلك فوصلنا إلى
مدينة غزة ثم إلى مدينة الخليل عليه السلام وتكررت لنا زيارته ثم إلى بيت المقدس
ثم إلى مدينة الرملة ثم إلى مدينة عكا ثم إلى مدينة طرابلس ثم إلى مدينة جبلة ووزنا
ابراهيم بن أدهم رضى الله عنه ثانية ثم إلى مدينة اللاذقية وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد
كلها ومن اللاذقية ركبا البحر فى قرقورة كبيرة للجنون بين يسمى صاحبها بمرتلين
وقصدنا بر التركية المعروف ببلاد الروم وإنما نسبت إلى الروم لأنها كانت بلادهم فى
القديم ومنها الروم الاقدمون واليونانية ثم استفتحها المسلمون وبها الآن كثير من النصاري
تحت ذمة المسلمين من التركان وسرنا فى البحر عشرا بر يبح طيبة وأكرمنا النصراى ولم
ياخذمنا نولا وفى العاشر وصلنا إلى مدينة العلايا وهى أول بلاد الروم وهذا الاقليم
المعروف ببلاد الروم من أحسن أقاليم الدنيا وقد جمع الله فيه ما تفرق من الحاسن فى
البلاد فأهله أجمل الناس صورا وأظفهم ملابس وأطيبهم مطاعم وأكثر خاق الله شفقة
ولذلك يقال البركة فى الشام والشفقة فى الروم وإنما عني به أهل هذه البلاد وكنا متى نزلنا
بهذه البلاد زاوية أو دارا يتفقد أحوالنا جيرانا من الرجال والنساء وهن لا يحتجن فاذا

سافرنا عنهم ودعونا كأنهم أقاربنا وأهلنا وترى النساء باقيات لفراقنا متأسفات ومن عادتهم بتلك البلادان يخبزوا الخبز في يوم واحد من الجمعة يعدون فيه ما يقوتهم سائرهما فكان رجالهم يأتون إلينا بالخبز الحار في يوم خبزهم ومعه الأدام الطيب إطرأقالنا بذلك ويقولون لنا ان النساء بعثن هذا إليكم وهن يطلبين منكم الدعاء وجميع أهل هذه البلاد على مذهب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه مقيمين على السنة لا قدرى فيهم ولا رافضى ولا معتزلى ولا خارجي ولا مبتدع وتلك فضيلة خصهم الله تعالى بها الا انهم يأكلون الحشيش ولا يعيرون ذلك ومدينة العلايا التي ذكرناها كبيرة على ساحل البحر يسكنها التركان وينزلها تجار مصر واسكندرية والشام وهي كثيرة الخشب ومنها يحمل الى اسكندرية ودمياط ويحمل منها الى سائر بلاد مصر ولها قلعة باعلاها عجيبه منيعة بناها السلطان المعظم علاء الدين الرومي ولقيت بهذه المدينة قاضيها جلال الدين الارزنجانى وصعد معى الى القلعة يوم الجمعة فصلينا بها وأضافني وأكرمني وأضافني أيضا بها شمس الدين ابن الرجيجانى الذى توفى أبوه علاء الدين بألى من بلاد السودان

— ذكر سلطان العلايا —

وفي يوم السبت ركب معى القاضي جلال الدين وتوجهنا الى لقاء ملك العلايا وهو يوسف بك ومعنى بك الملك ابن قرمان (بفتح القاف والراء) ومسكنه على عشرة أميال من المدينة فوجدناه قاعدا على الساحل وحده فوق رابية هنالك والامراء والوزراء أسفل منه والاجناد عن يمينه ويساره وهو مخضوب الشعر بالسواد فسلمت عليه وسألني عن مقدمي فاخبرته عما سأل وانصرفت عنه وبعث الى احسانا وسافرت من هنالك الى مدينة انطاكية (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان النون وفتح الطاء المهمل وألف ولام مكسور ويا آخر الحروف) وأما التي بالشام فهي انطاكية علي وزنها الا أن الكاف عوض عن اللام وهي من أحسن المدن متناهية في اتساع الساحة والضخامة أجل ما يرى من البلاد وأكثره عمارة وأحسنه ترتيباً وكل فرقة من سكانها منفردة بأنفسها عن الفرقة الاخرى فنجار النصارى ما كثون منها بالموضع المعروف بالميناة وعليهم سور تسد أبوابه عليهم ليلا وعند صلاة الجمعة والروم الذين كانوا أهلها قديما ساكنون بموضع آخر منفردين به وعليهم أيضاً سور واليهود في موضع آخر وعليهم سور وانلك وأهل دولته وعماليك يسكنون ببلدة عليهم أيضاً سور يحيط بها ويفرق بينها وبين ما ذكرناه من الفرق وسائر الناس من المسلمين يسكنون المدينة العظمى وبها مسجد جامع ومدرسة وحمامات كثيرة

وأسواق ضخمة مرتبة بآبدع ترتيب وعليها سور عظيم يحيط بها وبجميع المواضع التي ذكرناها وفيها البساتين الكثيرة والفواكه الطيبة والمشمش العجيب المسمى عندهم بقمر الدين وفي نواته لوز حلوه وهو يابس ويحمل إلى ديار مصر وهو با مستظرف وفيها عيون الماء الطيب العذب الشديد البرودة في أيام الصيف نزلنا من هذه المدينة بمدن رستها وشيخها شهاب الدين الحموي ومن عاداتهم أن يقرأ جماعة من الصبيان بالاصوات الحسان بعد العصر من كل يوم في المسجد الجامع وفي المدرسة أيضا سورة الفتح وسورة الملك وسورة عم

— ذكر الاخوة الفتيان —

واحد الاخوة اخي على لفظ الاخ اذا أضافه المتكلم إلى نفسه وهم بجميع البلاد التركمانية الرومية في كل بلد ومدينة وقرية ولا يوجد في الدنيا مثلهم أشد احتفالا بالغرباء من الناس واسرع إلى اطعام الطعام وقضاء الحوائج والاخذ على أيدي الظلمة وقتل الشرط ومن لحق بهم من أهل الشر والاخي عندهم رجل يجتمع أهل صناعته وغيرهم من الشبان الاعزاب والمتجردين ويقدمونه على أنفسهم وتلك هي الفتوة أيضا وبني زاوية ويجعل فيها الفرش والمرج وما يحتاج اليه من الآلات ويخدم أصحابه بالتهار في طلب معاشهم ويأتون اليه بعد العصر بما يجتمع لهم فيشترون به الفواكه والطعام إلى غير ذلك مما ينفق في الزاوية فان ورد في ذلك اليوم مسافر على البلد أنزلوه عندهم وكان ذلك ضيافته لديهم ولا يزال عندهم حتى ينصرف وان لم يرد واردا جتمعوا هم على طعامهم فاكلوا وغنوا ورقصوا وانصرفوا إلى صناعاتهم بالغدروا أتوا بعد العصر إلى مقدمهم بما اجتمع لهم ويسمون بالفتيان ويسمي مقدمهم كاذكرنا الاخوي ولم أرفى الدنيا أجمل أفعالا عنهم وبشبههم في أفعالهم أهل شيراز واصقهار الا أن هؤلاء أحب في الوارد والصادر وأعظم اكراما له وشفقة عليه وفي الثاني من يوم وصولنا إلى هذه المدينة أتى أحد هؤلاء الفتيان إلى الشيخ شهاب الدين الحموي وتكلم معه باللسان التركي ولم أكن يومئذ أفهمه وكان عليه أنواب خلقة وعلى رأسه قلنسوة ليد فقال لي الشيخ أعلم ما يقول هذا الرجل فقلت لا أعلم ما قال فقال لي انه يدعوك إلى ضيافته أنت واصحابك فعجبت منه وقالت له نعم فلما انصرف قلت للشيخ هذا رجل ضعيف ولا قدرة له على تضييفنا ولا نريد ان نكلفه فضحك الشيخ وقال لي هذا أحد شيوخ الفتيان الاخوة وهومن الخرازين وفيه كرم نفس واصحابه نحو مائتين من أهل الصناعات قد قدموه على أنفسهم وبنوا زاوية للضيافة وما يجتمع لهم بالتهار انفقوه بالليل فلما صليت المغرب عاد إلينا ذلك الرجل

وذهبنا معه الى زاويته فوجدناها زاوية حسنة مفروشة بالبسط الرومية الحسان وبها الكثير من ثريات الزجاج العراقي وفي المجلس خمسة من اليايس واليسوس شبيه المنارة من النحاس له أربع ثلاث وعلى رأسه شبه جلاس من النحاس وفي وسطه أنبوب للفتيلة ويلا من الشحم المذاب والى جانبه آنية نحاس ملاءة بالشحم وفيها مقراض لاصلاح الفتيل واحد من موكل بها ويسمى عندهم الخراجي (الجرانجي) وقد اصطف في المجلس جماعة من الشبان ولباسهم الاقية وفي أرجلهم الاخفاف وكل واحد منهم متحزم على وسطه سكين في طول ذراعين وعلى رؤسهم قلانس بيض من الصوف باعلى كل قلنسوة قطعة موصولة بها في طول ذراع وعرض أصبعين فاذا استقربهم المجلس نزع كل واحد منهم قلنسوته ووضعها بين يديه وتبقى على رأسه قلنسوة أخرى من الزردخاني وسواه حسنة المنظر وفي وسط مجلسهم شبه مرتبة موضوعة للواردين ولما استقر بنا المجلس عندهم أتوا بالطعام الكثير والعاكهة والحلواء ثم أخذوا في الغناء والرقص فراقنا حالهم وطال عجبنا من سماحهم وكرم أنفسهم وانصرفنا عنهم آخر الليل وتركناهم بزوايتهم

— ذكر سلطان انطاكية —

وسلطنا خضربك بن يونس بك وجدناه عند وصولنا اليها عليلًا فدخلنا عليه بداره وهو في فراش المرض فكلما بنا لطف كلام وأحسنه وودعناه وبعث الينا باحسان وسافرنا الى بلدة بردور (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وضم الدال المهمل وواو وراء) وهي بلدة صغيرة كثيرة البساتين والانهار ولها قلعة في رأس جبل شاهق نزلنا بدار خطيبها واجتمعت الاخوة وأرادوا نزولنا عندهم فابى عليهم الخطيب فصنعوا لنا ضيافة في بستان لاحدهم وذهبوا بنا اليها فكان من العجائب اظهارهم السرور بنا والاستيشار والفرح وهم لا يعرفون لساننا ونحن لا نعرف لسانهم ولا ترجمان فيما بيننا وأقمنا عندهم يومًا وانصرفنا ثم سافرنا من هذه البلدة الى بلدة سيرتا (وضبط اسمها بفتح السين المهمل والباء الموحدة واسكان الراء وفتح التاء المعلوة والباء) وهي بلدة حسنة العمارة والاسواق كثيرة البساتين والانهار ولها قلعة في جبل شاهق وصلنا اليها بالعشي ونزلنا عند قاضيها وسافرنا منها الى مدينة أكر يدور (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الكاف وكسر الراء ويا مدودال مهمل مضموم وواو مد وراء) مدينة عظيمة كثيرة العمارة حسنة الاسواق ذات أنهار وأشجار وبساتين ولها بحيرة عذبة الماء يسافر المركب

فيها يومين الى اقصه وبقشه وغرها من البلاد والقرى ونزلنا منها بمدرسة تقابل الجامع
الاعظم بها المدرس العالم الحاج الجاور الفاضل مصلح الدين قرأ بالديار المصرية والشام
وسكن بالامراق وهو فصيح اللسان حسن البيان أطروفة من طرف الزمان اكرمنا غاية
الاكرام وقام بحقنا أحسن قيام

— ذكر سلطان أكر يدور —

وسلطانها أبو اسحاق بك بن الدندار بك من كبار سلاطين تلك البلاد سكن ديار مصر
أيام أبيه وحج وله سير حسنة ومن عاداته انه يأتي كل يوم الى صلاة العصر بالمسجد
الجامع فاذا قضيت صلاة العصر استند الى جدار القبلة وقعد القراء بين يديه على مصطبة
خشب عالية فقرأ سورة الفتح والملك وعم باصوات حسان فعالة في النفوس تخشع لها القلوب
وتقشعر الجلود وتدمع العيون ثم ينصرف الى داره وأظننا عنده شهر رمضان فكان يقعد
في كل ليلة منه على فراش لاصق بالارض من غير سرير ويستند الى عتبة كبيرة ويجلس
الفقيه مصلح الدين الى جانبه وأجلس الى جانب الفقيه ويلينا أرباب دولته وامراء حضرته
ثم يؤتي بالطعام فيكون أول ما يقطر عليه ثريد في صحفة صغيرة عليه العدس مستقي بالسمن
والسكر ويقدمون الثريد ثم كواويق ولون ان النبي صلى الله عليه وسلم فضله على سائر الطعام
فتحن نبدأ به لتفضيل النبي له ثم يؤتي بسائر الأطعمة وهكذا فاعلم في جميع ليالي رمضان
وتوفي في بعض تلك الايام ولد السلطان فلم يزدوا على بكاء الرحمة كما يفعله أهل مصر والشام
خلافًا لما قدمناه من فعل أهل اللور حين مات ولد سلطانهم فلما دفن أقام السلطان
والطلبة ثلاثة أيام يخرجون الى قبره بعد صلاة الصبح وفي ثاني يوم من دفنه خرجت مع
الناس فرأى السلطان ماشيا على رجلي فبعث لى بفرس واعتذر فلما وصلت المدرسة
بعثت الفرس فردوه وقال انما أعطيته عطية لا عارية وبعث الى بكسوة ودرهم قانصرنا الى
مدينة قل حصار (وضبط اسمها بضم القاف واسكان اللام ثم جاء مهممل مكسور وصاد
مهممل وآخره راء) مدينة صغيرة بها المياه من كل جانب قد نبئت فيها القصب فلا طريق
لها الا طريق كالجسر مهيأ ما بين القصب والمياه لا يسع الا فارسا واحدا والمدينة على تل
في وسط المياه متبعة لا يقدر عليها ونزلنا بزاوية أحد الفتيان الاخية بها

— ذكر سلطان قل حصار —

وسلطانها محمد جلبي وجلبي (يحجم معقود ولا مفتحون بباء ووحدة وياه) وتفسيره بلسان
الروم سيدي وهو أخو السلطان أبي اسحاق ملك أكر يدور ولما وصلنا بمدينة كان غائبا

عنها فاقمتنا بها أياماً ثم قدم فاكرمنا وأركبنا وزدنا وانصرفنا على طريق قرا أغاج وقرا
 (بفتح القاف) تفسيره أسود (وأغاج بفتح الهمزة والغين المعجم وآخره جيم) تفسيره الخشب
 وهي صحراء خضرة يسكنها التركان وبعث معنا السلطان فرسانا يبلغوننا الى مدينة لا ذق
 بسبب ان هذه الصحراء يقطع الطريق فيها طائفة يقال لهم الجرمان يذكرانهم من ذرية
 يزيد بن معاوية ولهم مدينة يقال لها كوتاهية فعصمنا الله منهم ووصلنا الى مدينة لا ذق
 (وهي بكسر الذاال المعجم وبعده قاف) وتسمى أيضاً دون غزله وتفسيره بلد الخنازير
 وهي من أبداع المدن وأضخمها وفيها سبعة من المساجد لا قامة الجمعة ولها البساتين الرائقة
 والانهار المطردة والعيون المنبوعة وأسواقها حسان وتصنع بها ثياب قطن معلمة بالذهب
 لا مثل لها أطول أعمارها لصحة قطنها وقوة غزله وهذه الثياب معروفة بالنسبة اليها
 واكثر الصنائع بها نساء الروم وبها من الروم كثير تحت الذمة وعليهم وظائف للسلطان
 من الجزية وسواها وعلامة الروم بها القلائس الطوال منها الحمر والبياض ونساء الروم لهن
 عمائم كبار وأهل هذه المدينة لا يغيرون المنكر بل كذلك أهل هذا الاقليم كله وهم يشترون
 الجوارى الروميات الحسان ويتمكنون للفساد وكل واحدة عليها وظيف لما لكها تؤديه
 له وسمعت هنالك أن الجوارى يدخلن الحمام مع الرجال فمن أراد الفساد فعل ذلك بالحمام
 من غير منكر عليه وذكر لي أن القاضي له الجوارى على هذه الصورة وعند دخولنا لهذه
 المدينة مررنا بسوق لها فنزل الينا رجال من حوانيتهم وأخذوا باعنة خيلنا ونازعهم في
 ذلك رجال آخرون وطال بينهم النزاع حتى سل بعضهم السكاكين على بعض ونحن لا نعلم
 ما يقولون ففتحنا منهم ووظننا انهم الجرمان الذين يقطعون الطرق وان تلك مدينتهم وحسبنا
 انهم يريدون نهبنا ثم بعث الله لنا رجلاً حاجاً يعرف اللسان العربي فسألته عن مرادهم
 منا فقال انهم من الفتيان وان الذين سبقوا الينا أولاهم أصحاب الفتى أخي ستان والآخرون
 اصحاب الفتى أخي طومان وكل طائفة ترغب ان يكون نزولكم عندهم فاجبتنا من كرم
 نفوسهم ثم وقع بينهم الصلح على المقارعة فمن كانت قرعته نزلنا عنده أولاً فوقعت قرعة
 أخي ستان وبلغه ذلك فاتي الينا في جماعة من أصحابه فسلموا علينا ونزلنا بزاوية له
 وأتى بانواع الطعام ثم ذهب بنا الى الحمام ودخل معنا وتولى خدمتي بنفسه وتولى أصحابه
 خدمة أصحابي بخدم الثلاثة والاربعة الواحد منهم ثم خرجنا من الحمام فاتوا بطعام عظيم
 وحلواء وفاكهة كثيرة وبعد الفراغ من الاكل قرأ القراء آيات من الكتاب العزيز ثم
 أخذوا في السماع والرقص وأعلموا السلطان بخبرنا فلما كان من الغد بعث في طلبنا بالعمشى

فتوجهنا اليه والى ولده كما نذكره ثم عدنا الى الزاوية فالفينا الاخى طومان وأصعجا به في انتظارنا فذهبوا بنا الى زاويتهم فقعوا في الطعام والحمام مثل أصحابهم وزادوا عليهم ان صبوا علينا ماء الورد صبا بعد خروجنا من الحمام ثم مضوا بنا الى الزاوية فقعوا أيضا من الاحتفال في الاطعمة والحلواء والفاكهة وقراءة القرآن بعد الفراغ من الاكل ثم السماع والرقص كمثل ما فعله أصحابهم أو أحسن وأقمنا عندهم بالزاوية أياما — ذكر سلطان لاذق —

وهو السلطان ينج بك (واسمه بياض آخر الحروف مفتوحة ثم نونين أولاهما مفتوحة والثانية مسكنة وجيم) وهو من كبار سلاطين بلاد الروم ولما نزلنا بزاوية أخى سنان كما قدمناه بعث إلينا الواعظ المذكر العالم علاء الدين القسطنطيني واستصحب معه خيلا عددا وذلك في شهر رمضان فتوجهنا اليه وسلمنا عليه ومن عادة ملوك هذه البلاد التواضع للواردين ولين الكلام وقلة العطاء فصلينا معه المغرب وحضر طعامه فافطرناعنده وانصرفنا وبعث إلينا بدرام ثم بعث إلينا ولده مراد بك وكان ساكننا في سستان خارج المدينة وذلك في إبان الفاكهة وبعث أيضا خيلا على عددنا كما فعله أبوه فأتينا بستانه وأقمنا عنده تلك الليلة وكان له فقيه يترجم بيننا وبينه ثم انصرفنا غدوة وأظلمنا عيد الفطر بهذه البلدة فخرجنا الى المصلى وخرج السلطان في عساكره والفتيان الاخوة كلهم بالاسلحة ولاهل كل صناعة الاعلام والبوقات والطبول والانفار وبعضهم بفأخر بعضا وبباهيه في حسن الهيئة وكال الشكبة ويخرج أهل كل صناعة معهم البقر والغنم وأحمال الخبز فيذبجون البهائم بالمقابر ويتصدقون بها وبالخبز ويكون خروجهم أولا الى المقابر ومنها الى المصلى ولما صليتنا صلاة العيد دخلنا مع السلطان الى منزله وحضر الطعام فجعل للفقهاء والمشايخ والفتيان سباط على حدة وجعل للفقراء والمساكين سباط على حدة ولا يرد على بابيه في ذلك اليوم فقير ولا غني وأقمنا بهذه البلدة مدة بسبب مخاوف الطريق ثم تهيأت رفقة قسافرنا معهم يوما بعض ليلة ووصلنا الى حصن طواس واسمه (بفتح الطاء وتخفيف الواو وآخره سين مهملة) وهو حصن كبير ويذكران صهيبا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنه من أهل هذا الحصن وكان مبيتنا بخارجه ووصلنا بالغدا الى باب فسا لنا أهله من أعلى السور عن مقدمنا فخيرنا ثم وحينئذ خرج أمير الحصن الياس بك في عسكره ليختبر نواحي الحصن والطريق خوفا من اغارة السراق على الماشية فلما طافوا بجمااته خرجت مواشيهم وهكذا فعلهم أبدا ونزلنا من هذا الحصن بربطة في زاوية رجل فقير وبعث إلينا أمير

الحصن بضيافة وزاد وسافرنا منه الى مغلة (وضبط اسمها بضم الميم واسكان الغين المعجم وفتح اللام) ونزلنا بزاوية أحد المشايخ بها وكان من الكرماء الفضلاء. يكثر الدخول علينا بزاويته ولا يدخل الا بطعام أو فاكهة أو حلواء ولقينا بهذه البلدة ابراهيم بك ولد سلطان مدينة ميلاس وسند كره فاصكرمنا وكسانا ثم سافرنا الى مدينة ميلاس (وضبط اسمها بكسر الميم وياء مد وآخره سين مهمل) وهي من أحسن بلاد الروم وأضخمها كثيرة الفواكه والبساتين والمياه نزلنا منها بزاوية أحد الفتيان الاخوة ففعل أضعاف ما فعله من قبله من الكرامة والضيافة ودخول الحمام وغير ذلك من حميد الافعال وجميل الاعمال ولقينا بمدينة ميلاس رجلا صالحا معمر ايسمى بابي الششتري ذكرنا ان عمره يزيد على مائة وخمسين سنة وله قوة وحركة وعقله ثابت وذنه جيد دمالنا وحصلت لنا بركته

— ذكر سلطان ميلاس —

وهو السلطان المكرم شجاع الدين أرخان بك ابن المنتشا (وضبط اسمه بضم الهمزة واسكان الراء وخاء معجم وآخره نون) وهو من خيار الملوك حسن الصورة والسيرة جالساه للفقهاء وهم معظمون لديه وبيابهم منهم جماعة منهم الفقيه الخوارزمي عارف بالقانون فاضل وكان السلطان في أيام لقائنا له واجدا عليه بسبب رحلته الى مدينة ايسلوق ووصوله الى سلطانها وقبول ما أعطاه فقال مني هذا الفقيه أن أتكم عند الملك في شأنه بما يذهب مافي خاطره فأنيت عليه عند السلطان وذكرت ما علمته من علمه وفضله ولم أزل به حتى ذهب ما كان يجده عليه وأحسن الينا هذا السلطان وأركبنا وزودنا وسكننا في مدينة برجين وهي قرية من ميلاس بينهما ميلان (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة واسكان الراء وجيم وياء مد وآخره نون) وهي جديدة علي تل هنالك بها العمارات الحسنات والمساجد وكان قد بني بها مسجدا جامعاً لم يتم بناؤه بعد وبهذه البلدة لقيناها ونزلنا منها بزاوية الفتى أخى على ثم انصرفنا بعد ما أحسن الينا كما قدمنا الى مدينة قونية (وضبط اسمها بضم القاف وواو مد ونون مسكن مكسور وياء آخر الحروف) مدينة عظيمة حسنة العمارة كثيرة المياه والانهار والبساتين والفواكه وبها المشمش المسمى بقمر الدين وقد تقدم ذكره ويحمل منه أيضا الى ديار مصر والشام وشوارعها متسعة جدا واسواقها بديعة للترتيب واهل كل صناعة على حدة ويقال ان هذه المدينة من بناء الاسكندر وهي من بلاد السلطان بدر الدين بن قرمان وسند كره وقد تغلب عليها صاحب العراق في بعض الاوقات لقر بها من بلاده التي بهذا الاقليم نزلنا منها بزاوية قاضيهما ويعرف بابن قلم شاه

هو ومن الفتيان وزاوية من أعظم الزوايا وله طائفة كبيرة من التلاميذ ولهم في الفتوة سند يتصل إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ولباسها عندهم السراويل كما تلبس الصوفية الخرق وكان صنيع هذا القاضي في أكرامنا وضيافتنا أعظم من صنيع من قبله واجمل وبعث ولده عوضاً عنه لدخول الحمام معنا وبهذه المدينة تربة الشيخ الامام الصالح القطب جلال الدين المعروف بولانا وكان كبير القدر وبأرض الروم طائفة ينتمون اليه ويعرفون باسمه فيقال لهم الجلالية كما تعرف الاحمدية بالعراق والحيدرية بخراسان وعلى تربة زاوية عظيمة فيها الطعام للوارد والصادر — حكاية —

يذكر انه كان في ابتداء أمره فقيها مدرسا يجتمع اليه الطلبة بمدرسته بقونية فدخل يوما إلى المدرسة رجل يبيع الحلواء وعلى رأسه طبق منها وهي مقطعة قطعاً يبيع القطعة منها بفلس فلما أتى مجلس التدريس قال له الشيخ هات طبقك فأخذ الحلواني قطعة منه وأعطاهما للشيخ فأخذها الشيخ بيده وأكلها فخرج الحلواني ولم يطعم أحد سوى الشيخ فخرج الشيخ في اتباعه وترك التدريس فأبطأ على الطلبة وطال انتظارهم إياه فخرجوا في طلبه فلم يعرفوا له مستقراً ثم انه عاد اليهم بعد أعوام وصار لا ينطق الا بالشعر الفارسي المتعلق الذي لا يفهم فكان الطلبة يتبعونه ويكتبون ما يصدر عنه من ذلك الشعر وألوا منه كتاباً باسمه المثنوي وأهل تلك البلاد يعطون ذلك الكتاب ويعتبرون كلامه ويعلمونه ويقرؤنه بزواياهم في ليالي الجمعات وفي هذه المدينة أيضاً أمير الفقيه أحمد الذي يذكر انه كان معلم جلال الدين المذكور ثم سافرنا إلى مدينة اللارنده وهي (بفتح الراء التي بعد الالف واللام واسكان النون وفتح الدال المهملة) مدينة حسنة كثيرة المياه والبساتين — ذكر سلطان اللارنده —

وسلطانها الملك بدر الدين بن قرمان (بفتح القاف والراء) وكانت قبيلة لشقيقه موسى فنزل عنها للملك الناصر وعوضه عنها بعوض وبعث اليها أميراً وعسكرانهم تغلب عليها السلطان بدر الدين ونفي بهادر مملكته واستقام أمره بها ولقيت هذا السلطان خارج المدينة وهو عائد من تصيده فنزلت له عن دابتي فنزل هو عن دابته وسامت عليه وأقبل على ومن عادة ملوك هذه البلاد انه اذا نزل لهم الوارد عن دابته نزلوا له وأعجبهم فعله وزادوا في أكرامه وان سلم عليهم راكباً ساءم ذلك ولم ير ضهم ويكون سبباً لحرمان الوارد وقد جرى لي ذلك مع بعضهم وسأذكره ولما سامت عليه وركب وركبت سألتني عن حاله وعن مقدمي ودخلت معه المدينة فأمر بانزالي أحسن نزل وكان يبعث الطعام

الكثير والفاكهة والحلواء في طيا فير الفضة والشمع وكساوارك واحسن ولم يطل مقامنا عنده وانصرفنا الى مدينة أقصرا (وضبطها بفتح الهمزة وسكون القاف وفتح الصاد المهمل والراء) وهي من أحسن بلاد الروم وأقننها تحف بها العيون الجارية والبساتين من كل ناحية ويشق المدينة ثلاثة أنهار و يجري الماء بدورها وفيها الاشجار ودوا الى العنب ودخلها بساتين كثيرة وتصنع بها البسط المسمى بة اليها من صوف الغنم لامتثل لها في بلد من البلاد ومنها تحمل الي الشام ومصر والعراق والهند والصين وبلاد الأتراك وهذه المدينة في طاعة ملك العراق ونزلنا منها بزاية الشر بف حسين النائب بها عن الأمير أرتنا وأرتنا هو النائب عن ملك العراق فيما تغلب عليه من بلاد الروم وهذا الشريف من الفتيان وله طائفة كثيرة وأكرمنا كراما متناهيها وفعل أفعال من تقدمه ثم رحلنا الى مدينة نكدية (وضبط اسمها بفتح النون واسكان الكاف ودال مهمل مفتوح) وهي من بلاد ملك العراق مدينة كبيرة كثيرة العمارة قد تخرب بعضها ويشقها النهر المعروف بالنهر الاسود وهو من كبار الأنهار عليه ثلاث قناطر احداها بداخل المدينة وثنتان بخارجها وعليه النواعير بالداخل والخارج منها تسقى البساتين والقواكه بها كثيرة ونزلنا منها بزاية الفتى أخي جاروق وهو الأمير بها فأكرمنا على عادة الفتيان وأقننا بها ثلاثا وسرنا منها بعد ذلك الى مدينة قيسارية وهي من بلاد صاحب العراق وهي احدي المدن العظام بهذا الاقليم بها عسكر أهل العراق واحدي خواتين الأمير علاء الدين أرتنا المذكور وهي من أكرم الخواتين وأفضلهن ولها نسبة من ملك العراق وتدعى أغا (بفتح الهمزة والغين المعجم) ومعني أغا الكبير وكل من بينه وبين السلطان نسبة يدعى بذلك واسمها طغتي خاتون ودخلنا اليها فقامت لنا وأحسنست السلام والكلام وامرت باحضار الطعام فأكلنا ولما انصرفنا بحث لنا بفرس مسرج ملجم وخلعة ودراهم مع أحد غلمانها واعتذرت ونزلنا من هذه المدينة بزاية الفتى أخي أمير على وهو أمير كبير من كبار الاخوة بهذه البلاد وله طائفة تتبعه من وجوه المدينة وكبرائها وزاوية من أحسن الزوايا فرشا وقناديل وطعاما كثيرا واتقانا والكبراء من أصحابه وغيرهم يجتمعون كل ليلة عنده ويقفون في أكرام الوارد أضعاف ما يفعله سواهم ومن عوائد هذه البلاد انه ما كان منها ليس به سلطان فالأخي هو الحاكم به وهو يركب الوارد ويكسوه ويحسن اليه على قدره وترتيبه في أمره ونهيه وركوبه ترتيب الملوك ثم سافرنا الى مدينة سيواس (وضبط اسمها بكسر السين المهمل وياه مد وآخره سين مهمل) وهي من بلاد ملك العراق وأعظم ماله بهذا الاقليم

من البلاد وبها منزل أمرائه وعماله مدينة حسنة العمارة واسعة الشوارع أسواقها غاصة بالناس وبها دار مثل المدرسة تسمى دار السيادة لا ينزلها الا الشرفاء ونقيهم ساكن بها وتجري لهم فيها مدة مقامهم الفرش والطعام والشمع وغيره فيزودون اذا انصرفوا ولما قدمنا الى هذه المدينة خرج إلينا ألفاننا أصحاب الفتى أخي أحمد بجحجي وبحق بالتركية السكينة وهذا منسوب اليه والجنان منه معقودان بينهما قاف وبأثر مكسورة وكانوا جماعة منهم الركبان والمشاة ثم لقينا بعدهم أصحاب الفتى أخي جلي وهو من كبار الاخوة وطبقته أعلى من طبقة أخي بجحجي فطلبوا ان نزل عندهم فلم يمكن لي ذلك لسبق الاولين ودخلنا المدينة معهم جميعا وهم يتفخرون والذين سبقوا اليها قد فرحوا اشد الفرح بنزلنا عندهم ثم كان من ضيافتهم في الطعام والحمام والمبيت مثل صنيع من تقدم وأقمنا عندهم ثلاثة في أحسن ضيافة ثم أتانا القاضي وجماعة من الطلبة ومعهم خيل الامير علاء الدين أرتنا نائب ملك العراق ببلاد الروم فركبنا اليه واستقبلنا الامير الى دهلز داره فسلم علينا ورحب وكان فصيح اللسان بالعربية وسألني عن العراقيين وأصبهان وشيراز وكرمان وعن السلطان أتابك وبلاد الشام ومصر وسلاطين التركان وكان مراده أن أشكر الكريم منهم وأذم البخیل فلم أفعل ذلك بل شكرت الجميع فسر بذلك مني وشكرني عليه ثم أحضر الطعام فاكلنا وقال تكونون في ضيافتي فقال له الفتى أخي جلي انهم لم ينزلوا بعد زوايتي فليكونوا عندي وضيافتك تصلهم فقال فعل فانتقلنا الى زاويته وأقمنا بهاستاني ضيافته وفي ضيافة الامير ثم بعث الامير بفرس وكسوة ودراهم وكتب لنوابه بالبلاد ان يضيفونا ويكرمونا ويزودونا وسافرنا الى مدينة أماصية (وضبط اسمها بفتح الهمزة والميم وألف وصاد مهمل مكسور وياء آخر الحروف مفتوحة) مدينة كبيرة حسنة ذات أنهار وساتين وأشجار وفواكه كثيرة وعلى أنهارها النواعير تسقي جناتها ودورها وهي فسيحة الشوارع والأسواق وملكها صاحب العراق ويقرب منها بلدة سونسي (وضبط اسمها بضم السين المهمل وواو مدونون مضموم وسين مهمل مفتوح) وهي لصاحب العراق أيضا وبها سكني أولادولي الله تعالى أبي العباس أحمد الرافعي منهم الشيخ عز الدين وهو الآن شيخ الرواق وصاحب سجادة الرافعي واخوته الشيخ علي والشيخ ابراهيم والشيخ يحيى أولاد الشيخ أحمد كوجك ومعناه الصغير ابن تاج الدين الرافعي ونزلنا بزوايتهم ورأيناهم الفضل على من سواهم ثم سافرنا الى مدينة كش (وضبط اسمها بضم الكاف وكسر الميم وشين معجم) وهي من بلاد ملك العراق مدينة كبيرة عامرة ياتيها التجار من العراق والشام وبها معادن

الفضة وعلى مسيرة يومين منها جبال شاذة وعرة لم أصل إليها ونزلنا منها بزواية الاخوي
 مجد الدين وأقمنا بها ثلاثا في ضيافته وفعل أفعال من قبله وجاء الينا نائب الامير أرتنا وبعث
 بضيافة وزاد وانصرفنا على تلك البلاد فوصلنا الى ارزنجان (وضبط اسمها بفتح الهمزة
 واسكان الراء وفتح الزاي وسكون النون وجيم وألف ونون) وهي من بلاد صاحب
 العراق مدينة كبيرة عامرة واكثر سكانها الارمن والمسلمون يتكلمون بها بالتركية ولها
 أسواق حسنة الترتيب ويصنع بها ثياب حسان تنسب اليها وفيها معادن النحاس ويصنعون
 منه الاواني والبياسيس التي ذكرناها وهي شبه المنار عندنا ونزلنا منها بزواية الفتى أخوي
 نظام الدين وهي من أحسن الزوايا وهو أيضا من خيار الفتيان وكبارهم أضفنا أحسن
 ضيافة وانصرفنا الى مدينة أرز الروم وهي من بلاد ملك العراق كبيرة الساحة خرب
 اكثرها بسبب فتنة وقعت بين طائفتين من التركمان بها وبشقها ثلاثة أشهر وفي أكثر
 دورها بساكن فيها الاشجار والدوالي ونزلنا منها بزواية الفتى أخى طومان وهو كبير السن
 يقال انه أناف على مائة وثلاثين سنة ورأيت به يتصرف على قدميه متوكئا على عصا
 ثابت الذهن مواظبا للصلاة في أوقاتها لم تنكر من نفسه شيئا الا أنه لا يستطيع
 الصوم وخدمنا بنفسه في الطعام وخدمنا أولاده في الحمام وأردنا الانصراف
 عنه ثاني يوم نزولنا فشق عليه ذلك وأبى منه وقال ان فعلتم نقصتم حرمتي وان
 أقل الضيافة ثلاث فاقمنا لديه ثلاثا ثم انصرفنا الى مدينة بركي (وضبط اسمها بياء موحدة
 مكسورة وكاف معقود مكسور بينهما راء مسكن) ووصلنا اليها بعد العصر فلقينا رجلا
 من اهلها فسالنا عن زاوية الاخوي بها فقال انا دلکم علينا فاتبعناه فذهب بنا الى منزله
 نفسه في بستان له فانزلنا يا على سطح بيته والاشجار مظلمة وذلك أوان الحر الشديد
 واتي الينا بانواع الفاكهة واحسن في ضيافته وعلف دوابنا وبتنا عنده تلك الليلة وكنا
 قد تعرفنا ان بهذه المدينة مدرسا قاضيا يسمى بمجيب الدين فاتي بنا ذلك الرجل الذي بقنا
 عنده وكان من الطلبة الى المدرسة واذا بالمدرس قد اقبل راكبا على بغلة قاهرة ومما ليك
 وخدامه عن جانبيه والطلبة بين يديه وعليه ثياب مفرجة حسان مطرزة بالذهب فسلمنا
 عليه فرحب بنا واحسن السلام والكلام وامسك بيدي واجلسني الى جانبه ثم جاء
 القاضي عز الدين فرشني ومعني فرشني الملك لقب بذلك لدينه وعفافه وفضله فقمعد عن
 يمين المدرس واخذ في تدريس العلوم الاصلية والفريعة ثم لما فرغ من ذلك اتى دوبرة
 بالمدرسة فامر بفرشها وانزلني فيها وبعث ضيافة حافلة ثم وجه الينا بعد المغرب فضيسته

اليه فوجدته في مجلس ببستان له وهناك صهر بيج ماء ينحدر اليه الماء من خصه رخام
أبيض يدور بها القاشاني وبين يديه جملة من الطلبة ومما ليكه وخدامه وقوف عن جانبيه
وهو قاعد على مرتبة عليها أقطاع منقوشة حسنة فخلته لما شاهدته ملكا من الملوك فقام
الى واستقبلني وأخذ يدي وأجلسني الى جانبه على مرتبة وأني بالطعام فاكلنا وانصرفنا
الى المدرسة وذكركي بعض الطلبة ان جميع من حضر تلك الليلة من الطلبة عند المدرس
فعادتهم الحضور لطعامه كل ليلة وكتب هذا المدرس الى السلطان بخبرنا وأثنى في كتابه
والسلطان في جبل هنالك بصيف فيه لاجل شدة الحر وذلك الجبل بارد وعادته أن يصيف فيه
— ذكر سلطان بركي —

وهو السلطان محمد بن آيدين من خيار السلاطين وكرمائهم وفضلائهم ولما بعث اليه
المدرس يعلمه بخبري وجهه ثبته الى آتيه فاشار على المدرس ان أقيم حتى يبعث عني
ثانية وكان المدرس اذذاك قد خرجت برجله قرحة لا يستطيع الركوب بسببها وانقطع
عن المدرسة ثم ان السلطان بعث في طلبي ثانية فشق ذلك على المدرس فقال أنا لا أستطيع
الركوب ومن غرضي التوجه معك لا قرر لدى السلطان ما يجب لك ثم انه تحامل ولفه
على رجله خرقا وركب ولم يضع رجله في الركاب وركبت أنا وأصحابي وصعدنا الى الجبل
في طريق قد نحتت وسويت فوصلنا الى موضع السلطان عند الزوال فنزلنا علي نهر ماء
تحت ظلال شجر الجوز وصادفنا السلطان في قلق وشغل بال بسبب فرار ابنه الاصغر
سليمان عنه الى صهره السلطان أرخان بك فلما بلغه خبر وصولنا بعث الينا ولديه خضر
بك وعمر بك فسلمنا على الفقيه وأمرهما بالسلام على فقهاء ذلك وسالني عن حالى ومقدمى
وانصرفا وبعث الى بيت يسمى عندم الخرقه (خركاه) وهو عصى من الخشب تجمع
شبه القبة وتجعل عليها اللبود ويفتح أعلاه لدخول الضوء والريح مثل البادھنج ويسد من
احتيج الى سده وأتوا بالقرش فقرشوه وقعد الفقيه وقعدت معه وأصحابه وأصحابي خارج
البيت تحت ظلال شجر الجوز وذلك الموضع شديد البرد ومات الى تلك الليلة فرس من شدة
البرد ولما كان من الغد ركب المدرس الى السلطان وتكلم في شأني بما اقتضته قضائه ثم عاد الى
وأعلمني بذلك وبعد ساعة وجه السلطان في طلبنا معا فجننا الى منزله ووجدنا قائما فسلمنا
عليه وقعد الفقيه عن عيته وأنا معي الى الفقيه فسالني عن حالى ومقدمى وسالني عن الحجاز
ومصر والشام واليمن والعراقين وبلاد الا عا جم ثم حضر الطعام فاكلنا وانصرفنا وبعث الارز
والدقيق والسمن في كروش الا غنام وكذلك فعل الترك وأقنعنا على تلك الحال أيا ما بعث

اليينا في كل يوم فتحضر طعامه وأتى يومالينا بعد الظهر وقعد الفقيه في صدر المجلس وأنا عن يساره وقعد السلطان عن يمين الفقيه وذلك لعزة الفقهاء عند الترك وطلب مني ان أكتب له أحاديث من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتبتها له وعرضها الفقيه عليه في تلك الساعة فأمره ان يكتب له شرحها باللسان التركي ثم قام فخرج ورأى الخدام يطبخون لنا الطعام تحت ظلال الجوز بغير ازار ولا خضر فأمر بعقاب صاحب خزائنه وبعث بالازار والسمن وطالت إقامتنا بذلك الجبل فادر كني الممل وأردت الانصراف وكان الفقيه أيضا قد مل من المقام هناك فبعث الي السلطان يخبره اني أريد السفر فلما كان من الغد بعث السلطان نائبه فتكلم مع المدرس بالتركية ولم أكن اذ ذاك أفهمها فأجابه عن كلامه وانصرف فقال لي المدرس أتدري ماذا قال قلت لا أعرف ما قال قال ان السلطان بعث الي ليسانبي ماذا يعطيك فقلت له عنده الذهب والفضة والخيل والعبيد فليعطه ما أحب من ذلك فذهب الي السلطان ثم عاد اليانا فقال ان السلطان يأمر ان تقبأهنا اليوم وتنزل معه عند الى داره بالمدينة فلما كان من الغد بعث فرسا جيدا من مراكبه ونزل ونحن معه الى المدينة فنفرج الناس لاستقباله وفيهم القاضي المذكور أنفا وسواه ودخل السلطان ونحن معه فلما نزل بباب داره ذهب مع المدرس الى ناحية المدرسة فدعأنا وأمرنا بالدخول معه الى داره فلما وصلنا الى دهليز الدار وجدنا من خدامه نحو عشرين صوره فائقه الحسن وعليهم ثياب الحرير وشعورهم مفروفة ومرسلة والوانهم ساطعة البياض مشربة بحمرة فقلت للفقيه ماهذه الصورا الحسن فقال هؤلاء فتيان روميون وصعدنا مع السلطان درجا كثيرة الى ان انتهينا الى مجلس حسن في وسطه صهريج ماء وعلى كل ركن من أركانه صورة سبع من نحاس يمج ماء من فيه وتدور بهذا المجلس مصاطب متصلة مفروشة وفوق احدها مرتبة السلطان فلما انتهينا اليها نحى السلطان مرتبته يده وقعد معنا على الافطاح وقعد الفقيه عن يمينه والقاضي مما يلي الفقيه وأما ما يلي القاضي وقعد القراء أسفل المصطبة والقراء لا يفارقونه حيث كان من بجاسمهم جاؤا بصحاف من الذهب والفضة مملوءة بالجلال المحلول قد عصر فيه ماء الليمون وجعل فيه كعكات صفار مقسومة وفيها ملاعق ذهب وفضة وجاؤا معها بصحاف صيني فيها مثل ذلك وفيها ملاعق خشب فمن تورع استعمال صحاف الصيني وملاعق الخشب وتكلمت بشكر السلطان وأثنت على الفقيه وبالغت في ذلك فاعجب ذلك السلطان وسره

— حكاية —

وفي اثناء قعودنا مع السلطان اتى شيخ على رأسه عمامة لها ذؤاية فسلم عليه وقام له

القاضي والفقيه وقعد امام السلطان فوق المصطبة والقراء أسفل منه فقلت للفقيه من هذا الشيخ فضحك وسكت ثم أعدت السؤال فقال لي هذا يهودي طيب وكلاما عجايب اليه فلاجل هذا فملنا مارأيت من القيام لافاخذني ماحدث وقدم من الامتعاض فقلت لليهودي ياملعون ابن ملعون كيف تجلس فوق قراء القرآن وأنت يهودي وشتمته ورفعت صوتي فعجب السلطان وسأل عن معني كلامي فاخبره الفقيه به وغضب اليهودي فخرج عن المجلس في أسوأ حال ولما انصرفنا قال لي الفقيه أحسنت بآرك الله فيك ان أحدا سواك لا يتجاسر على مخاطبته بذلك ولقد عرفته بنفسه

— حكاية أخرى —

وسألني السلطان في هذا المجلس فقال لي هل رأيت قط حجرا نزل من السماء فقلت مارأيت ذلك ولا سمعت به فقال لي انه قد نزل بخارج بلدنا هذا حجرا من السماء ثم دعا رجلا وأمرهم ان يأتوا بالحجر فأتوا بحجر أسود أصم شديد الصلابة له بريق قدرت ان زنته تبلغ قمتارا وأمر السلطان باحضار القطاعين فحضر أربعة منهم فامرهم أن يضربوه فضربوا عليه ضربة رجل واحد أربع مرات بمطارق الحديد فلم يؤثروا فيه شيئا فعجبت من أمره وأمر برده الى حيث كان وفي ثالث يوم من دخولنا الى المدينة مع السلطان صنع صنيعا عظيما ودعا الفقهاء والمشايع وأعيان العسكر ووجوه أهل المدينة فطعموا وقرأ القرآن بالاصوات الحسان وعدنا الى منزلنا بالمدرسة وكان بوجه الطعام والفاكهة والحلواء والشمع في كل ليلة ثم بعث الى مائة مثقال ذهبا واللف درهم وكسوة كاملة وفرسا ومملوكا روميا يسمى ميخائيل وبعث لكل من أصحابي كسوة ودراهم كل هذا بمشاركة المدرس محي الدين جزاه الله تعالى خيرا وودعنا وانصرفنا وكانت مدة مقامنا عنده بالجبل والمدينة أربعة عشر يوما ثم قصدنا مدينة تيرة وهي من بلاد هذا السلطان (وضبط اسمها بكسر التاء الماعولة وياه مد وراه) مدينة حسنة ذات أنهار وبساتين وفواكه نزلنا منها بزاوية التي أختي محمد وهو من كبار الصالحين صائم الدهر وله أصحاب علي طريقته قاضا فدعانا وادعانا وسرنا الى مدينة آيسلوق (وضبط اسمها بفتح الهمزة والياء آخر الحروف وسين مهمل مضموم ولا م مضموم وآخره قاف) مدينة كبيرة قديمة معظمة عند الروم وفيها كنيسة كبيرة مبنية بالحجارة الضخمة ويكون طول الحجر منها عشرة أذرع فمادونها منحوتة أبدع نحتم والمسجد الجامع بهذه المدينة من أبدع مساجد الدنيا لا نظير له في الحسن وكان كنيسة للروم معظمة عندهم يقصدونها من البلاد فلما فتحت هذه المدينة جعلها المسلمون مسجدا

جماعا وحيطانه من الرخام الملون وفرشه الرخام الابيض وهو مسقف بالرصاص وفيه احدى عشرة قبة متنوعة في وسط كل قبة صهريج ماء والنهر يشقه وعن جانبي النهر الاشجار المختلفة الاجناس ودوالى العنب ومعرشات الياسمين وله خمسة عشر بابا ومير هذه المدينة خضر بك ابن السلطان محمد بن آيدى وقد كنت رأيت عند أبيه بركى ثم لقيت به هذه المدينة خارجها فسلمت عليه وانا راكب فكره ذلك منى وكان سبب حرمانى لديه فان عادتهم اذا نزل لهم الوارد نزلوا له وأعجبهم ذلك ولم يبعث الى الاتوا واحدا من الحرير المذهب بسمونه النخ (بفتح النون وخاء معجم) واشترى بت هذه المدينة جارية رومية بكرة باربعين دينارا ذهباً ثم سرنا الى مدينة يزميز (وضبط اسمها بياء آخر الحروف مفتوحة وزاى مسكن وميم مكسورة وياء مد وراء) مدينة كبيرة على ساحل البحر معظمها خراب ولها قلعة متصلة بآغالها نزلنا منها بزاوية الشيخ يعقوب وهو من الاحمدية صالح فاضل ولقينا بخارجها الشيخ عز الدين بن أحمد الرفاعي ومعه زاده الاخلاطى من كبار المشايخ ومعه مائة فقير من الموليين وقد ضرب لهم الامير الاخيرة وصنع لهم الشيخ يعقوب ضيافة وحضرتها واجتمعت بهم وأمير هذه المدينة عمر بك ابن السلطان محمد بن آيدى المذكور آنفا وسكنه بقلعتها وكان حين قدومنا عليها عند أبيه ثم قدم بعد خمس من نزولنا بها فكان من مكارمه ان ألقى الى بالزاوية فسلم على واعتذر وبعث ضيافة عظيمة وأعطاني بعد ذلك مملوكا روميا نحاسيا اسمه نقوله وثوبين من الكمخا وهى ثياب حرير تصنع ببغداد وتبريز ونيسابور وبالصين وذكر لى الفقيه الذي يؤم به ان الامير لم يبق له مملوك سوى ذلك المملوك الذى أعطاني بسبب كرمه رحمه الله وأعطى أيضا للشيخ عز الدين ثلاثة أفراس مجهزة وآنية فضة كبيرة تسمى عندهم المشربة مملوءة دراهم وثيابا من الملف والمرعز والقسى والكمخا وجوارى وغلاما وكان هذا الامير كريما صالحا كثير الجهاد له أجفان غزوية يضرب بها على نواحى القسطنطينية العظمى قيسى ويغنم ويبنى ذلك كرما وجودا ثم يعود الى الجهاد الى ان اشتدت على الروم وطاته فرفعوا أمرهم الى البابا قاهر نصارى جنوة وافرانسة بغزوه وغزوه وجهز جيشا من رومية وطرقوا مدينته ليسلا فى عدد كثير من الاجفان وملكوا المرسى والمدينة ونزل اليهم الامير عمر من القلعة فقال لهم فاستشهد هو وجماعة من ناسه واستقر النصارى بالبلد ولم يقدروا على القلعة لضعفها ثم سافروا من هذه المدينة الى مدينة مغنيسية (وضبط اسمها بيم مفتوحة وغين معجمة مسكنة ونون مكسورة وياء مدوسين مهملة مكسورة وياء آخر الحروف

مشددة) نزلنا بها عشى يوم عرفة بزواية رجل من الفتيان وهى مدينة كبيرة حسنة فى
سفح جبل وبسيطها كثير الانهار والعيون والبساتين والفواكه
— ذكر سلطان مغنيسية —

وسلطانها يسمى صاروخان ولما وصلنا الى هذه البلدة وجدنا دابة بترت بولده وكان قد توفي
منذ أشهر فكان هو أم الولد ليلة العيد وصبيحتها بترته والولد قد صبر وجعل فى تابوت
خشب مغشى بالحديد المقزدر وعاق فى قبة لا سقف لها لان تذهب رائحتها وحينئذ تسقف
القبة ويجعل تابوته ظاهراً على وجه الارض وتجعل ثيابه عليه وهكذا رأيت غيره أيضاً
من الملوك فعل وسلمنا عليه بذلك الموضع وصلينا معه صلاة العيد وعدنا الى الزواية فآخذ
الغلام الذى كان لى افراسنا وتوجه مع غلام لبعض الاحباب برسم سقيها فإبطاً ثم لما كان
العشى لم يظهر لهما أثر وكان بهذه المدينة الفقيه المدرس الفاضل مصلح الدين فركب
معى الى السلطان وأعلمناه بذلك فبعث فى طلبهما فلم يوجدوا واشتغل الناس فى عيدهم وقصدا
مدينة للكفار على ساحل البحر تسمى فوجة على مسيرة يوم من مغنيسية وهؤلاء الكفار
فى بلد حصين وهم يبعثون هدية فى كل سنة الى سلطان مغنيسية فيقتنع منهم بها لحصانة
يخدم فلما كان بعد الظهر أتى بهما بعض الاتراك وبالا فراس وذكروا انهما اجتازا بهم
عشية النهار فانكروا أمرهما واشتدوا عليهما حتى أقربا عازما عليه من الفرار ثم سافرا
من مغنيسية وتنا ليلة عند قوم من التركان قد نزلوا فى مرعى لهم ولم يجدو عندهم ما يعلف به
دوابنا تلك الليلة وبات اصحابنا يحرصون مداولة بينهم خوفاً من العقوبة فانت نوبة لفقيه عفيف
الدين التوزرى فسمعته يقرأ سورة البقرة فقلت له اذا أردت النوم فاعلمنى لانظر من
يحرص ثم نمت فلما أيقظنى الا الصباح وقد ذهب السراق بفرس لى كان يركبه عفيف الدين
يسرجه ولحامه وكان من جياد الخيل اشترى به بايا سلوق ثم رحلنا من الغد فوصلنا الى مدينة
برغمة (وضبط اسماء باء موحدة مفتوحة وراء مسكونة وغين معجمة مفتوحة وميم
مفتوحة) مدينة خربة لها قلعة عظيمة منيعة باعلى جبل ويقال ان افلاطون الحكيم من أهل
هذه المدينة وداره تشتهر باسمه الى الآن ونزلنا منها بزواية فقبر من الاحمدية ثم جاء أحد
كبراء المدينة فنقلنا الى داره وأكرمنا اكراماً كثيراً

— ذكر سلطان برغمة —

وسلطانها يسمى بنغشى خان بكمر الشين وخان عندهم هو السلطان ويغشى (بياء آخر
الحروف وخاء معجم وشين معجم مكسور) ومعتاه جيد صادفناه فى مصيف له فاعلم

بقدمونا فبعث بضيافة وثوب قدسى ثم أكثر ينامن يد لنا على الطريق وسرنا في جبال
شاذخة وعرة الى أن وصلنا الى مدينة بلى كسرى (وضبط اسمها بياء موحدة مفتوحة
ولام مكسور وباء مدوكاف مفتوح وسين مهمل مسكن وراء مكسور وباء) مدينة حسنة
كثيرة العمارات مليحة الاسواق ولا جامع لها يجمع فيه وأراد وبناء جامع خارجها متصل بها فبنوا
حيطانه ولم يجعلوا له سقفاً وصاروا يصلون به ويجمعون تحت ظلال الاشجار ونزلنا من هذه
المدينة بزاية الفتى أخى ستان وهو من أفاضلهم وأتى إلينا قاضياً وخطيباً الفقيه موسى

— ذكر سلطان بلى كسرى —

ويسمى دمورخان ولاخير فيه وأبوه هو الذى بنى هذه المدينة وكثرت عمارتها بمن لاخير
فيه في مدة ابنه هذا والناس على دين الملك ورايته وبعث الى ثوب حرير واشترت بهذه
المدينة جارية رومية تسمى مرغليظة ثم سرنا الى مدينة برصى (وضبط اسمها بضم الباء
الموحدة واسكان الراء وفتح الصاد المهمل) مدينة كبيرة عظيمة حسنة الاسواق فسيحة
الشوارع تحفها البساتين من جميع جهاتها والعيون الجارية وبحارها نهر شديد الحرارة
يصب في بركة عظيمة وقد بنى عليها بيتان أحدهما للرجال والآخر للنساء والمرضى
يستشفون بهذه الحمأة يأتون إليها من أقاصي البلاد وهنالك زاوية للواردين ينزلون بها
ويطعمون مدة مقامهم وهي ثلاثة أيام عمر هذه الزاوية أحد ملوك التركان ونزلنا في هذه
المدينة بزاية الفتى أخى شمس الدين من كبار الفتيان ووافقنا عنده يوم عاشوراء فصنع
طعاماً كثيراً ودعا وجوه العسكر وأهل المدينة ليلاً وأفطروا عنده وقرأ القراء بالاصوات
الحسنة وحضر الفقيه الواعظ مجد الدين القونوى ووعظ وذكر وأحسن ثم أخذوا
في السماع والرقص وكانت ليلة عظيمة الشأن وهذا الواعظ من الصالحين يصوم الدهر ولا
يقطر الا في كل ثلاثة أيام ولا يأكل الا من كد يمينه ويقال انه لم يأكل طعاماً أحد قط ولا
منزل له ولا متاع الا ما يستتر به ولا ينام الا في المقبرة ويعظ في المجلس ويذكر فيتوب
علي يديه في كل مجلس الجماعة من الناس وطلبت به هذه الليلة فلم أجده وأتت الجبانة
فلم أجده ويقال انه يأثمها بعد هجوم الناس — حكاية —

لما حضرنا ليلة عاشوراء بزاية شمس الدين وعظ بها مجد الدين من آخر الليل فصاح
أحد الفقراء صيحة غشي عليه منها فصبوا عليه ماء الورد فلم يبق فأعادوا عليه ذلك
فلم يبق واختلقت الناس فيه فمن قائل انه ميت ومن قائل انه مغشى عليه وآثم الواعظ
كلامه وقرأ القراء وصلينا الصبح وطلعت الشمس فاختر واحال الرجل فوجدوه فارق

الذي نارجحه الله فاشتغلوا بغسله وتكفيفته وكنت فيمن حضر الصلاة عليه ودفنه وكان هذا الفقير يسمى الصياح وذكروا ان فكان يتعبد بغار هنالك في جبل لمحي علم ان الواعظ مجد الدين يعظ قصده وحضر وعظه ولم يأكل طعاماً أحدًا فاذا وعظ مجد الدين يصيح ويغشى عليه ثم يفيق فيتوضأ ويصلي ركعتين ثم اذا سمع الواعظ صاح يفعل ذلك مراراً في الليلة وسمى الصياح لاجل ذلك وكان أعذر الريد والرجل لا قدرة له على الخدمة وكانت له والدته تقوته من غزلها فلما توفيت اقتات من نبات الارض ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح عبد الله المصري السائح وهو من الصالحين جال الارض الا انه لم يدخل الصين ولا جزيرة سرنديب ولا المغرب ولا الاندلس ولا بلاد السودان وقد زدت عليه بدخول هذه الاقاليم — ذكر سلطان برصا —

وسلطانها اختيار الدين أرخان بك وأرخان (بضم الهمزة وخاء معجم) ابن السلطان عثمان جوق (وجوق بجمع معقود مضموم وآخره كاف) وتفسيره بالتركية الصغير وهذا السلطان أكبر ملوك التركان وأكثرهم مالا وبلادا وعسكراً له من الحصون ما يقارب مائة حصن وهو في أكثر أوقاته لا يزال يطوف عليها ويقم بكل حصن منها أياماً لاصلاح شؤونها وتفقد حاله ويقال انه لم يقم قط شهراً كاملاً ببلد ويقال الكفار ويحاصره ووالده هو الذي استفتح مدينة برصا من أيدي الروم وقره بمسجدها وكان مسجدها كنيسة للنصارى ويذكر انه حاصر مدينة برتيك نحو عشرين سنة ومات قبل فتحها فحاصرها ولده هذا الذي ذكرناه اثنى عشرة سنة وافتتحها وبها كان لقائي له وبعث الى بدراهم كثيرة ثم سافرنا الى مدينة يزنيك (وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف وإسكان الزاي وكسر النون وباء مدوكاف) وبقنا قبل الوصول اليها ليلة بقرية تدعى كرتة بزاوية في من الاخيرة ثم سرنا من هذه القرية يوماً كاملاً في انهارها على جوانبها أشجار الرمان الحلو والحامض ثم وصلنا الى بحيرة ماء تبت القصب على ثمانية أميال من يزنيك لا يستطيع دخولها الا على طريق واحد مثل الجمر لا يسلك عليها الا فارس واحد وبذلك امتنعت هذه المدينة والبحيرة محيطة بها من جميع الجهات وهي خاوية على عروشها لا يسكن بها الا أناس قليلون من خدام السلطان وبها زوجته بيون خاتون وهي الحاكمة عليهم امرأة صالحة قاضلة وعلى المدينة أسوار أربعة بسين كل سورين خندق وفيه الماء ويدخل اليها على جسور خشب متى أرادوا رفعها رفعوها وبداخل المدينة البساتين والدور والارض والمزارع فلكل انسان داره ومزرعته وبستانه مجموعة وشربها من آبار بها قرية وبها من

جميع أصناف الفواكه والجوز والقسطل عندهم كثير جدا رخيص الثمن ويسمون القسطل قسطنطينون والجوز القوز بالقاف وبها العنب العذارى لم أر مثله في سواها متناهي الخلوة عظيم الجرم صافي اللون رقيق القشر لاجبة منه نواة واحدة انزلنا بهذه المدينة الفقيه الامام الحاج المجاور علاء الدين السلطانيوكي وهو شيخ الفضلاء الكرماء ماجئت قطا لى زيارته الا أحضر الطعام وصورته حسنة وسيرته أحسن وتوجه معي الى الخاتون المذكورة فاكملت وأضافت وأحسنتم وبعد قدومنا بياوم وصل الى هذه المدينة السلطان أرخان بك الذى ذكرناه وأقمت بهذه المدينة نحو أربعين يوما بسبب مرض فرس لى فلما طال على المكث تركته وانصرفت ومعى ثلاث من أصحابى وجارية وغلامان وليس معنا من يحسن اللسان التركى و يترجم عنا وكان لنا ترجمان فارقتنا بهذه المدينة ثم خرجنا منها قبتنا بقرية يقال لها مكيجا (بفتح الميم والكاف والجيم) بقنا عنده فقيه بها أكرمنا وأضافنا وسافرنا من عنده ونقدمتنا امرأة من الترك على فرس ومعها خديم لها وهى قاصدة مدينة بنجا ونحن فى اتباع أثرها فوصلت الى واد كبير يقال له سقري كانه نسب الى سقرا عاذنا الله منها فذهبت تجوز الوادى فلما توسطته كادت الدابة تغرق بها ورمتها عن ظهرها وأراد الخديم الذى كان معها استخلاصها فذهب الوادى به سماعا وكان فى عدوة الوادى قوم رموا بانفسهم فى أثرها سباحة فخرجوا المرأة وبها من الحيا قرمق ووجدوا الرجل قد قضى بحبه رحمة الله وأخبرنا أولئك الناس ان المدينة أسفل من ذلك الموضع توجهنا اليها وهى أربع خشبات مربوطة بالحبال يحملون عليها سروج الدواب والمتاع ويجذبها الرجال من العدوة الاخرى ويركب عليها الناس وتجاز الدواب سباحة وكذلك فعلنا ووصلنا تلك الليلة الى كاربة واسمها على مثل فاعلة من الكى نزلنا منها بزاوية أحد الاخوة فكلمناها بالعريسة فلم يفهم عنا وكلمنا بالتركية فلم يفهم عنه فقال اطلبوا الفقيه فانه يعرف العريسة فاتي الفقيه فكلمنا بالفارسية وكلمناه بالعربية فلم يفهمهما منا فقال للفتى ايشان عربى كهنا ميقوان (ميكويوند ومن عربى نواميد انهم وايشان معناه هؤلاء وكهنا قديم وميقوان ية ولون ومن أنا ونوجد يد وميد انهم تعرف وانما أراد الفقيه بهذا الكلام ستر نفسه عن الفضيحة حين ظنوا أنه يعرف اللسان العربى وهو لا يعرفه فقال لهم هؤلاء يتكلمون بالكلام العربى القديم وأنا لا أعرف الا العربى الجدد فظن الفتى ان الامر على ما قاله الفقيه ونفطنا ذلك عنده وبالغ فى اكرامنا وقال هؤلاء يجب كرامتهم لانهم يتكلمون باللسان العربى القديم وهو لسان النبى صلى الله عليه وسلم تسليما وأصحابه ولم يفهم كلام الفقيه

اذذاك لكنتى حفظت لفظه فلما تعلمت اللسان الفارسي فهمت مراده وبتنا تلك الليلة بالزاوية وبعث معنا دليلا الي بنتجا وضبط اسمها (بفتح الباء آخر الحروف وكسر النون وجم) بلدة كبيرة حسنة بمحنتنا بها عن زاوية الاخي فوجدنا بها أحد الفقراء الموهين فقلت له هذه زاوية الاخي فقال لي نعم فسررت عند ذلك اذ وجدت من يفهم اللسان العربي فلما اخترته أبرز الغيب انه لا يعرف من اللسان العربي الا كلمة نعم خاصة ونزلنا بالزاوية وجاء الينا أحد الطلبة بطعام ولم يكن الاخي حاضرا وحصل الانس بهذا الطاب ولم يكن يعرف اللسان العربي لكنته تفضل وتكلم مع نائب البلدة فاعطاني فارساً من أصحابه وتوجه معنا الى كينوك (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الباء وضم النون) وهي بلدة صغيرة يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين وليس بها غير بيت واحد من المسلمين وهم الحكماء عليهم وهي من بلاد السلطان أرخان بك فنزلنا بدار عجوز كافرة وذلك ابان الثلج والشتاء فاحسنا اليها وبنا عندها تلك الليلة وهذه البلدة لا شجر بها ولادو الي العنب ولا يزدرع بها الا الزعفران وأنتنا هذه العجوز بزعفران كثير وظننت أننا نجار نشتره منها ولما كان الصباح ركبنا وأتانا الفارس الذي بعثه الفتي معنا من كاوية فبعث معنا فارساً غيره ليوصلنا الى مدينة مطرني وقد وقع في تلك الليلة تلج كثير عفى الطرق فتقدمنا ذلك الفارس فاتبعنا أثره الى ان وصلنا في نصف النهار الى قرية للتركمان فاتوا بطعام فاكلنا منه وكلهمهم ذلك الفارس فركب معنا أحدهم وسلك بنا أوعارا وجبالا وبحرى ماء تكرر لنا جوازه أزيد من الثلاثين مرة فلما خلاصنا من ذلك قال لنا ذلك الفارس أعطوني شيئا من الدراهم فقلنا له اذا وصلنا الى المدينة نعطيكم ونرضيك فلم يرض ذلك منا أولم يفهم عنا فاخذ قوسا ليمض أصحابي ومضي غير بعيد ثم رجع فرد الينا القوس فاعطيته شيئا من الدراهم فاخذها وهرب عنا وتركنا لا نعرف أين نقصد ولا طريق يظهر لنا فكنا نتلمح أثر الطريق تحت التاج ونسلكه الى أن بلغنا عند غروب الشمس الى جبل يظهر الطريق به لكثرة الحجارة فخفت الهلاك على نفسي ومن معي وتوقعت نزول التاج ليلسا ولا عمارة هنا لك فانزلنا عن الدواب هلكننا وانسرينا ليلتنا لا نعرف أين تتوجه وكان لي فرس من الجياد فعملت على الخلاص وقلت في نفسي اذا سلمت لعلى أحتال في سلامة أصحابي فكان كذلك واستودعهم الله تعالى وسرت وأهل تلك البلاد يبنون على القبور بيوتا من الخشب يظن رائيتها انها عمارة فيجدها قبورا فظهر لي منها كثير فلما كان بعد العشاء وصلت الى البيوت فقلت اللهم اجعلها عامرة فوجدتها عامرة ووفقتي

الله تعالى الى باب دار فرأيت عليها شيخاً فكلمته بالعربي فكلمتي بالتركي وأشار الى بالدخول فاحبرته بشأن أصحابي فلم يفهم عني وكان من لطفنا الله ان تلك الدار زاوية للفقراء والواقف بالباب شيخها فلما سمع الفقراء الذين بداخل الزاوية كلامي مع الشيخ خرج بعضهم وكانت بيني وبينه معرفة فسلم على وأخبرته خیر أصحابي وأشرت اليه بان يضي مع الفقراء لاستخلاص الاصحاب ففعلوا ذلك وتوجهوا معي الى أصحابي وجئنا جميعاً الى الزاوية وحمدنا الله تعالى على السلامة وكانت ليلة جمعة فاجتمع أهل القرية وقطعوا ليلتهم بذكر الله تعالى وأني كل منهم بما تيسر له من الطعام وارتفعت المشقة ورحلنا عند الصباح فوصلنا الى مدينة مطري عند صلاة الجمعة (وضبط اسمها بضم الميم والطاء المهملة واسكان الراء وكسر النون وياء مد) فزلنا بزاوية أحد الفتيان الاخوة وبها جماعة من المسافرين ولم نجد موطئاً للدواب فوصلنا الجمعة ونحن في قلق لكثرة الثلج والبرد وعدم المربط فلقينا أحد الحجاج من أهلها فسلم علينا وكان يعرف اللسان العربي فسررت برؤيته وطلبت منه أن يدلنا على مربط للدواب بالكراء فقال أمارطها في منزل فلا تاتي لان أبواب دور هذه البلدة صغار لا تدخل منها الدواب ولكنني أدلكم على سقيفة بالسوق يربط فيها المسافرون دوابهم والذين ياتون لحضور السوق قد لنا عليها وربطنا بهادوابنا ونزل أحد الاصحاب بحانوت خال ازاءه الى جرس الدواب — حكاية —

وكان من غريب ما اتفق لنا اني بعثت أحد الخدام ليشتري التبن للدواب وبعثت أحدهم يشتري السمن فاتي أحدهما بالتبن والآخر دون شيء وهو يضحك فسالناه عن سبب ضحكك فقال انا وقفنا على دكان بالسوق فطلبنا منه السمن فاشار الينا بالوقوف وكأم ولداله فدفعنا له الدراهم فابطا ساعة واتى بالتبن فاخذناه منه وقلنا له انا نريد السمن فقال هذا السمن وأبرز الغيب انهم يقولون للتبن سمن بلسان الترك وأما السمن فيسمى عندهم رباغ ولما اجتمعنا بهذا الخال الذي يعرف اللسان العربي رغبنا منه أن يسافر معنا الى قصصمونية وبينها وبين هذه البلدة مسيرة عشر وكسوته ثوبا مصرياً من ثيابي وأعطيته نفقة تركها لعياله وعينت له دابة لركوبه ووعدته الخير وسافر معنا فظهر لنا من حاله انه صاحب مال كثير وله ديون على الناس غير انه ساقط الهمة خسيس الطبع سيء الافعال وكنا نعطيه الدرامم لنفقتنا فياخذ ما يفضل من الخبز ويشتري به الابزار والخضر والملح ويمسك ثمن ذلك لنفسه وذكرك ان كان يسرق من دراهم النفقة دون ذلك وكنا نحتمله لما كنا نكابه من عدم المعرفة بلسان الترك وانتهت حاله الى ان فضحتناه وكنا نقول له في آخر

النهار يا حاح كم سرقت اليوم من النفقة فيقول كذا فنضحك منه ونرضى بذلك ومن أفعاله الخسيسة انه مات لنا فرس في بعض المنازل فتولى سلخ جلده بيده وباعه ومنها اننا نزلنا ليلة عند أخت له في بعض القرى فجاءت بطعام وفاكهة من الاجاص والتفاح والمشمش والخوخ كلها ميبسة وتجعل في المساء حتى ترطب فتؤكل ويشرب ماؤها قاردا ان نحسن اليها فلم بذلك فقال لا تعطوها شيئا واعطوا ذلك لي فاعطيناه ارضاء له واعطيناه احسانا في خفية بحيث لم يعلم بذلك ثم وصلنا الى مدينه بولى (وضبط اسمها بياء موحدة مضمومة وكسر اللام) ولما انتهينا الى قريب منها وجدنا واديا يظهر في رأي العين صغيرا فلما دخله بعض اصحابنا وجدوه شديد الجارية والانزعاج فجازوه جميعا وبقيت جارية صغيرة خافوا من تجويزها وكان فرسى خير امن افراسهم فاردتهم واخذت في جبواز الوادي فلما توسطته وقع بي الفرس ووقعت الجارية فاخرجها اصحابي وبها رمق وخلصت أنا ودخلنا المدينة فقصدنا زاوية أحد الفتيان الاخية ومن عوادهم انه لا تزال النار موقودة في زواياهم أيام الشتاء ابدأ يجعلون في كل ركن من أركان الزاوية موقد الدار ويصنعون لها منافس يصعد منها الدخان ولا يؤذى الزاوية ويسمونها البخاري واحداها بخيري قال ابن جزى وقد أحسن صفى الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلبي في قوله في التورية وتذكرته بذكر البخيري ان البخيري مذقار قتموه غدا * يبحثو الرماد على كانوا له الترب

لوشتم انه يسمى أبا لهب * جاءت بغالكم حملة الخطب

(رجع) قال فلما دخلنا الزاوية وجدنا النار موقودة فنزعت ثيابي ولبست ثيابا سواها واصطليت بالنار واتى الاخى بالطعام والفاكهة وأكثر من ذلك فلقد درهم من طائفة ما أكرم تقوسهم وأشد إبتارهم واعظم شفقتهم على الغريب وألطفهم بالوارد وأحبههم فيه وأجملهم احتفالا بامرهم فليس قدوم الانسان الغريب عليهم الا كقدومه على احب أهله اليه وبتنا تلك الليلة بحال مرضية ثم رحلنا بالغداة فوصلنا الى مدينة كردي بولى (وضبط اسمها بكاف معقودة وفتح الراء والدال المهمل وسكون الباء وباء موحدة مضمومة وواو مدولام مكسورة وياه) وهي مدينة كبيرة في بسيط من الارض حسنة متسعة الشوارع والاسواق من أشد البلاد بردا وهي محلات مفترقة كل محلة تسكنها طائفة لا يخالطهم غيرهم — ذكر سلطانها —

وهو السلطان شاه بك من متوسطى سلاطين هذه البلاد حسن الصورة والسيرة جميل الخلق قليل العطاء صليتنا بهذه المدينة صلاة الجمعة ونزلنا بزاوية منها ولقيت بها الخطيب

الفقيه شمس الدين الدمشقي الحنبلي وهو من مستوطنينا منذ سنين وله بها أولاد وهو فقيه هذا السلطان وخطيبه ومسموع الكلام عنده ودخل علينا هذا الفقيه بالزاوية فاعلمنا ان السلطان قد جاء لزيارتنا فشكرته على فعله واستقبلت السلطان فسلمت عليه وجلس فسالني عن حالى وعن مقدمى وعن لقيته من السلاطين فاخبرته بذلك كله واقام ساعة ثم انصرف وبعث بدابة مسرجة وكسوة وانصرفنا الى مدينة برلو (وضبط اسمها بضم الياء الموحدة واسكان الراء وضم اللام) وهى مدينة صغيرة على تل تحتها اخندق ولها قلعة بالعلى شاهق نزلنا منها بمدرسة فيها حسنة وكان الحاج الذى سافر معنا يعرف مدرستها وطلبتها ويحضر معهم الدرس وهو على علانه من الطلبة حنفى المذهب ودعانا أمير هذه البلدة وهو على بك ابن السلطان المكرم سليمان بادشاه ملك قسطنطينية وسنذكره فصعدنا اليه الى القلعة فسلمنا عليه فرحب بنا وأكرمنا وسألني عن اسفاري وحالى فاجبته عن ذلك وأجلسني الى جانبه وحضر قاضيه وكان به الحاج علاء الدين محمد وهو من كبار الكتاب وحضر الطعام قالوا ثم قرأ الفراء باصوات مبكية والحان عجيبة وانصرفنا وسافرنا يالغدا الى مدينة قسطنطينية (وضبط اسمها بقاف مفتوح وصاد مهيمل مسكن وطاء مهممل مفتوح وميم مضمومة وواو ونون مكسور وياء آخر الحروف) وهى من أعظم المدن وأحسنها كثيرة الخيرات رخيصة الاسعار نزلنا منها بزاوية شيخ يعرف بالاطروش لثقل سمعه ورأيت منه عجا وبهوان أحد الطلبة كان يكتب له فى الهواء وتارة فى الارض باصبعه فيفهم عنه ويحييه ويحكى له بذلك الحكايات فيفهمها وأقنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما فكانت نشترى طابق الاحم الغني السمين بدرهمين ونشترى خبزاً بدرهمين فيكفيانا ليومنا ونحن عشرة ونشترى حلواء العسل بدرهمين فتكفيانا أجمعين ونشترى جوزاً بدرهم وقسطلاً بمثل فسا كل منها أجمعون ويفضل باقيها ونشترى حمل الحطب بدرهم واحد وذلك اوان البرد الشديد ولم أر فى البلاد مدينة ارخص اسعاراً منها ولقيت بها الشيخ الامام العالم الملقى المدرس تاج الدين السلطانىوكى من كبار العلماء قرأ بالعراقين وتبريز واستوطنها مدة وقرأ بدمشق وجاور بالحرمين قديماً ولقيت بها العالم المدرس صدر الدين سليمان الفتيكى من اهل فنكة من بلاد الروم و اضافني بمدرسته التى بسوق الخيل ولقيت بها الشيخ المعمر الصالح دادا أمير على دخلت عليه بزاويته بمقرية من سوق الخيل فوجدته ملني علي ظهره فاجلسه بعض خدامه ورفع بعضهم حاجبيه عن عينيه ففتحهما وكلمني بالعربي الفصيح وقال قدمت خير مقدم وسألتك عن عمره فقال

كنت من أصحاب الخليفة المستنصر بالله وتوفي وأنا ابن ثلاثين سنة وعمرى الآن مائة وثلاث وستون سنة فطلبت منه الدعاء فدعاني وانصرفت

— ذكر سلطان قصطحونية —

وهو السلطان المكرم سليمان پادشاه (واسمه بياض معقودة وألف ودال مسكن) وهو كبير السن ينيف على سبعين سنة حسن الوجه طويل اللحية صاحب وقار وهيبة يجالس الفقهاء والصلحاء دخلت عليه بمجلسه فأجلسني الى جانبه وسألني عن حالى ومقدمي وعن الحرمين الشريفين وصر والشام بأجبته وأمر بانزالى على قرب منه واعطاني ذلك اليوم فرسا عتيقا قرطاسى اللون وكسوة وعين لى نفقة وعلفا وأمر لى بعد ذلك بقمى وشعير نفذلى فى قرية من قري المدينة على مسيرة نصف يوم منها فلم أجد من يشتريه لخص الاسعار فأعطيته للحاج الذي كان فى صحبته نا ومن عادة هذا السلطان ان يجلس كل يوم بمجلسه بعد صلاة العصر ويأتى بالطعام فتفتح الابواب ولا يمنع أحد من حضري أو بدوى أو غريب أو مسافر من الاكل ويجلس فى أول النهار جلوسا خاصا ويأتى ابنه فيقبل يديه وينصرف الى مجلس له ويأتى أرباب الدولة فياكلون عنده وينصرفون ومن عادته فى يوم الجمعة ان يركب الى المسجد وهو بعيد عن داره والمسجد المذكور هو ثلاث طبقات من الخشب فيصلى السلطان وأرباب دولته والقاضى والفقهاء ووجوه الاجناد فى الطبقة السفلى ويصلى الافندى وهو اخو السلطان وأصحابه وخدامه وبعض أهل المدينة فى الطبقة الوسطى ويصلى ابن السلطان ولى عهده وهو أصغر أولاده ويسمى الجواد وأصحابه ومما ليكده وخدامه وسائر الناس فى الطبقة العليا ويجتمع القراء فيقعدون حلقة امام المحراب ويقعد معهم الخطيب والقاضى ويكون السلطان بأزاء المحراب ويقرؤن سورة الكهف بأصوات حسان ويكررون الآيات بترتيب عجيب فاذا فرغوا من قراءة تهاصد الخطيب المنبر فخطب ثم صلى فاذا فرغوا من الصلاة تنقلوا وقرأ القارىء بين يدى السلطان عشرا وانصرف السلطان ومن معه ثم يقرأ القارىء بين يدى أخى السلطان فاذا أتم قراءته انصرف هو ومن معه ثم يقرأ القارىء بين يدى ابن السلطان فاذا فرغ من قراءته قام المعرف وهو المذكر فيمدح السلطان بشعر تركى ويمدح ابنه ويدعولها وينصرف ويأتى ابن الملك الى دار أبيه بعد ان يقبل يده ويضع يده على رقبته وعمه واقف فى انتظاره ثم يدخلان الى السلطان فيتقدم أخوه ويقبل يده ويجلس بين يديه يأتى ابنه فيقبل يده وينصرف الى مجلسه فيقعد به مع ناسه فاذا حانت صلاة العصر صلوا جميعا وقبل أخو السلطان يده وانصرف عنه فلا يعود اليه الا فى الجمعة الاخرى وأما الولد فانه يأتى كل يوم غدوة كما ذكرناه

ثم سافرنا من هذه المدينة ونزلنا في زاوية عظيمة بإحدى القرى من أحسن زاوية وأيتها في تلك البلاد بناها أمير كبير تاب إلى الله تعالى يسمى فخر الدين وجعل النظر فيها لولده والاشراف لمن أقام بالزاوية من الفقراء وفوائد القرية وقف عليها وبنى بازاء الزاوية حماما للسبيل يدخله الوارد والصادر من غير شيء يلزمه وبنى سوقا بالقرية ووقفه على المسجد الجامع وعين من أوقف هذه الزاوية لكل فقير يرد من الحرمين الشريفين أو من الشام ومصر والعراقين وخراسان وسواها كسوة كاملة ومائة درهم يوم قدومه وثلاثمائة درهم يوم سفره والنفقة أيام مقامه وهي الخبز واللحم والارز المطبوع بالسمن والحلواء ولكل فقير من بلاد الروم عشرة دراهم وضيافة ثلاثة أيام ثم انصرفنا وبقنا ليلة ثانية بزاوية في جبل شامخ لا عمارة فيه عمرها بعض الفتيا الاخيرة ويعرف بنظام الدين من أهل قسطنطينية ووقف عليها قرية يتفق خراجها على الوارد والصادر بهذه الزاوية وسافرنا من هذه الزاوية إلى مدينة صنوب (وضبط اسمها بفتح الصاد وضم النون وآخره باه) وهي مدينة حافلة جمعت بين التحصين والتحصين يحيط بها البحر من جميع جهاتها الا واحدة وهي جهة الشرق ولها هنالك باب واحد لا يدخل اليها أحد الا باذن أميرها وأميرها إبراهيم بك ابن السلطان سليمان بادشاه الذي ذكرناه ولما استؤذن لنا عليه دخلنا البلد ونزلنا بزاوية عز الدين أخي جلبي وهي خارج باب البحر ومن هناك يصعد إلى جبل داخل في البحر كمينا سبعة فيه البساتين والمزارع والمياه واكثر فواكه التين والعنب وهو جبل مانع لا يستطيع الصعود اليه وفيه إحدى عشرة قرية يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين وباعلاها بطة تنسب للخضر والياس عليهما السلام لا تخلو عن متعبد وعندها عين ماء والدماء فيها مستجاب ويسفح هذا الجبل قبر الولي الصالح الصحابي بلال الحبشي وعليه زاوية فيها الطعام للوارد والصادر والمسجد الجامع بمدينة صنوب من أحسن المساجد وفي وسطه بركة ماء عليها قبة تعلوها أربع أرجل ومع كل رجل ساريتان من الرخام وفوقها مجلس يصعد له على درج خشب وذلك من عمارة السلطان برونه ابن السلطان علاء الدين الرومي وكان يصلي الجمعة بأعلى تلك القبة وملاك بعده ابنه غازي جلبي فلما مات تغلب عليها السلطان سليمان المذكور وكان غازي جلبي المذكور شجاعا مقداما ووهبه الله خاصية في الصبر تحت الماء وفي قوة السباحة وكان يسافر في الاجفان الحربية لحرب الروم فاذا كانت الملاقاة واشتغل الناس بالقتال غاص تحت الماء ويده آلة تحديده يخرق بها اجفان العدو فلا يشعرون بما حول بهم حتى يدهمهم الفرق وطرقت مرسى بلده مرة اجفان

العدو فخرقها واسر من كان فيها وكانت فيه كفاية لا كفاة لها الا انهم يذكرون انه كان يكثر أكل الحشيش وبسببه مات فانه خرج يوما للتصيد وكان مولعاً به فاتبع غزالة ودخلت له بين اشجار وزاد في ركض فرسه فعارضته شجرة فضربت رأسه فشدخته فمات وتقلب السلطان سليمان على البلد وجعل به ابنه ابراهيم ويقول انه أيضاً يأكل ما كان يأكله صاحبه على ان اهل بلاد الروم كلها لا ينكرون أكلها ولقد مررت يوماً على باب الجامع بصنوب وبخارجة دكاكين يقعد الناس عليها فرأيت نفر من كبار الاجناد وبين أيديهم خديم لهم يبيده شكاراً مملوءة بشيء يشبه الحناء واحد منهم يأخذ منها بمعلقة ويأكل وأنا أنظر اليه ولا علم لي بما في الشكاراة فسالت من كان معي فاخبرني انه الحشيش وأضاف ان هذه المدينة قاضيها ونائب الامير بها ومعاليه ويعرف بابن عبد الرزاق — حكاية —

لما دخلنا هذه المدينة رأنا أهلها ونحن نصلي مسجلى أبديناهم حنيفة لا يعرفون مذهب مالك ولا كيفية صلاته والمختار من مذهبه هو اسبال اليمين وكان بعضهم يري الروافض بالحجاز والعراق يصلون مسجلى أيديهم فاتهمونا بمذهبهم وسألونا عن ذلك فاخبرناهم اننا على مذهب مالك فلم يقدّموا بذلك منا واستقرت التهمة في نفوسهم حتى بعث الينا نائب السلطان بآرنب وأوصى بعض خدامه ان يلازمنا حتى يرى ما نفعل به فذبحناء وطبخناه واكلناه وانصرف الخديم اليه واعلمه بذلك فحينئذ زالت عنا التهمة وبعثوا الينا بالضيافة والروافض لا يأكلون الارنب وبعد أربعة أيام من وصولنا الى صنوب توفيت أم الامير ابراهيم بها فخرجت في جنازتها وخرج ابنها على قدميه كاشفا شعره وكذلك الامراء والمماليك وثيابهم مقبوبة وأما القاضي والخطيب والفقهاء فانهم قلوبنا بهم ولم يكشفوا رؤسهم بل جعلوا عليها مناديل من الصوف الاسود عوضاً عن العمامة وأقاموا يطعمون الطعام أربعين يوماً وهي مدة العزاء عندهم وكانت اقامتنا بهذه المدينة نحو أربعين يوماً ننتظر تيسير السفري بالبحر الى مدينة القرم فاكترت بنا مركبا للروم وأقننا أحد عشر يوماً ننتظر مساعدة الريح ثم ركبنا البحر فلما توسطناه بعد ثلاث هال علينا واشتد بنا الامور رأينا الهلاك عياناً وكنت بالطارمة ومعني رجل من أهل المغرب يسمى أبا بكر فامرته أن يصعد الى أعلى المركب لينظر كيف البحر ففعل ذلك وأنا في بالطارمة فقال لي استودعكم الله ودهمنا من الهول ما لم يعهد مثله ثم تغيرت الريح ورددتنا الى مقربة من مدينة صنوب التي خرجنا منها وأراد بعض التجار النزول الى مرساها فمنعت صاحب المركب من انزاله ثم استقامت الريح وسافرنا فلما توسطنا البحر هال علينا وجرى لنا مثل المرة الاولى ثم ساعدت الريح وورأنا جبال البر وقصدنا مرمى

يسمى الكرش فارد نادخوله فاشار إلينا ناس كانوا بالجليل ان لاندخلوا فحفظنا على أنفسنا وظننا ان هنالك أجفا نالعدو فرجعنا مع البره لما قربناه قلت لصاحب المركب أريد ان انزل هاهنا فانزلى بالساحل ورأيت كنيسة فقصدتها فوجدت بهارها ورأيت في أحد حيطان الكنيسة صورة رجل عربي عليه عمامة مقلد سيقا ويده رمح وبين يديه سراج يوقده قلت للراهب ماهذه الصورة فقال هذه صورة النبي على فاعجبت من قوله وبناتك الليلة بالكنيسة وطبخنا دجاجا فلم نستطع أكلها اد كانت عما استصحبناه في المركب ورائحة البحر قد غلبت على كل ما كان فيه وهذا الموضع الذى نزلنا به هو من الصحراء المعروفة بدشت قفجق (والدشت بالشين المعجم والتاء المتناة) بلسان الترك هو الصحراء وهذه الصحراء خضرة نضرة لا شجر بها ولا جبل ولا تلى ولا أبنية ولا حطب وانما يوقدون الارواث ويسمونهم الترك (بالراى المفتوح) فترى كبراءهم يلقطونها ويجعلونها في أطراف ثيابهم ولا يسافر في هذه الصحراء الا في العجل وهي مسيرة ستة أشهر ثلاثة منها في بلاد السلطان محمد أوزبك وثلاثة في بلاد غيره ولما كان الغد من يوم وصولنا الى هذه المرسى توجه بعض التجار من أصحابنا الى من بهذه الصحراء من الطائفة المعروفة بقفجق وهم على دين النصرانية فاكثري منهم عجلة يجرها الفرس فركبناها ووصلنا الى مدينة الكفا (واسمها بكاف وفاء مفتوحين) وهي مدينة عظيمة مستطيلة على ضفة البحر يسكنها النصارى وأكثرم الجنوبيون ولهم أمير يعرف بالنديرو نزلنا منها بمسجد المسلمين — حكاية — ولما نزلنا بهس المسجد أقمتا به ساعة ثم سمعنا أصوات النواقيس من كل ناحية ولم أكن سمعنا قط فيها لى ذلك وأمرت أصحابي أن يصعدوا الصومعة ويقرأوا القرآن ويذكروا الله ويؤذنوا فعملوا ذلك فاذا برجل قد دخل علينا وعليه الدرع والسلاح فسلم علينا واستفهمناه عن شأنه فاخبرنا انه قاضى المسلمين هنالك وقال لما سمعت القراءة والاذان خفت عليكم فجئت كما ترون ثم انصرف عنا ومارأينا الا خيرا ولما كان من الغد جاء إلينا الامير وصنع طعاما فاكلا عنده وطفنا بالدينة فرأيناها حسنة الاسواق وكلامهم كفار ونزلنا الى مرساها فرأينا مرسى عجيبا به نحو ما تقي مركب ما بين حرنى وسفري صغيرا وكبيرا وهو من مراسى الدنيا الشهيرة ثم اكترينا عجلة وسافرنا الى مدينة القرم وهي (بكسر الهمزة وفتح الراء) مدينة كبيرة حسنة من بلاد السلطان المعظم محمد أوزبك خان وعليها أمير من قبله اسمه تليكتمور وضبط اسمه (بقاء مثناة مضمومة ولا مضموم وكاف مسكن وناه كلاولى مضمومة وميم مضمومة وواو وراء) وكان أحد خدام هذا الامير قد صحبنا في

طريقنا فعرّفه بقدمونا فبعث الى مع امامه سعد الدين بفرس ونزلنا بزاوية شيخها زاده الخراساني فاكرمنا هذا الشيخ ورحب بنا واحسن الينا وهو معظم عندهم ورأيت الناس ياتون للسلام عليه من قاض وخطيب وفقه وسوام وأخبرني هذا الشيخ زاده ان بخارج هذه المدينة راهبا من النصارى في دير يتعبد به ويكثر الصوم وانه انتهى الى ان يواصل أربعين يوما ثم يفطر على حبة فول وانه بكاشف بالامور ورغب مني ان أذهب في التوجه اليه فابتسمت ثم ندمت بعد ذلك على ان لم أكن رأيته وعرفت حقيقة أمره ولقيت بهذه المدينة قاضيا الاكظم شمس الدين السائلي قاضي الحنفية ولقيت بها قاضي الشافعية وهو يسمى بخضر والفقهاء المدرس علاء الدين الاصفي وخطيب الشافعية أبابكر وهو الذي يخطب بالمسجد الجامع الذي عمره الملك الناصر رحمه الله بهذه المدينة والشيخ الحكيم الصالح مظفر الدين وكان من الروم فاسلم وحسن اسلامه والشيخ الصالح العابد مظفر الدين وهو من الفقهاء المعظمين وكان الامير تلكتمور مور يضافد خلنا عليه فاكرمنا واحسن الينا وكان على التوجه الى مدينة المرا حضرة السلطان محمد أوزبك فعملت في السير في صحبته واشترت العجلات برسم ذلك

— ذكر العجلات التي يسافر عليها بهذه البلاد —

وهم يسمون العجلة عربية (بعين مهملة وراء وباء موحدة مفتوحات) وهي عجلات تكون للواحدة منهن أربع بكرات كبار ومنهما ما يجره فرسان ومنهما ما يجره أكثر من ذلك وتجرها أيضا البقر والجمال على حال العربية في ثقلها أو خفتها والذي يخدم العربية يركب احدى الافراس التي تجرها ويكون عليه سرج وفي يده سوط يحركها للمشي وعود كبير يصوبها به اذا عاجت عن القصد ويجعل على العربية شبه قبة من قضبان خشب مربوط بعضها الى بعض بسور جلد رقيق وهي خفيفة الحمل وتنكمى بالبد أو بالملف ويكون فيها طيقان مشبكة ويرى الذي بداخلها الناس ولا يرونه ويتقلب فيها كما يحب وينام ويأكل ويرق أو يكتب وهو في حال سيره والتي تحمل الانتقال والازواد وخزائن الاطعمة من هذه العربات يكون عليها شبه البيت كما ذكرنا وعليها قفل وجهاز لما أردت السفر عربية لركوب مغشاة بالبد ومعها جارية لي وعربة صغيرة لرفيق عفيف الدين التوزري وعجلة كبيرة لسائر الاصحاب يجرها ثلاثة من الجمال يركب أحدها خادم العربية وسرنا في صحبة الامير تلكتمور وأخيه عيسى وولديه قطلود مور وصارر بك وسافر أيضا معه في هذه الوجهة امامه سعد الدين والخطيب أبو بكر والقاضي شمس الدين

والفقيه شرف الدين موسى والمعرف علاء الدين وخطة هذا المعرف أن يكون بين يدي
الأمير في مجلسه فإذا أتى القاضي يقف له هذا المعرف ويقول بصوت عال بسم الله سيدنا
ومولانا قاضي القضاة والحكام مبين الفتاوى والاحكام بسم الله وإذا أتى فقيه معظم أو
رجل مشار إليه قال بسم الله سيدنا فلان الدين بسم الله فيتبها من كان حاضر الدخول
للداخل ويقوم اليه ويقف في المجلس وعادة الأتراك أن يسيروا في هذه الصحراء
سير اكسير الحجاج في درب الحجاز يرحلون بعد صلاة الصبح وينزلون ضحى ويروحون
بعد الظهر وينزلون عشيا وإذا نزلوا حلوا الخيل والابل والبقر عن العربات وسرحوها
للرعى ليال ونهارا ولا يعلف أحد ابداءة لا السلطان ولا غيره وخاصة هذه الصحراء ان
خباتها يقوم مقام الشعير للدواب وليست لغيرها من البلاد هذه الخاصية ولذلك كثرت
الدواب بها ودوا بهم لارعاة لها ولا حراس وذلك اشددة احكامهم في السرقة وحكمهم فيها
فانه من وجد عنده فرس مسروق كلف ان يردده الى صاحبه ويعطيه معه تسعة مثله فان
لم يقدر على ذلك أخذ أولاده في ذلك فان لم يكن له أولاد ذبح كح تاذج الشاة وهؤلاء الأتراك
فلما يكون الخبز ولا الطعام الغليظ وانما يصنعون طعاما من شئ عندهم شبه الآلى يسمونه
الدوقى (بدال مهمل مضموم وواو واقف مكسور معقود) يجعلون على النار الماء فإذا
غلى صبوا عليه شيئا من الدوقى وان كان عندهم لحم قطعوه قطعاً صغيراً وطبخوه معه
ثم يجعل لكل رجل نصيبه في صحفة ويصبون عليه اللبن الرائب ويشربونه ويشربون
عليه لبن الخيل وهم يسمونه القمز (بكسر القاف والميم والزاي المشددة) وهم أهل قوة
وحشة وحسن مزاج ويستعملون في بعض الاوقات طعاما يسمونه البورخاني وهو عجين
يقطعونه قطيعات صغيرة ويثقبون أو ساطها ويجعلونها في قدر فإذا طبخت صبوا عليها اللبن
والرائب وشربوها ولهم نبيذ يصنعونه من حب الدوقى الذى تقدم ذكره وهم يرون أكل
الحلواء عيباً ولقد حضرت يوماً عند السلطان أوزبك في رمضان فحضرت لحوم الخيل
وهي أكثر ما يكون من اللحم ولحوم الأغنام والرشا وهو شبه الاطرية يطبخ ويشرب باللبن
وأنته تلك الآلة يطبق حلواء صنعها بعض اصحابي فقدمتها بين يديه فجعل أصبعه عليها
وجعله على فيه ولم يزد على ذلك وأخبرني الأمير تلكتمور أن أحد الكبار من مماليك هذا
السلطان وله من أولاده وأولاد أولاده نحو أربعين ولدا قال له السلطان يوماً كل الحلواء
وأعتقدكم جميعاً فاني وقال لو قتلتني ما أكلتها ولما خرجنا من مدينة القرم نزلنا بزاوية
الأمير تلكتمور في موضع يعرف بسجان فبعث الى أن أحضر عنده فركبت اليه وكان

لى فرس معدل كوفي يقوده خديم العربية فاذا أردت ركوبه ركبته وأتيت الزاوية فوجدت
الامير قد صنع بها طعاما كثيرا فيه الخبز ثم أتوا بماه أبيض في صحاف صفار فشرب القوم
منه وكان الشيخ مظفر الدين بلى الامير في مجلسه وأنا اليه فقلت له ما هذا فقال هذا ماء
الدهن فلم أنهم ما قال فذقته فوجدت له حوضه فتركته فلما خرجت سالت عنه فقالوا
هو نبيذ يصنعونه من حب الدوق وهم حنفية المذهب والنبيذ عندهم حلال ويسمون هذا
النبيذ المصنوع من الدوق البوزه (بضم الباء الموحدة وواو مدوزاى مفتوح) وانما قال
لى الشيخ مظفر الدين ماء الدخن ولسانه فيه اللكنة الاعجمية فظننت انه يقول
ماء الدهن وبعد مسيرة ثمانية عشر منزلا من مدينة القرم وصلنا الى ماء كثير نخوضه
يوما كاملا واذا كثر خوض الدواب والعربات فى هذا الماء اشتد وحله وزاد صعوبة فذهب
الامير الى راحلتي وقد منى أمامه مع بعض خدامه وكتب لى كتابا الى أمير أزاق يخبره
أنى أريد القدوم على الملك ويخبره على اكرامى وسرنا حتى انتهينا الى ماء آخر نخوضه
نصف يوم ثم سرنا بعده ثلاثا ووصلنا الى مدينة أزاق (وضبط اسمها بفتح الهمزة والزى
وأخره قاف) وهي على ساحل البحر حسنة العبارة بقصدها الجنويون وغيرهم بامتيازات
وبها من الفتيان أخى بمحبتي وهو من العظماء يعاطم الوارد والصادر ولما وصل كتاب
القاضى تملكتمور الى أمير أزاق وهو محمد خواجه الخوارزمي خرج الى استقبالى ومعه
القاضى والطلبة وأخرج الطعام عليه نزلنا بموضع أكلنا فيه ووصلنا الى المدينة
ونزلنا بخارجها بمقربة من رابطة هنالك تنسب للخضر والياس عليهما السلام وخرج شيخ
من أهل أزاق يسمى بربط النهر ملكى نسبة الى قرية باعراق قاضا فتابنا بزاوية له ضيافة
حسنة وبعد يومين من قدومنا قدم الامير تملكتمور وخرج الامير محمد للقاءه ومعه
الامير والطلبة وأعدوا له الضيافة وضر بواثلاث قباب متصلا بعضها ببعض احداها من
الحرير الملون عجيبه والثنتان من الكتان وأداروا عليهما اسراجهم وهى المماعة عندنا أفراج
وخارجها الدهليز وهو على هيئة البرج عندنا ولما نزل الامير بسطت بين يديه شقائق الحرير
يمشى عليها فكان من مكارمه وفضله أن قدمنى أمامه ليرى ذلك الامير منزلتى عنده ثم
وصلنا الى الخباء الاولى وهى المعدة للجلسة وفى صدرها كرسي من الخشب للجلسة كبير
مرصع وعليه مرتبة حسنة فقد منى الامير أمامه وقدم الشيخ مظفر الدين وصعد هو
فجلس فيما بيننا ونحن جميعا على المرتبة وجلس قاضيه وخطيبه وقاضى هذه المدينة وطلبتها
عن يسار الكرسي على فرش فاخرة ووقف ولدا الامير تملكتمور وأخوه والامير محمد

وأولاده في الخدمة ثم أتوا بالاطعمة من لحوم الخيل وسواها وأتوا بالان الخيل ثم أتوا بالبوze وبعد الفراغ من الطعام قرأ القراء بالاصوات الحسان ثم نصب منبر وصعد الواعظ وجلس القراء بين يديه وخطب خطبة بليغة ودعا للسلطان وللأمير وللحاضرين يقول ذلك بالعربي ثم يفسره لهم بالعربي ويسمونه القول ثم بالفارسي والتركي ويسمونه المجمع ثم أتوا بطعام آخر ولم يزلوا على ذلك الى العشي وكلما أردت الخروج منعني الأمير ثم جاؤا بكسوة للأمير وكساوى ولولده وأخيه وللشيخ مظفر الدين ولي وأتوا بعشرة أفراس للأمير ولا خيه ولولده بستة أفراس ولكل كبير من أصحابه بفرس ولى بفرس والخيل بهذه البلاد كثيرة جدا ومنها نزر قيمة الجيد منها خمسون درهما أوستون من دراهمهم وذلك صرف دينار من دنانيرنا وأنحوه وهذه الخيل هى التى تعرف بمصر بالا كاديش ومنها معاشهم وهى ببلادهم كالغنى ببلادنا بل أكثر فيكون للتركي منهم آلاف منها ومن عادة الترك المستوطنين تلك البلاد أصحاب الخيل انهم يضعون فى العربات التى تركب فيها أنساؤهم قطعة لبدى طول الشبر مربوطة الى عود رقيق فى طول الذراع فى ركن العربة ويجعل لكل ألف فرس قطعة ورأيت منهم من يكون له عشر قطع ومن له دون ذلك وتحمل هذه الخيل الى بلاد الهند فيكون فى الرفقة منها ستة آلاف وما فوقها ومادونها لكل تاجر المائة والمائتان فادون ذلك وما فوقه ويستأجر التاجر لكل خمسين منها راعيا يقوم عليها ويرعاها كالغنى ويسمى عندهم القشي ويركب أحدها ويده عصا طويلة فيها حبل فاذا أراد أن يقبض على فرس منها حاذاه بالفرس الذى هو راكمه ورمى الحبل فى عنقه وجذبه فركبه ويتركه إلا خزل للرى وإذا وصلوا بها الى أرض السند أطعموها العلف لان نبات أرض السند لا يقوم مقام الشعير ويموت لهم منها الكثير ويسرق ويغرمون عليها براض السند سبعة دنانير فضة على الفرس بموضع يقال له ششنقار ويغرمون عليها بملتان قاعدة بلاد السند وكانوا فيما تقدم يغرمون ربع ما يجلبونه فرفع ملك الهند الى السلطان محمد ذلك وأمر أن يؤخذ من تجار المسلمين الزكاة ومن تجار الكفار العشر ومع ذلك يبتى للتجار فيها فضل كبير لانهم يبيعون الرخيص منها ببلاد الهند بمائة دينار دراهم وصرقها من الذهب المغربي خمسة وعشرون دينارا وربما باعوها بضعف ذلك وضعفه وضعفه وألجيا منها تساوى خمسمائة دينار وأكثر من ذلك وأهل الهند لا يبتاعونها للجرى والسبق لانهم يلبسون فى الحرب الدروع ويدرعون الخيل وانما يبتغون قوة الخيل واتساع خطاها والخيل التى يبتغونها للسبق تجلب اليهم من

البحر وعمان وقارس ويبيع الفرس منها بألف دينار إلى أربعة آلاف ولما سافر الأمير
تلكتمور عن هذه المدينة أقمت بعده ثلاثة أيام حتى جهزني الأمير محمد خواجة آلات
سفري وسافرت إلى مدينة الماجر وهي (بفتح الميم وألف وجم مفتوح معقود وراء)
مدينة كبيرة من أحسن مدن الترك علي نهر كبر وبها البساتين والنفواكه الكثيرة نزلنا
منها زوايا الشيخ الصالح العابد المعمر محمد البطائحي من بطائح العراق وكان خايقة الشيخ
أحمد الرفاعي رضي الله عنه وفي زوايته نحو سبعين من فقراء العرب والفرس والترك
والروم منهم المتزوج والعزب وعيشهم من الفتوح ولاهل تلك البلاد اعتقاد حسن في الفقراء
وفي كل ليلة يتون إلى الزوايا بالخليل والبقر والغنم ويأتى السلطان والخواص لزيارة
الشيخ والتبرك به ويجزلون الاحسان ويعطون العطاء الكثير وخصوصاً النساء فانهن يكثرن
الصدقة ويتحررن أفعال الخير وصلين إلى المدينة لما جرس صلاة الجمعة فلما قضيت الصلاة صعد
الواعظ عز الدين المنبر وهو من فقهاء بخارى وفضلائها وله جماعة من الطلبة والقراء
يقرؤون بين يديه ووعظ وذكروا أمير المدينة حاضروا كبارها فقام الشيخ محمد البطائحي
فقال ان الفقيه الواعظ يريد السفر ونريد له زواجة ثم خلع فرجية مرعز كانت عليه
وقال هذه مني اليه فكان الحاضرون بين من خلع ثوبه ومن اعطى فرسا ومن أعطي
درهما واجتمع له كثير من ذلك كله ورأيت بقيسارية هذه المدينة يهوديا سلم على وكلمني
بالعربي فسألته عن بلاده فذكر انه من بلاد الاندلس وانه قدم منها في البر ولم يسلك بحرا
وأقنى على طريق القسطنطينية العظمى وبلاد الروم وبلاد الجرجس وذكر ان عهده بالاندلس
منذ أربعة أشهر وأخبرني التجار المسافرين الذين لهم المعرفة بذلك بصحة مقاله ورأيت
بهذه البلاد عجايباً من تعظيم النساء عندهم وهن أعلى شأنا من الرجال فأما نساء الامراء
فكانت أول رؤيتي لهن عند خروجي من القرم رؤية الخاتون زوجة الأمير سلطانية في
عربة لها وكلها مجللة بالملف الأزرق الطيب وطيقان البيت مفتوحة وأبوابه وبين يديها
أربع جوار فائتات الحسن بديعات اللباس وخلفها جملة من العربات فيها جوار يتبعنها
ولما قربت من منزل الأمير نزلت عن العربة إلى الأرض ونزل معها نحو ثلاثين من الجواري
يرفعن أذيالها ولا توابها عرى تأخذ كل جارية بعروة ويرفعن الأذيال عن الأرض من كل
جانب ومشت كذلك متبخرة فلما وصلت إلى الأمير قام إليها وسلم عليها واجلسها إلى
جانبه ودار بها جوار بها وجاؤا بربوايا القمح فصبت منه في قدح وجلست على ركبتيها قدام
الأمير وناولته القدح فشرب ثم سقت أخاه وسقاها الأمير وحضر الطعام فكلت معه

وأعطاه كسوة وانصرفت وعلى هذا الترتيب نساء الامراء وسند كرساء الملك فيما بعد
وأما نساء الباعة والسوقة فرائيتن واحداهن تسكون في العربة والخيول تجرها وبين يديها
الثلاث والاربعة من الجوارى يرفقن أذيالها وعلى رأسها البغطاق وهو أقروف مرصع
بالجوهر وفي أعلاه ريش الطاووس وتكون طيقان البيت مفتحة وهي بادية الوجه لان
نساء الاتراك لا يمتحنن وتأتي في احداهن على هذا الترتيب ومعها عبيدها بالغنم واللبن فتدعونه
من الناس بالسلع العطرية وربما كان مع المرأة من زوجها فيظنه من براه بعض خدامها
ولا يكون عليه من الثياب الا فروة من جلد الغنم وفي رأسه قلنسوة تناسب ذلك يسمونها
الكلاوتجهزنا من مدينة الماجر نقصد معسكر السلطان وكان على أربعة أيام من الماجر
بوضع يقال له بش دغ ومعني بش عندهم خمسة وهو (بكسر الباء وشين معجم) ومعني
دغ الجبل وهو (بفتح الدال المهمل وغين معجم) وبهذه الجبال الخمسة عين ماء حار
يغتسل منها الاتراك ويزعمون انه من اغتسل منها لم تصبه عاهة مرض وارحلنا الى موضع
الحلة فوصلناه أول يوم من رمضان فوجدنا الحلة قدر حلت فعدنا الى الموضع الذي
رحلنا منه لان الحلة تنزل بالقرب منه فضررت بي على تل هنالك وركزت العلم أمام
البيت وجعلت الخيل والعربات وراء ذلك وأقبلت الحلة وهم يسمونها الأردو بضم الهمزة
فرأينا مدينة عظيمة تسير بأهلها فيها المساجد والاسواق ودخان المبخيط صاعد في الهواء
وهم يطبخون في حال رحيلهم والعربات تجرها الخيل بهم فاذا بلغوا المنزل نزلوا البيوت
عن العربات وجعلوها على الارض وهي خفيفة الحمل وكذلك يصنعون بالمساجد
والخوانيت واجتاز بنا خواتين السلطان كل واحدة بناسها على حدة ولما اجتازت الرابعة
منهن وهي بنت الامير عيسى بك وسند كرها رأت البيت بأعلى التل والعلم امامه وهو
علامة الوارد فبعثت الفتيان والجوارى فسلموا على وبلغوا اسلاما الى وهي واقفة تنتظرهم
فبعثت اليها هدية مع بعض اصحابي ومع معرف الامير تلكتموهم ورفقيلتها تبركا وأمرت ان أنزل
في جوارها وانصرفت وأقبل السلطان فقتل في محله على حدة

— ذكر السلطان العظيم محمد أوز بك خان —

واسمه محمد أوز بك (بضم الهمز وواو وزاي مسكن وباء موحدة مفتوحة) ومعني خان
عندهم السلطان وهذا السلطان عظيم المملكة شديد القوة كبير الشأن رفيع المكان قاهر
لاعداء الله اهل قسطنطينية العظمى مجتهد في جهادهم وبلادهم متسعة ومدنه عظيمة
منها التكفار والقرم والماجر وازاق وسرداق (سوداق) وخوارزم وحضرته السراوهو

أحد الملوك السبعة الذين هم كبراء الدنيا وعظمائها وهم مولانا أمير المؤمنين خلد الله في أرضه امام الطائفة المنصورة الذين لا يزالون ظاهرين على الحق الى قيام الساعة أيد الله أمره وأعز نصره وسلطان مصر والشام وسلطان العراق والسلطان اوزبك هذا وسلطان بلاد تركستان وماوراء النهر وسلطان الهند وسلطان الصين ويكون هذا السلطان اذا سافر في محلة على حدة معه مما يليكه وأرباب دولته وتكون كل خاتون من خواتمته على حدة في محلتها فاذا أراد أن يكون عند واحدة منهم بعث اليها يعلمها بذلك فتتم له وله في قعوده وسفره وأمره ترتيب عجيب بديع ومن عادته أن يجلس يوم الجمعة بعد الصلاة في قبة تسمى قبة الذهب مزينة بدعوى وهي من قضبان خشب مكسوة بصفائح الذهب وفي وسطها سرير من خشب مكسوة بصفائح الفضة المذهبة وقوائمه فضه خالصة ورؤسها مرصعة بالجوهر ويقعد السلطان على السرير وعلى يمينه الخاتون طيطغلي وتليها الخاتون كيك وعلى يساره الخاتون بيلون وتليها الخاتون اردجي ويقف أسفل السرير على اليمين ولد السلطان تين بك وعن الشمال ولده الثاني جان بك وتجلس بين يديه ابنته إيت كيجيك واذا أتت احدها من قام لها السلطان وأخذ بيدها حتى تصعد على السرير وأما طيطغلي وهي الملكة واحظا من عنده فانه يستقبلها الى باب القبة فيسلم عليها ويأخذ بيدها فاذا صعدت على السرير وجلست حينئذ يجلس السلطان وهذا كله على أعين الناس دون احتجاب وباقي بعد ذلك كبار الامراء فتنصب لهم كراسيهم عن اليمين والشمال وكل انسان منهم اذا أتى مجلس السلطان يأتي معه غلام بكرسيه ويقف بين يدي السلطان أبناء الملوك من بني عمه واخوته وأقاربه ويقف في مقام بلتهم عند باب القبة أولاد الامراء الكبار ويقف خلفهم وجوه العساكر عن يمين وشمال ثم يدخل الناس للسلام بالامثل فالمثل ثلاثة ثلاثة فيسلمون وينصرفون فيجلسون على بعد فاذا كان بعد صلاة العصر انصرفت الملكة من الخواتم ثم ينصرف سائرهن بيتبعها الى محلتها فاذا دخلت اليها انصرفت كل واحدة الى محلتها راكبة عربتها ومع كل واحدة نحو خمسين جارية راكبات على الخيل وامام العربات نحو عشرين من قواد النساء راكبات على الخيل فيما بين الفتيان والعربة وخلف الجميع نحو مائة عمولك من الصبيان وامام الفتيان نحو مائة من المماليك الكبار ركبا ومثلهم مشاة بايديهم القضبان والسيوف مشدودة على اوساطهم وهم بين الفرسان والفتيان وهكذا ترتيب كل خاتون منهن في انصرافها ومجيئها وكان نزول من المحلة في جوار ولد السلطان جان بك الذي يقع ذكره فيما بعد وفي الغد من يوم وصولي دخلت الى السلطان بعد صلاة العصر وقد جمع المشايخ والقضاة

والفقهاء والشرقاء والفقراء وقد صنع طعاما كثيرا وأفطرننا بحضرته وتكلم السيد الشريف نقيب الشرفاء ابن عبد الحميد والقاضي حمزة في شأني بالخير وأشاروا على السلطان بكرامي وهؤلاء الأتراك لا يعرفون أنزال الوارد ولا إجراء النفقة وإنما يبعثون له الغنم والخيل للذبح وروايا القمز وتلك كرامتهم وبعد هذا بإيام صليت صلاة العصر مع السلطان فلما أردت ألا أنصرف أمرني بالعود وجاءوا باطعام من المشروبات كما يصنع من الدوق ثم باللحوم المصلوقة من الغنم والخيل وفي تلك الليلة أتيت السلطان بطبق حلواء فجعل أصبعه عليه وجعله على فيه ولم يزد على ذلك

— ذكر الخواتين وترتيبهن —

وكل خانون منهن تركب في عربة ولليت الذي تكون فيه قبة من الفضة المموهة بالذهب أو من الخشب المرصع وتكون الخيل التي تجر عربتها محلاة بأثواب الحرير المذهب وخديم العربة الذي يركب أحد الخيل فتي يدعى القشي والخاتون قاعدة في عربتها وعن يمينها امرأة من القواعد تسمى أولو خاتون (بضم الهمزة واللام) ومعنى ذلك الوزيرة وعن شمالها امرأة من القواعد أيضا تسمى كجك خاتون (بضم الكاف والجيم) ومعنى ذلك الحاجة وبين يديها ست من الجوارى الصغار يقال لهن البنات فائقات الجبال متناهيات السكال ومن ورائها اثنتان منهن تستند اليهن وعلى رأس الخاتون البغطاق وهو مثل التاج الصغير مكلل بالجواهر وباعلاها ريش الطواويس وعليها ثياب حرير مرصعة بالجواهر شبه المنوت (المسلوطة) التي يلبسها الروم وعلى رأس الوزيرة والحاجة مقنعة حرير مزركشة الخواشي بالذهب والجواهر وعلى رأس كل واحدة من البنات الكلا وهو شبه الأقروفي وأعلىها دائرة ذهب مرصعة بالجواهر وريش الطواويس من فوقها وعلى كل واحدة ثوب حرير مذهب يسمى الشيخ ويكون بين يدى الخاتون عشرة أو خمسة عشر من الفتيان الروميين والهنديين وقد لبسوا ثياب الحرير المذهب المرصعة بالجواهر ويسد كل واحد منهم عمود ذهب أوفضة أو يكون من عود ملبس بهما وخلف عربة الخاتون نحو مائة عربة في كل عربة الثلاث والأربع من الجوارى الكبار والصغار ثيابهن الحرير وعلى رؤسهن الكلا وخلف هذه العربات نحو ثلاثمائة عربة تجرها الجبال والبقر تحمل خزانين الخاتون وأموالها وثيابها وأثاثها وطعامها ومع كل عربة غلام موكل بها متزوج بحارية من الجوارى التي ذكرنا فإن العادة عندهم أنه لا يدخل بين الجوارى من الغلمان إلا من كان له بينهن زوجة وكل خانون فتي على هذا الترتيب ولندكرهن على الانفراد

— ذكر الخاتون الكبرى —

والخاتون الكبرى هي الملكة أولدي السلطان جان بك وتين بك وسنذكرها وليست أم بنته إيت كيجك وأما كانت الملكة قبل هذه واسم هذه الخاتون طيطغلي (بفتح الطاء المهملة الاولى واسكان الياء آخر الحروف وضم الطاء الثانية واسكان الغين المعجمة وكسر اللام وياء مد) وهي أحظى نساء هذا السلطان عنده وعندما يبيت أكثر لياليه ويعظمها الناس بسبب تعظيمه لها والافهى أبجل الخواتين وحدثني من أعتدته من العارفين باخبار هذه الملكة ان السلطان يحبها للخاصية التي فيها وهي انه يجدها كل ليلة كأنها بكر وذكر لي غيره انها من سلالة المرأة التي يذكرا ان الملك زال عن سليمان عليه السلام بسببها ولما عاد اليه ملكه أمر ان توضع بصحراء لاعمارة فيها فوضعت بصحراء قفقج وان رحم هذه الخاتون شبه الحلقة خلقة وكذلك كل من هو من نسل المرأة المذكورة ولم أر بصحراء قفقج ولا غيره ما من أخبرانه رأى امرأة على هذه الصورة ولا سمع بها الا هذه الخاتون اللهم الا ان بعض أهل الصين أخبرني ان بالصين صنفان نساءها على هذه الصورة ولم يقع بيدي ذلك ولا عرفت له حقيقة وفي غد اجتماعي بالسلطان دخلت الى هذه الخاتون وهي قاعدة فيما بين عشر من النساء القواعد كانهن خديمات لها وبين يديها نحو خمسين جارية صغارا يسمون البنات وبين أيديهن طيافير الذهب والفضة مملوءة يحب الملوكة وهن يتقينه وبين يدي الخاتون صينية ذهب مملوءة منه وهي تنقيه فسامنا عليها وكان في جملة أصحابي قاري يقرأ القرآن على طريقة المصريين بطريقة حسنة وصوت طيب فقرأتم أمرت ان يؤتى بالقمر قاتي به في أقذاح خشب لطاف خفاف فاخذت القدح بيدها وناولتني اياه وتلك نهاية الكرامة عندهم ولم أكن شربت القمر قبلها ولكن لم يمكنني الا قبوله وذقته ولا خير فيه ودفعته لاحد أصحابي وسالتني عن كثير من حال سفرنا فاجبتناهم انصرفنا عنها وكان ابتداءنا بها لاجل عظمتها عند الملك

— ذكر الخاتون الثانية التي تلى الملكة —

واسمها كيك خاتون (بفتح الكاف الاولى وكسر الباء الموحدة) ومعناه بالتركية النخالة وهي بنت الامير نغلي (واسمه بنون وغين معجمة وطاء مهملة مفتوحات وياء مسكنة) وأبوها حي مبتلى بملة النقرس وقد رأيت وفي غد دخولنا على الملكة دخلنا على هذه الخاتون فوجدناها على مرتبة تقرأ في المصحف الكريم وبين يديها نحو عشر من النساء القواعد ونحو عشرين من البنات يطرزن ثيابا فسامنا عليها وأحسنتم في السلام والكلام وقرأ قارئنا

فاستحسنته وأمرت بالقمز فاحضروا ولتني القدح بيدها كمثل ما فعلته الملكة وانصرفنا عنها
— ذكر الخاتون الثالثة —

واسمها بيلون (بياء موحدة وباء آخر الحروف كلاهما مفتوح ولام مضموم وواو مدونون)
وهي بنت ملك القسطنطينية العظمى السلطان تكفور ودخلنا على هذه الخاتون وهي
قاعدة على سرير مرصع قوائم فضة وبين يديها نحو مائة جارية روميات وتركيات ونوبيات
منهن قائمات وقاعدات والفتيان على رأسها والحجاب بين يديها من رجال الروم فسالت
عن حالنا ومقدمنا وبعد أوطاننا وبكت ومسحت وجهها بمندبل كان بين يديها رقة منها
وشفقة وأمرت بالطعام فاحضروا كلنا بين يديها وهي تنظر إلينا ولما أردنا الانصراف
قالت لا تنقطعوا عنا وتردوا إلينا وابلونا بحوائجكم وأظهرت مكارم الاخلاق وبعثت
في أثرنا بطعام وخبز كثير وسمن وغنم ودراهم وكسوة جيدة وثلاثة من جياد الخيل وعشرة
من سائرها ومع هذه الخاتون كان سفرى الى القسطنطينية العظمى كما ذكره بعد

— ذكر الخاتون الرابعة —

واسمها أردوجا (بضم الهمزة واسكان الراء وضم الدال المهمل وجيم وألف) وأردو
بلسانهم المحلة وسميت بذلك لولادتها في المحلة وهي بنت الامير الكبير عيسى بك أمير
الالوس (بضم الهمز واللام) ومعناه أمير الامراء وأدركته حيا وهو متزوج ببنت السلطان
إيت كجيجك وهذه الخاتون من أفضل الخواتين وأطلقهن شياكل وأشققهن وهي التي
بعثت الى لما رأت بيتي علي النل عند جواز المحلة كما قدمناه دخلنا عليها فرأيتنا من حسن
خلقها وكرم نفسها مالا مزيد عليه وأمرت بالطعام فاكلنا بين يديها ودعت بالقمز فشرب
أصحابنا وسالت عن حالنا فاجبتناها ودخلنا أيضا الى أختها زوجة الامير علي بن أرزق

— ذكر بنت السلطان المعظم أوزبك —

واسمها إيت كجيجك وإيت (بكسر الهمزة وباء مدونة مثناة وكجيجك بضم الكاف وضم
اليمين ومعنى اسمها الكلب الصغير فان إيت هو الكلب وكجيجك هو الصغير وقد قدمنا
ان الترك يسمون بالقال كما فعل العرب وتوجهنا الى هذه الخاتون بنت الملك وهي في محلة
منفردة على نحو ستة أميال من محلة والدها فامرت باحضار الفقهاء والقضاة والسيد الشريف
ابن عبد الحميد وجماعة الطلبة والمشايخ والفقهاء وحضر زوجها الامير عيسى الذي بنته زوجة
السلطان فقعد معها على فراش واحد وهو معتل بالنقرس فلا يستطيع التصرف على قدميه
ولاركوب الفرس وانما يركب العربية واذا اراد الدخول على السلطان انزله خدامه وادخلوه

الى المجلس محمولا وعلى هذه الصورة رأيت أيضا الامير نغطى وهو أبو الخاتون الثانية وهذه العلة فاشية في هؤلاء الاتراك ورأينا من هذه الخاتون بنت السلطان من المنكرم وحسن الاخلاق ما لم نره من سواها وأجزلت الاحسان وأفضلت جزاها الله خيرا — ذكر ولدي السلطان —

وهما شقيقان وأمهما جميعا الملكة طيطغلى التي قدمنا ذكرها والا كبر منهما اسمه تين بك (بناء معلولة مكسورة وياه مدونون مفتوح) وبك معناه الامير وتين معناه الجسد فكان اسمه أمير الجسد واسم أخيه جان بك (بفتح الجيم وكسر النون) ومعني جان الروح فكان انه يسمى أمير الروح وكل واحد منهما له محلة على حدة وكان تين بك من أجل خلق الله صورة وعهدله أبوه بالملك وكانت له الخلوة والتشريف عنده ولم يرد الله ذلك فانه لما مات أبوه ولّى سيرته قتل لأمور قبيحة جرت له وولى أخوه جان بك وهو خير منه وأفضل وكان السيد الشر يف ابن عبد الحميد هو الذى تولى تربية جان بك وأشار على هو والقاضى حمزة والامام بدر الدين القوامي والامام المقرئ حسام الدين البخارى وسوام حين قدومي أن يكون نزولى بمحلة جان بك المذكور لفضله ففعلت ذلك — ذكر سقري الى مدينة بلغار —

وكنت سمعت بمدينة بلغار فأردت التوجه اليها لأري ما ذكر عنها من انتهاء قصر الليل بها وقصر النهار أيضا في عكس ذلك الفصل وكان بينها وبين محلة السلطان مسيرة عشر فطلبت منه من يوصلني اليها فبعث معي من أوصلني اليها ووردي اليه ووصلتها في رمضان فلما صلينا المغرب أفطرنا وأذن بالعشاء في أثناء إفطارنا فوصلتناها ووصلتنا التراويح والشفع والوتر وطلع الفجر إثر ذلك وكذلك بقصر النهار بها في فصل قصره أيضاً وأقامت بها ثلاثاً — ذكر أرض الظلمة —

وكنت أردت الدخول الى أرض الظلمة والدخول اليها من بلغارو بينهما أربعون يوماً ثم أضر بت عن ذلك لعظم المؤنة فيه وقلة الجدوى والسفر اليها لا يكون الا في عجالات صغار تجرها كلاب كبار فان تلك المفازة فيها الجليد فلا يثبت قدم الا دمي ولا حافر الدابة فيها والكلاب لها الاظفار فتثبت أقدامها في الجليد ولا يدخلها الا الاقوياء من التجار الذين يكون لاحد مائة عجلة أو نحوها موفرة بطعامه وشرابه وحطبها فانها لا شجر فيها ولا حجر ولا مدر والدليل بتلك الارض هو الكلب الذي قد سار فيها مرارا كثيرة وتفتت به قيمته الى ألف دينار ونحوها وتربط العربة الى عنقه ويقرن معه ثلاثة من الكلاب ويكون

هو المقدم وتبعه سائر الكلاب بالمربات فاذا وقف وقفت وهذا الكلب لا يضر به صاحبه ولا ينهره واذا حضر الطعام أطمع الكلاب أولا قبل بنى آدم والاغضب الكلب وفر وترك صاحبه للتلف فاذا كملت للمسافر ين بهذه القلاة أربعون مرحلة نزلوا عند الظلمة وترك كل واحد منهم ما جاء به من متاع هنالك وعادوا الى منزلهم المعتاد فاذا كان من الغد عادوا لتفقد متاعهم فيجدون بازائه من السمرور والسنجاب والقاقم فان أرضي صاحب المتاع ما وجده ازاء متاعه أخذه وان لم يرضه تركه فيزيده وور بما رفقا ومتاعهم أعني أهل الظلمة وتركوا متاع التجار وهكذا بيعهم وشراؤهم ولا يعلم الذين يتوجهون الى هنالك من يبايعهم ويشاربهم أمن الجن هو أم من الانس ولا يرون أحد والواقم هو أحسن أنواع الفراء وتساي الفروة منه ببلاد الهند ألف دينار وصرقها من ذهبنا مائتان وخمسون وهي شديدة اليباض من جلد حيوان صغير في طول الشعر وذنبه طويل يتركونه في الفروة على حاله والسمور دون ذلك تساوي الفروة منه أربع مائة دينار فنادوا منها ومن خاصية هذه الجلود انه لا يدخلها القمل وأمراء الصين وكبارها يجعلون منه الجلد الواحد متصلا يجرؤاتهم عند العنق وكذلك تجار فارس والعراقيين وعدت من مدينة بلقار مع الأمير الذي بعته السلطان في صحبتي فوجدت محلة السلطان على الموضع المعروف ببش دغ وذلك في الثامن والعشرين من رمضان وحضرت معه صلاة العيد وصادف يوم العيد يوم الجمعة

— ذكر ترتيبهم في العيد —

ولما كان صباح يوم العيد ركب السلطان في عساكره العظيمة وركبت كل خاتون عربتها ومعها عساكرها وركبت بنت السلطان والتاج على رأسها الذهبى الملكة على الحقيقة ورثت الملك من أمها وركب أولاد السلطان كل واحد في عسكره وكان قد قدم لحضور العيد قاضى القضاة شهاب الدين السايلى ومعه جماعة من الفقهاء والمشايخ فركبوا وركب القاضى حمزة والامام بدر الدين القوامى والشرىف ابن عبد الحميد وكان ركوب هؤلاء الفقهاء مع تين بك ولى عهد السلطان ومعهم الاطبال والاعلام فصلى بهم القاضى شهاب الدين وخطب أحسن خطبة وركب السلطان وانتهى الى برج خشب يسمى عندهم الكشك جلس فيه ومعه خواتينه ونصب برج ثان دونه جلس فيه ولى عهد وابنته صاحبة التاج ونصب برجان دونهما عن يمينه وشماله فيهما أبناء السلطان وأقاربه ونصبت للكراسى للأمراء وأبناء الملوك وتسمى الصندليات عن يمين البرج وشماله جلس كل واحد على كرسى ثم نصبت طبلا للرمي اسكل أمير طومان طيلة مختصة به

هو أمير طومان عندهم هو الذي ير كبله عشرة آلاف فكان الحاضرون من أمراء طومان
سبعة عشر يقودون مائة وسبعين الفاً وعسكره أكثر من ذلك ونصب لكل أمير شبه
منبر فقعده عليه وأصحابه يلعبون بين يديه فكانوا على ذلك ساعة ثم أتى بالخلع فخلعت على
كل أمير خلعة وعند ما يليها يأتي إلى أسفل برج السلطان فيخضع وخدمته ان يمس
الأرض بركبته اليمنى ويمد رجله تحتها والأخرى قائمة ثم يؤتى بفارس مسرج ملجهم فيرفع
حافره ويقبل فيه الأمير ويقوده بنفسه إلى كرسيه وهناك يرتبه ويقف مع عسكره
ويفعل هذا الفعل مع كل أمير منهم ثم ينزل السلطان على البرج ويركب الفرس وعن يمينه
ابنته وإلى العمد وتسلمه بنته الملكة إيت كيجك وعن يساره ابنه الثاني وعن يديه الخواتين
الأربع في عربات مكسوة بأثواب الحرير المذهب والخيول التي تجرها بحملة بالحرير المذهب
وينزل جميع الأمراء الكبار والصغار وأبناء الملوك والوزراء والحجاب وأرباب الدولة
فيمشون بين يدي السلطان على أقدامهم إلى أن يصل إلى الوطاق والوطاق (بكسر الواو)
وهو أفرج وقد نصبت هناك ماركة (باركاه) عظيمة والباركة عندهم بيت كبير له أربعة
أعمدة من الخشب مكسوة بصفائح الفضة المموهة بالذهب وفي أعلى كل عمود جامور من
الفضة المذهبة له بريق وشعاع وتظهر هذه الباركة على البعد كأنها ثنية ويوضع عن يمينها
ويسارها سقائف من القطن والكتان ويفرش ذلك كله بفرش الحرير وينصب في وسط
الباركة السرير الأعظم وهم يسمونه التخت وهو من خشب مرصع وأعواده مكسوة
بصفائح فضة مذهبة وقوائمها من الفضة الخالصة المموهة وفوقه فرش عظيم وفي وسط هذا
السرير الأعظم مرتبة يجلس بها السلطان والخاتون الكبرى وعن يمينه مرتبة جلست بها بنته
إيت كيجك ومعهما الخاتون اردواجا وعن يساره مرتبة جلست بها الخاتون بيلون ومعهما
الخاتون كيك ونصب عن يمين السرير كرسي قعده عليه تين بك ولد السلطان ونصب عن
شماله كرسي قعده عليه جان بك ولده الثاني ونصبت كراسي عن اليمين والشمال جلست
فوقها أبناء الملوك والأمراء الكبار ثم الأمراء الصغار مثل أمراء هزارة وهم الذين يقودون
ألقا ثم أتى بالطعام على موائد الذهب والفضة وكل مائدة يحملها أربعة رجال وأكثر من
ذلك وطعامهم لحوم الخيل والغنم مسلوقة وتوضع بين يدي كل أمير مائدة وإلى الياورجي
وهو مقطع اللحم وعليه ثياب حرير وقد ربط عليها فوطه حريري وفي حزامه جملة سكاكين
في أغمادها ويكون لكل أمير ياورجي فإذا قدمت المائدة قعد بين يدي أميره ويؤتى
بصحفة صغيرة من الذهب أو الفضة فيها ملح محلول بالماء فيقطع الياورجي اللحم قطعاً

صغاراً ولهم في ذلك صنعة في قطع اللحم مختلطاً بالعظم فانهم لا ياكلون منه الا ما اختلط
 بالعظم ثم يؤتى باواني الذهب والفضة للشرب وأكثر شربهم نبيذ العسل وهم حنيفة
 المذهب يحلون النبيذ فاذا أراد السلطان أن يشرب أخذت بنته القدح بيدها وخدمت
 برجلها ثم تناولته القدح فشرب ثم تأخذ قدحاً آخر فتناول له للخاتون الكبرى فتشرب منه
 ثم تناول لسائر الخواتين على ترتيبهن ثم يأخذ ولي العهد القدح ويخدم ويناوله أباه فيشرب
 ثم يناول الخواتين ثم أخته ويخدم جميعهن ثم يقوم الولد الثاني فيأخذ القدح ويسقي أخاه
 ويخدم له ثم يقوم الامراء الكبار فيسقي كل واحد منهم ولي العهد ويخدم له ثم يقوم أبناء
 الملك فيسقي كل واحد منهم هذا الابن الثاني ويخدم له ثم يقوم الامراء الصغار فيسقيون
 أبناء الملك ويعنون أثناء ذلك بالموالية وكانت قد نصبت قبة كبيرة أيضاً لإراء المسجد
 للقاضي والخطيب والشريف وسائر الفقهاء والمشايع وأمامهم فائدتا الذهب
 والفضة يحمل كل واحدة أربعة من كبار الاتراك ولا يتصرف في ذلك اليوم بين يدي
 السلطان الا الكبار فيأمرهم برفع ما أراد من الموائد الى من أراد فكانت من العشاء من
 أكل ومنهم من تورع عن الاكل في موائد الفضة والذهب ورأيت مد البصر عن اليمين
 والشمال من العربات عليها روايا القمر فامر السلطان بتفريقها على الناس فأتوا الى بركة
 منها فاعطيتها لجيرانى من الاتراك ثم أتينا المسجد ننظر صلاة الجمعة فاطا السلطان فن
 قائل انه لا يأتى لان السكر قد غلب عليه ومن قائل انه لا يترك الجمعة فلبس كان بعد تمكن
 الوقت أتى وهو يتمايل فسلم على السيد الشريف وتبسم له وكان يخاطبه بأطأ وهو الالب
 لسان التركية ثم صلينا الجمعة وانصرف الناس الى منازلهم وانصرف السلطان الى الباركة
 فبقى على حاله الى صلاة العصر ثم انصرف الناس أجمعون وبقي مع الملك تلك الليلة خواتينه
 وبنته ثم كان رحيلنا مع السلطان والمحلة لما انقضى العيد فوصلنا الى مدينة الحاج ترخان
 ومعنى ترخان عندهم الموضع المحرر من المغارم (وهو بفتح المثناة وسكون الراء وفتح
 الخاء المعجم وآخره نون) والمنسوب اليه هذه المدينة هو حاج من الصالحين تركى نزل
 بموضعها وحرر له السلطان ذلك الموضع فصار قرية ثم عظمت وتعدت وهى من أحسن
 المدن عظيمة الاسواق مبنية على نهر أتلى وهو من أنهار الدنيا الكبار وهناك يقيم السلطان
 حتى يشتد البرد ويجمد هذا النهر وتجمد المياه المتصلة به ثم يأمر أهل تلك البلاد فيأتون
 بالآلاف من احمال التبن فيجعلونها على الجليد المنعقد فوق النهر والتبن هنالك لاتا كله
 الدواب لانه يضرها وكذلك يبلاد الهند وانما أكلها الحشيش الأخضر لخصب البلاد.

ويسافرون بالعربات فوق هذا النهر والمياه المتصلة به ثلاث مراحل وربما جازت القوافل غوقه مع آخر فصل الشتاء فيغرقون ويهلكون ولما وصلنا مدينة الحاج ترخان رغبت الخاتون بيلون ابنة ملك الروم من السلطان أن ياذن لها في زيارة أبيها لتضع حلما عنده وتعود اليه فاذن لها ورغبت منه أن ياذن لي في التوجه بصحبتها لمشاهدة القسطنطينية العظمى فذهمني خوفا على فلاتقته وقلت له إنما أدخلها في حرمتك وجوارك فلا أخاف من أحد فاذن لي وودعناه ووصلني بالف وخمسة دنانير وخلعة وأفراس كثيرة وأعطتني كل خاتون منهن سبائك الفضة وهم يسمونها مصوم (بفتح الصاد المهملة) واحدا منها صومة وأعطت بنته أكثر منهن وكسني واركبني واجتمع لي من الخيل والخياف وفروا والسنجاب والسمور جملة — ذكر سفرى الى القسطنطينية —

وسافرنا في العاشر من شوال في صحبة الخاتون بيلون ونحت حرمتها ورحل السلطان في تشييعها مرحلة ورجع هو والملكة وولى عهده وسافر سائر الخواتين في صحبتها مرحلة ثانية ثم رجعنا وسافر صحبتها الاله مير بيدير في خمسة الآف من عسكره وكان عسكرا الخاتون نحو خمسة مائة فارس منهم خدامها من الممالك والروم نحو مائتين والباقيون من الترك وكان معها من الجواري نحو مائتين وأكثرهن روميات وكان لها من العربات نحو أربع مائة عربية ونحو ألفي فرس لجرها وللاركوب ونحو ثلثمائة من البقر ومائتين من الجبال لجرها وكان معها من الفتيان الروميين عشرة ومن الهندين مثلهم وقائدهم الاكبر يسمى بسنبل الهندي وقائد الروميين يسمى بميخائيل ويقول له الاتراك لؤلؤ وهو من الشجعان الكبار وتركنا أكثر جواربها واثقنا لها بمحلة السلطان اذ كانت قد توجهت برسم الزيارة ووضع الحمل وتوجهنا الى مدينة ألك وهي (بضم الهمزة وفتح الكاف الاولى) مدينة متوسطة حسنة العمارة كثيرة الخيرات شديدة البرد وبينها وبين السراخضرة السلطان مسيرة عشر وعلى يوم من هذه المدينة جبال الروس وهم نصارى شقرو الشعور زرق العيون قباح الصور أهل غدر وعندهم معادن الفضة ومن بلادهم يؤتى بالصوم وهي سبائك الفضة التي يبيع ويشتري في هذه البلاد ووزن الصومعة منها خمس أوق ثم وصلنا بعد عشر من هذه المدينة الى مدينة سرادق (وضبط اسمها بضم السين المهملة وسكون الراء وفتح الدال المهملة وآخره قاف) وهي من مدن دشت قفقج على ساحل البحر ومرساها من أعظم المراسي وأحسنها وبخارجها البساتين والمياه وينزلها الترك ووطائفة من الروم تحت ذمتهم وهم أهل الصنائع وأكثر بيوتها خشب وكانت هذه المدينة

كبيرة فخرّب معظمها بسبب فتنة وقعت بين الروم والترك وكانت الغلبة للروم فانصرف للترك أصحابهم وقتلوا الروم شرقا ولفوا أكثرهم وبقى بعضهم تحت الذمة الى الآن وكانت الضيافة تحمل الى الخاتون في كل منزل من تلك البلاد من الخيل والغنم والبقر والدوقي والقمز والبان البقر والغنم والسفر في هذه البلاد مضجى وممشى وكل أمير يملك البلاد يصحب الخاتون بعساكره الى آخر حد بلاده تعطيها لا خوف عليها لان تلك البلاد آمنة ثم وصلنا الى البلدة المعروفة باسم بابا سلطوق وبأعندهم معنا عند البر رسوا الا انهم يفخمون الباء وسلطوق (بفتح السين المهمل واسكان اللام وضم الطاء المهمل وآخره قاف) وبذكرون ان سلطوق هذا كان مكاشفا لكن يذكرونه أشياء ينكرها الشرع وهذه البلدة آخر بلاد الترك بينها وبين أول عمالة الروم ثمانية عشر يوما في برية غير معمورة منها ثمانية أيام لأماء بها يتزود لها الماء ويحمل في الروايا والقرب على العربات وكان دخولنا إليها في أيام البرد فلم نحتاج الى كثير من الماء والترك يرفعون الالبان في القرب ويخلطونها بالدوق المطبوخ ويشربونها فلا يعطشون واخذنا من هذه البلدة في الاستعداد للبرية واحتجت الى زيادة افراس قاتمت الخاتون فاعلمتها بذلك وكنت أسلم عليها اصبا حاء ومسا ومتي انتهت ضيافة تبعث الى بالقرسين والثلاثة وبالغنم فكسبت أترك الخيل لاذبحها وكان من معي من الغلمان والخداما يكون مع أصحابنا الاترك فاجتمع لي نحو خمسين فرسا وامرت لي الخاتون بحمسة عشر فرسا وأمرت وكيلها ساروجة الرومي ان يختارها سائما من خيل المطبخ وقالت لا تخف فان احتجت الى غير هازدناك ودخلنا البرية في منتصف ذي القعدة فكان سيرنا من يوم فارقنا السلطان الى اول البرية تسعة عشر يوما واقامت خمسة ورحلنا من هذه البرية ثمانية عشر يوما مضجى وممشى ومارأينا الا خيرا والحمد لله ثم وصلنا بعد ذلك الى حصن مهتولى وهو أول عمالة الروم وضبط اسمه بفتح الهم وسكون الهاء وضم التاء المعلوة وواو مد ولام مكسور وياء) وكانت الروم قد سمعت بقدوم هذه الخاتون على بلادها فوصلنا الى هذا الحصن ككفالى بقوله الرومي في عسكر عظيم وضيافة عظيمة وجاءت الخواتين والدايات من دار اييه ملك القسطنطينية وبين ومهتولى والقسطنطينية مسيرة اثنين وعشرين يوما منها ستة عشر يوما الى الخليج وستة منه الى القسطنطينية ولا يسافر من هذا الحصن الا بالخيول والبغال وترك العربات به لاجل الوعر والجبال وجاء ككفالى المذكور ببغال كثيرة وبعث الى الخاتون بستة منها وأوصت أنه يرذل الحصن بمن تركته من أصحابي وغلماي مع العربات والاقبال فامر لهم بدار ورجع الامير بيدرة بعساكر ولم يسافر مع الخاتون الا ناسه

وتركت مسجدها بهذا الحصن وارتفع حكم الاذان وكان يؤتى اليها بالخور في الضيافة
 قشر بها وبالخنزير وأخبرني بعض خواصها انها أكلتها ولم يبق معهم من يصلي الا بعض
 الا تراك كان يصلي معنا وتغيرت البواطن لدخولنا في بلاد الكفر ولكن الخاتون أوصت
 الامير كفالى باكرامي ولقد ضرب مرة بعض مما ليكم لماضحك من صلاتنا ثم وصلنا حصن
 مسلمة بن عبد الملك وهو بسفح جبل على نهر زخار يقال له اصطلي ولم يبق من هذا
 الحصن الا آثاره وبخارجه قرية كبيرة ثم سرنا يومين ووصلنا الى الخليج وعلى ساحله
 قرية كبيرة فوجدنا فيه المد فاقنا حتى كان الجزر وخضناه وعرضه نحو ميلين ومشينا
 أربعة أميال في رمال ووصلنا الخليج الثاني فخضناه وعرضه نحو ثلاثة أميال ثم مشينا نحو
 ميلين في حجارة ورمل ووصلنا الخليج الثالث وقد بدأ المد فتبعناه فيه وعرضه ميل
 واحد فعرض الخليج كله مائة ويا بسة اثنا عشر ميلا ونصير ماء كلها في أيام المطر فلا
 تخاض الا في القوارب وعلى ساحل هذا الخليج الثالث مدينة الفنيكة (واسمها بقاء
 مفتوحة ونون وياه مدوك مفتوح) وهي صغيرة لكنها حسنة مائة وكنائسها وديارها
 حسان والانهار تحرقها والبساتين تحرقها ويدخر بها العنب والاجاص والتفاح والسفرجل
 من السنة الى الاخرى وأقمنا بهذه المدينة ثلاثا والخاتون في قصر لا يبيها هناك ثم قدم
 أخوها شقيقها واسمه كفالى قراس في خمسة آلاف فارس شاكين السلاح ولما أرادوه
 لقاء الخاتون ركب أخوها المذكور فرسا أشهب وليس ثيابا بيضاء وجعل على رأسه مظلا
 مكللا بالجواهر وجعل عن يمينه خمسة من أبناء الملوك وعن يساره مثلهم لابسين البياض
 أيضا وعليهم مظلات مزركشة بالذهب وجعل بين يديه مائة من المشائين ومائة فارس قد
 أسبغوا الدروع على أنفسهم وخيلهم وكل واحد منهم بقود فرسا مسرجا مدرعا عليه شكة
 فارس من البيضة المجوهرة والدروع والتركش والقوس والسيوف وبه رمح في طرف
 رأسه راية وأكثر تلك الرماح مكسوة بصفائح الذهب والفضة وتلك الخيل المقودة هي
 مراكب ابن السلطان وقسم فرسانه على أفواج كل فوج فيه مائتا فارس ولهم أمير قد قدم
 أمامه عشرة من الفرسان شاكين في السلاح وكل واحد منهم بقود فرسا وخلقه عشرة
 من العلامات ملونة بأيدي عشرة من الفرسان عشرة أطبال يتقلدها عشرة من الفرسان
 ومعهم ستة بضر بون الابواق والانفار والصرنايات وهي القبطات وركبت الخاتون في
 مما ليكمها وجواربها وفتيانها وخدماءها وهم نحو خمسة مائة عليهم ثياب الحرير المنزركشة بالذهب
 المرصعة وعلى الخاتون حلة يقال لها النخ ويقال لها أيضا النسيج مرصعة بالجواهر وعلى

رأسها تاج مرصع وفرسها مجلجل يحل حرير مزر كس بالذهب وفي يده ورجليه خلاخل
 الذهب وفي عنقه قلاند مرصعة وعظم المرج مكسو ذهباً مكلل جوهرها وكان التقاؤها
 في بسط من الأرض على نحو ميل من البلد وترجل لها أخوها لأنه أصغر سناً منها وقبل
 ركابها وقبلت رأسه وترجل الأمراء وأولاد الملوك وقبلوا جميعاً ركابها وانصرفت مع
 أخيها وفي غمد ذلك اليوم وصلنا إلى مدينة كبيرة على ساحل البحر لا أثبت الآن اسمها
 ذات أنهار وأشجار نزلنا بخارجها ووصل أخوال الخاتون ولي العهد في ترتيب عظيم وعسكر
 ضخم من عشرة آلاف مدرع وعلى رأسه تاج وعن يمينه نحو عشرين من أبناء الملوك
 وعن يساره مثلهم وقدرت فرسانه على ترتيب أخيه سواء إلا أن الحفل أعظم واجتمع أكثر
 وتلاقت معه أخته في مثل زيارته الأولى وترجل جميعاً وأوتي بخيلاء حرير قد خلا فيه فلا علم
 كيفية سلامهما ونزلنا على عشرة أميال من القسطنطينية فلما كان بالغد خرج أهلها من
 وجال ونساء وصبيان ركباناً ومشاة في أحسن زي وأجمل لباس وضربت عند الصبح الاطبال
 والابواق والانفار وركبت العساكر وخرج السلطان وزوجته أم هذه الخاتون وأرباب
 الدولة والخواص وعلى رأس الملك رواق يحمله جملة من الفرسان ورجال بأيديهم عصي طوال
 في أعلى كل عصي شبه كرة من جلد يرفعون بها الرواق وفي وسط الرواق مثل القبة يرفعها
 الفرسان بالعصي ولما أقبل السلطان اختلطت العساكر وكثر العجاج ولم أقدر على الدخول
 غيماً بينهم فلزمت أئمال الخاتون وأصحابها خوفاً على نفسي وذكركي أنها لما قربت من أبيها
 ترجلت وقبلت الأرض بين أيديهما ثم قبلت حافري فرسيهما وقفل كبار أصحابها مثل
 قملها في ذلك وكان دخولنا عند الزوال وبعده إلى القسطنطينية العظمى وقد ضربوا
 نواقيسهم حتى ارتجت الآفاق لا خللاط أصواتها ولما صانسا الباب من أبواب قصر
 الملك وجدنا به مائة رجل معهم قاندهم فوق دكانه وسمعتهم يقولون سرا كنوا سرا كنوا
 ومعناه المسلمون ومنعونا من الدخول فقال لهم أصحاب الخاتون أنهم من جهنم فقلوا
 لا يدخلون إلا بأذن فاتقنا بالباب وذهب بعض أصحاب الخاتون فبعث من أعلمها بذلك
 وهي بين يدي والدها فذكرت له شأننا فامر بدخولنا وعين لنا داراً بمقربة من دار
 الخاتون وكتب لنا أمراً بأن لا نعرض حيث نذهب من المدينة ونودى بذلك في الأسواق
 وأتقنا بالدار ثلاثاً تبعث إلينا الضيافة من الدقيق والخبز والغنم والدجاج والسمن والفاكهة
 والحوت والدرهم والفرس وفي اليوم الرابع دخلنا على السلطان

واسمه تكفور (بفتح التاء المثناة وسكون الكاف وضم الفاء وواو وراء) ابن السلطان جرجيس وأبوه السلطان جرجيس بقيد الحياة لكنه تزهو ترهب وانقطع للعبادة في الكنائس وترك الملك لولده وسند كره وفي اليوم الرابع من وصولنا الى القسطنطينية بعثت الى الخاتون التي سنبل الهندى فاخذ بيدي وأدخلني الى القصر فجزنا أربعة أبواب في كل باب سقائف بهار جال وأساحتهم وقائدهم على دكانة مفروشة فلما وصلنا الى الباب الخامس تركني التي سنبل ودخل ثم أتى ومعه أربعة من الفتيان الروميين ففتشوني لئلا يكون معي سكين وقال لي القائد تلك عادة لهم لا بد من تفتيش كل من يدخل على انك من خاص أرواع غريب أو بلدي وكذلك الفعل بارض الهند ثم لسا فتشوني قام الموكل بالباب فاخذ بيدي وفتح الباب وأحاط بي أربعة من الرجال أمسك اثنان بكيمي واثنان من ورائي فدخلوا بي الى مشور كبير حيطانه بالفسيفساء قد نقش فيها صور المخلوقات من الحيوانات والجماد وفي وسطه ساقية ماء ومن جهتيها الاشجار والناس واقفون يمينا ويسارا سكونا لا يتكلم أحد منهم وفي وسط المشور ثلاثة رجال وقوف أسلني أولئك الاربعة اليهم فامسكوا بذيابي كما فعل الآخرون وأشار اليهم رجل فتقدموا بي وكان أحد هم يهوديا فقال لي بالعربي لا تخف فهكذا عادتهم ان يفعلوا بالوارد وأنا التزجمان وأصلي من بلاد الشام فسألته كيف أسلم فقال قل السلام عليكم ثم وصلت الى قبة عظيمة والسلطان على سريره وزوجته أم هذه الخاتون بين يديه وأسفل المرير الخاتون واخوتها وعن يمينه ستة رجال وعن يساره أربعة وكلهم بالسلاح فأشار اني قبل السلام والوصول اليه بالجلوس هنية ليسكن روعي ففعلت ذلك ثم وصلت اليه فسلمت عليه وأشار الى ان اجلس فلم أفعل وسألني عن بيت المقدس وعن الصخرة المقدسة وعن القمامة وعن مهد عيسى وعن بيت لحم وعن مدينة الخليل عليه السلام ثم عن دمشق ومصر والعراق وبلاد الروم فاجبته عن ذلك كله واليهودي يترجم بيني وبينه فاعجبه كلامي وقال لا ولاده اكرموا هذا الرجل وأمنوه ثم خلع على خلعة وأمر لي بفرس مسرج ملجم ومظلة من التي يحملها الملك فوق رأسه وهي علامة الامان وطلبت منه ان يمين من يركب معي بالمدينة في كل يوم حتى أشاهد عجائبها وغرائبها وأذكرها في بلادى فعين لي ذلك ومن العوائد عندهم ان الذي يلبس خلعة الملك و يركب فرسه يطاف به في أسواق المدينة بالاواق والافانار والاطبال ليراه الناس وأكثر ما يفعل ذلك بالانراك الذين ياتون من بلاد السلطان أوز بك لئلا يؤذون فطاوإني في الاسواق

— ذكر المدينة —

وهي متناهية في الكبر منقسمة بقسمين بينهما نهر عظيم المد والجزر على شكل وادي سلا من بلاد المغرب وكانت عليه فيما تقدم قنطرة مبنية فخرت وهو الآن يعبري القوارب واسم هذا النهر أسمى (بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة وضم السين المهمل وكسر الميم وياء مد) وأحد القسمين من المدينة يسمى اصطنبول (بفتح الهمزة واسكان الصاد وفتح الطاء المهملتين وسكون النون وضم الباء الموحدة وواو مد ولام) وهو بالعدوة الشرقية من النهر وفيه سكنى السلطان وأرباب دولته وسائر الناس وأسواقه وشوارعه مفروشة بالصفايح منسعة وأهل كل صناعة على حدة لا يشار بهم سواهم وعلى كل سوق أبواب تسد عليه بالليل وأكثر الصنائع والباعة بها النساء والمدينة في سفح جبل داخل في البحر نحو تسعة أميال وعرضه مثل ذلك أو أكثر وفي أعلاه قلعة صغيرة وقصر السلطان والسور يحيط بهذا الجبل وهو مانع لاسبيل لأحدا له من جهة البحر وفيه نحو ثلاث عشرة قرية عامرة والكنيسة العظمى هي في وسط هذا القسم من المدينة وأما القسم الثاني منها فيسمى الغاطلة (بغين معجمة ولام وطاء مهمل مفتوحات) وهو بالعدوة الغربية من النهر شبيه برباط الفتح في قرية من النهر وهذا القسم خاص بنصارى الافرنج يسكنونه وهم أصناف فتنهم الجنويون والبنادقة وأهل رومية وأهل افرانسة وحكمهم الى ملك القسطنطينية يقدم عليهم منهم من يرتضونه ويسمونه القمص وعليهم وظيفة في كل عام لملك القسطنطينية وربما استعصوا عليه فيحاربهم حتي يصلح بينهم البابا وجميعهم أهل تجارة ومرساهم من أعظم المراسي رأيت به نحو مائة جفن من القراقر وسواها من الكبار وأما الصغار فلا تحصى كثرة وأسواق هذا القسم حسنة الا ان الاقدار غالبة عليها ويسبقها نهر صغير قدر نجس وكنا نسميهم قذرة لا خير فيها

— ذكر الكنيسة العظمى —

واتماند كر خارجها وأما داخلها فلم أشاهده وهي تسمى عندهم أياصوفيا (بفتح الهمزة والياء آخر الحروف والف وصاد مضموم وواو مد وفاء مكسورة وياء كالاولى وألف) ويذكر انها من بناء آصف بن برخيا وهو ابن خالة سليمان عليه السلام وهي من أعظم كنائس الروم وعليها سور يطيف بها فكانها مدينة وأبوابها ثلاثة عشر بابا ولها حرم هو نحو ميل عليه باب كبير ولا يمنع أحد من دخوله وقد دخلته مع والد الملك الذي يقع ذكره وهو شبه مشور مسطح بالرخام ونشقه ساقية تخرج من الكنيسة لها حائطان مرتفعان

تحوذراع مصنوعان بالرخام المجزع المنقوش باحسن صنعة والاشجار منتظمة عن جهتي الساقية ومن باب الكنيسة الى باب هذا المشور معرض من الخشب مرتفع عليه دوا الى العتب وفي أسفله الياسمين والرياحين وخارج باب هذا المشور قبة خشب كبيرة فيها طبلات خشب يجلس عليها خدام ذلك الباب وعن يمين القبة مساطب وحوانيت أكثرها من الخشب يجلس بها فضايتهم وكما بدوا وينهم وفي وسط تلك الحوانيت قبة خشب يصعد اليها على درج خشب وفيها كرسي كبير مطبق بالملف يجلس فوقه قاضيهم وسند كره وعن يسار القبة التي على باب هذا المشور سوق العطارين والساقية التي ذكرناها تنقسم قسمين احدهما يمر بسوق العطارين والآخر يمر باسوق حيث الفضاة والكتاب وعلى باب الكنيسة سقائف يجلس بها خدام الذين يقومون طرقها وبوقدون سرجهما وبغلقون أبوابها ولا يدعون أحدا يدخلها حتى يسجد للصليب الاعظم عندهم الذي يزعمون انه بقية من الخشبة التي صلب عليها شبيه عيسى عليه السلام وهو على باب الكنيسة مجعول في جعية ذهب طولها نحو عشرة أذرع وقد عرضوا عليها جعية ذهب مثلها حتى صارت صليبا وهذا الباب مصفح بصفايح الفضة والذهب وحلقته من الذهب الخالص وذكر لي ان عددا من بهذه الكنيسة من الرهبان والقسيسين ينتهي الى آلاف وان بعضهم من ذرية الحواريين وان بداخلها كنيسة مختصة بالنساء فيها من الابكار المنقطعات للعبادة أزيد من ألف وأما القواعد من النساء فأكثرت من ذلك كله ومن عادة الملك وأرباب دولته وسائر الناس ان يؤتوا كل يوم صباحا الى زيارة هذه الكنيسة ويأتي اليها البابا مرة في السنة واذا كان على مسيرة أربع من البلد يخرج الملك الى لقائه ويترجل له وعند دخول المدينة يمشي بين يديه على قدميه ويأتيه صباحا ومساء للسلام عليه طول مقامه بالقسطنطينية حتى ينصرف — ذكر المانستارات بقسطنطينية —

والمانستار على مثل لفظ المارستان الا أن نونه متقدمة وراءه متأخرة وهو عندهم شبه الزاوية عند المسامين وهذه المانستارات بها كثيرة فمنها مانستار عمره الملك جرجيس والدم ملك القسطنطينية وسند كره وهو بخارج اصطنبول مقابل الغلطة ومنها مانستاران خارج الكنيسة العظمى عن يمين الداخل اليها وهي داخل بستان يشقهما نهرما واحدهما للرجال والآخر للنساء وفي كل واحد منهما كنيسة ويدور بهما البيوت للمتعبدين والمتعبدات وقد حبس على كل واحد منهما الاحباس لكسوة المتعبدين ونفقة بناتها أحد الملوك ومنها مانستاران عن يسار الداخل الى الكنيسة العظمى على مثل هذين الآخرين ويطيف

بهما بيوت واحد هما يسكنه العميان والثاني يسكنه الشيوخ الذين لا يستطيعون الخدمة من بلغ الستين أو نحوها ولكل واحد منهم كسوته ونفقته من أوقاف معينة لذلك وفي داخل كل مانستار منها دويرة لتعبد الملك الذي بناءه وأكثر هؤلاء المملوك إذا بلغ الستين أو السبعين بني مانستارا ولبس المسوح وهى ثياب الشعر وقلدولده الملك واشتغل بالعبادة حتى يموت وهم يحتفلون في بناء هذه المانستارات ويعملونها بالرخام والفسيفساء وهى كثيرة هذه المدينة ودخلت مع الرومى الذى عينه الملك للركوب معى الى مانستار يشقه نهروفيه كنيسة فيها نحو خمسمائة بكر عليهم المسوح ورؤسهن مخلوقة فيها قلانس اللبد ولهن جمال فائق وعليهن أثر العبادة وقد قعد صبي على منبر يقرأ لهن الانجيل بصوت لم أسمع قط أحسن منه وحوله ثمانية من الصبيان على منابر ومعهم قسيسهم فلما قرأ هذا الصبي قرأ صبي آخر وقال لى الرومى ان هؤلاء البنات من بنات المملوك وهن أنفسهن لخدمة هذه الكنيسة وكذلك الصبيان القراء ولهم كنيسة أخرى خارج لك الكنيسة ودخلت معه أيضا الى كنيسة في بستان فوجد ناهما نحو خمسمائة بكر أو أزيد وصبي يقرأ لهن على منبر وجماعة صبيان معه على منابر مثل الاولين فقال لى الرومى هؤلاء بنات الوزراء والامراء يعبدن بهذه الكنيسة ودخلت معه الى كنائس فيها ابكار من وجوه أهل البلد والى كنائس فيها العجائز والقواعد من النساء والى كنائس فيها الرهبان يكون في الكنيسة منها مائة رجل وأكثر وأقل وأكثر أهل هذه المدينة رهبان ومتعبدون وقسيسون وكنائسهم الانحصى كثرة وأهل المدينة من جندى وغيره صغير وكبير يعملون على رؤسهم المظلات الكبار شتاء وصيفا والنساء لهن عمام كبار

— ذكر الملك المذهب جرجيس —

وهذا الملك ولى الملك لابنه وانقطع للعبادة وبني مانستارا كما ذكرناه خارج المدينة على ساحلها وكنت بومابع الرومى المعين للركوب معى فابدا بهذا الملك ماش على قدميه وعليه المسوح وعلى رأسه قلنسوة لبدوله لحية بيضاء طويلة ووجهه حسن عليه أثر العبادة وخلفه وامامه جماعة من الرهبان ويده عكاز وفي عنقه سبحة فلما رآه الرومى نزل وقال لى انزل فهذا والد الملك فلما سلم عليه الرومى سأله عنى ثم وقف وبعث لى فجئت اليه فاخذ ييدى وقال لذلك الرومى وكان يعرف اللسان العربى قل لهذا السرا كنو يعنى المسلم أنا أصافح اليد التى دخلت بيت المقدس والرجل التى مشت داخل الصخرة والكنيسة العظمى التى تسمى قمامة وبيت لحم وجعل يده على قدمي ومسح بها وجهه ففجبت من

اعتقادهم فيمن دخل تلك المواضع من غير ملتزم ثم أخذ يبدى ومشيت معه فسألتني عن بيت المقدس ومن فيه من النصاري واطال السؤال ودخلت معه الى حرم الكنيسة الذي وصفناه آنفا ولما قرب الباب الاعظم خرجت جماعة من القسيسين والربان للسلام عليه وهو من كبارهم في الرهبانية ولما رأهم أرسل يدي فقلت له أر يد الدخول معك الى الكنيسة فقال للترجمان قل له لا بد لداخلها من السجود للصليب الاعظم فان هذا مما سنته الاوائل ولا يمكن خلافه وتر كتبه ودخل وحده ولم أره بعدها

— ذكر قاضي القسطنطينية —

ولما فارقت الملك المتروهب المذكور دخلت سوق الكتاب فرأيت القاضي فبعثت الى أحد اعدائه فسأل الرومي الذي معي فقال له انه من طلبية المسلمين فلما عاد اليه وأخبره بذلك بعثت الى أحد أصحابه وهم يسمون القاضي النجاشي كغالي فقال لي النجاشي كغالي يدعوك فصعدت اليه الى القبة التي تقدم ذكرها فرأيت شيخاً حسن الوجه واللثة عليه لباس الرهبان وهو الملقب الاسودو بين يديه نحو عشرة من الكتاب يكتبون فقام الى وقام أصحابه وقال أنت ضيف الملك ويجب علينا كرامك وسألتني عن بيت المقدس والشام ومصر واطال الكلام وكثر عليه الازدحام وقال لي لا بد لك أن تأتي الى دارى فاضيفك فانصرفت عنه ولم ألقه بعد

— ذكر الانصراف عن القسطنطينية —

ولما ظهر لمن كان في صحبة الخاتون من الانراك انها علي دين أبيها وراغبة في المقام معه طلبوا منها الاذن في العودة الى بلادهم فاذنت لهم وأعطتهم عطاء جزيلاً وبعثت معهم من يوصلهم الى بلادهم أميراً يسمى ساروجة الصغير في خمسمائة فارس وبعثت عني فاعطتني ثلاثمائة دينار من ذهبهم وهم يسمونه البررة وليس بالطيب والفي درهم بندقيّة وشقة ملف من عمل البنات وهو أجوداً أنواعه وعشرة أثواب من حرير وكتان وصوف وفرسين وذلك من عطاء أبيها وأوصتني ساروجة وودعتها وانصرفت وكانت مدة مقامي عندهم شهراً وستة أيام وسافرنا صحبة ساروجة فكان يكرمني حتى وصلنا الى آخر بلادهم حيث تركنا أصحابنا وعرباً تركنا العربات ودخلنا البرية ووصل ساروجة معنا الى مدينة بابا سلطوق وأقام بها ثلاثاً في الضيافة وانصرفت الى بلاده وذلك في اشتداد البرد وكنت ألبس ثلاث فروات وسروالين أحدهما مبطن وفي رجلتي خف من صوف وفوقه خف مبطن بثوب كتان وفوق خف من البرغالي وهو جلد الفرس مبطن بجلد ذئب

وكننت أوتوضاً بالماء الحار بمقربة من النار فاستقطر من الماء قطرة الاجمدت لحينها واذا غسلت وجهي يصل الماء الى الخيقي فيجمد فاحركها فيسقط منها شبه الثلج والماء الذي ينزل من الانف يجمد على الشارب وكننت لاستطيع الركوب لكثرة ما على من الثياب حتى يركبني أصحابي ثم وصلت الى مدينة الحاج ترخان حيث فازرنا السلطان أوزبك فوجدناه قد رحل واستقر بحضرة ملكه فسافرنا على نهر ائل وما يليه من المياه ثلاثا وهي جامدة وكنا اذا احتجنا الماء قطعنا قطعاً من الجليد وجعلناه في القدر حتى يصير ماء فنشرب منه ونطبخ به ووصلنا الى مدينة السرا (وضبط اسمها بسين مهمل وراء مفتوحة وألف) وتعرف بسرا بركة وهي حضرة السلطان أوزبك ودخلنا على السلطان فسألنا عن كيفية سفرنا وعن ملك الروم ومدينته فأعلمنا وأمر بأجراء النفقة علينا وانزلنا بمدينة السرا من أحسن المدن متناهية الكبر في سيط من الارض تفص بأهلها كثرة حسنة الاسواق متسعة الشوارع وركبنا يوماً مع بعض كبرائهم وأغرضنا التطوف عليهم ومعرفة مقدارها وكان منزلنا في طرف منها فركبنا منه غداة فواصلنا لآخرها الا بعد الزوال فصلينا الظهر وأكلنا طعاماً فواصلنا الى المنزل الا عند المغرب ومشينا يوماً في عرضها ذاهبين وراجعين في نصف يوم وذلك في عمارة متصلة الدور لا خراب فيها ولا بساتين وفيها ثلاثة عشر مسجداً لأقامة الجمعة أحدها للشافعية وأما المساجد سوى ذلك فكثير جداً وفيها طوائف من الناس منهم المقل وهم أهل البلاد والساطين وبعضهم مسلمون ومنهم الاصل وهم مسلمون ومنهم القفجق والجر كرس والروس والروم وهم نصارى وكل طائفة تسكن محلة على حدة فيها أسواقها والتجار والغرباء من أهل العراق ومصر والشام وغيرها ساكنون بمحلة عليها سور احتياط على أموال التجار وقصر السلطان بها يسمى ألتون طاش وألتون (بفتح الهمزة وسكون اللام وضم الطاء المهمل وواو مدونون) ومعناه الذهب وطاش (بفتح الطاء المهمل وشين معجم) ومعناه حيز وقاضى هذه الحضرة بدر الدين الاعرج من خيار القضاة وبها من مدرسي الشافعية الفقيه الامام الفاضل صدر الدين سلمان اللكزى أحد الفضلاء وبها من المالكية شمس الدين المصري وهو ممن يطعن في ديانتهم بها زاوية الصالح الحاج نظام الدين أيضاً فابهاوا وأكرمنا وبها زاوية الفقيه الامام نعمان الدين الخوارزمي رأيتهم وبها وهو من فضلاء المشايخ حسن الاخلاق كريم النفع شديد التواضع شديد السطوة على أهل الدنيا يأتى اليه السلطان أوزبك زائراً في كل جمعة فلا يستقبله ولا يقوم اليه ويقعد السلطان بين يديه ويكلمه أطف كلام ويتواضع له والشيخ بضد

خلك وفعله مع الفقراء والمساكين والواردين خلاف فعله مع السلطان فانه يتواضع لهم
ويكلمهم بالطف كلام ويكرمهم واكرمني جزاه الله خيرا وبعث الى بسلام تركي
وشاهدت له بركة — كرامة نه —

كنت أردت السفر من السرا الى خوارزم فنهاني عن ذلك وقال لي أقم أيا ما وحينئذ
تسافر فإزعتني النفس ووجدت رفة كبيرة أخذت في السفر فيهم تجار اعرفهم فاتفقت
معهم على السفر في صحبتهم وذكرت له ذلك فقال لي لا بد لك من الإقامة فعزمت على السفر
فأبقي لي غلام أقمت بسببه وهذه من الكرامات الظاهرة ولما كان بعد ثلاث وجد بعض
أصحابي ذلك الغلام الآبق بمدينة الحاج ترخان فجاء به الي فحينئذ سافرت الى خوارزم
وبينها وبين حضرة السرا صحراء مسيرة أربعين يوما لا تسافر فيها الخيل لقلة الكلاء وإنما
تجر العربات بها الجمال فمرنا من السرا عشرة أيام فوصلنا الى مدينة سرا جوق وجوق
(بضم الجيم المعقود وراو وقاف) ومعنى جوق صغير فكانهم قالوا سرا الصغيرة وهي على
شاطيء نهر كبير زخار يقال له الوصو (بضم الهمزة واللام وواو مد وضم الصاد المهمل
وواو) ومعناه الماء الكبير وعليه جسر من قوارب كجسر بغداد والى هذه المدينة انتهى
سفرنا بالخيول التي تجر العربات وبعناها بها تاجر بحساب أربعة دنانير دراهم للفرس وأقل من
ذلك لاجل ضعفها ورخصها بهذه المدينة واكثرنا الجمال لجر العربات وبهذه المدينة زاوية
لرجل صالح معمر من الترك يقال له اطا (بفتح الهمزة والطاء المهمل) ومعناه الوالد اضافنا
بها وودعنا وأضافنا أيضا قاضيها ولأعرف اسمه ثم سرنا منها ثلاثين يوما سيرا جادا
لا نزل الا ساعتين احدهما عند الضحى والاخرى عند المغرب وتكون الإقامة قدر
ما يطبخون الدوق ويشربونه وهو يطبخ من غلية واحدة ويكون معهم الخليج من اللحم
يجعلونه عليه ويصبون عليه اللبن وكل انسان انما ينام أو يأكل في عربته حال السير وكان
لي في عربتي ثلاث من الجوارى ومن عادة المسافرين في هذه البرية الاسراع لقلة أعشابها
والجمال التي تقطعها يهلك معظمها وما يبقى منها لا ينتفع به الا في سنة أخرى بعد ان يسمن
والماء في هذه البرية في مناهل معلومة بعد اليومين والثلاثة وهو ماء المطر والحسيان ثم
للاسلكنا هذه البرية وقطعناها كما ذكرناه وصلنا الى خوارزم وهي أكبر مدن الانراك
وأعظمها وأجملها وأضخمها الا اسواق المليحة والشوارع القسيحة والعمارة الكثيرة
والحاسن الاثيرة وهي ترجع سكانها لكثرتهم وتزوج بهم موج البحر ولقد ركبت بها يوما
ودخلت السوق فلما تو سطته وبلغت منتهى الزحام في موضع يقال له الشهور (بفتح الشين

المعجم واسكان الواو) لم أستطع ان أجوز ذلك الموضع لكثرة الازدحام وأرت الرجوع
 فلما مكنتي لكثرة الناس فبقيت متحيرة وبعد جهد شديد رجعت وذكري بعض الناس
 ان تلك السوق يخفف زحاما بها يوم الجمعة لانهم يسدون سوق القيساريه وغيرها من الاسواق
 فركبت يوم الجمعة وتوجهت الى المسجد الجامع والمدرسة وهذه المدينة تحت إمرة السلطان
 أوزبك وله فيها أمير كبير يسمى قطلودمور وهو الذي عمر هذه المدرسة ومامعها من
 المواضع المضافة وأما المسجد فعمرته زوجته الخاتون الصالحة ترابك وترا (بضم التاء المعلو
 وفتح الراء وألف) وبك (بفتح الباء الموحدة والكاف) وبخوارزم مارستان له طبيب
 شامي يعرف بالصهيوني نسبة الى صهيون من بلاد الشام ولم أرقى بلاد الدنيا أحسن
 أخلاقا من أهل خوارزم ولا أكرم نفوسا ولا أحب في الغرباء ولهم عادة جميلة في الصلاة
 لم أرها لغيرهم وهي ان المؤذنين يساجدها يطوف كل واحد منهم على دور جيران مسجده
 معلمهم بحضور الصلاة فمن لم يحضر الصلاة مع الجماعة ضرب به الامام بحضور الجماعة وفي
 كل مسجد درة معلقة يرسم ذلك ويعمر خمسة دنانير تنفق في مصالح المسجد أو تطعم
 للفقراء والمساكين ويذكرون ان هذه العادة عندهم مستمرة على قديم الزمان وبخارج
 خوارزم نهر جيحون أحد الانهار الاربعة التي من الجنة وهو يجمد في أوان البرد كما
 يجمد نهر أتل ويسلك الناس عليه وتبقى مدة جموده خمسة أشهر وربما سلكوا عليه عند
 أخذه في الذوبان فهل كانوا يسافرونه أيام الصيف بالراكب الى ترمذ ويحبون منها
 القمح والشعير وهي مسيرة عشر للمنحدر وبخارج خوارزم زاوية مبنية على تربة الشيخ
 نجم الدين الكبرى وكان من كبار الصالحين وفيها الطعام للوارد والصادر وشيخهم المدرس
 سيف الدين بن عضبة من كبار أهل خوارزم وبها أيضا زاوية شيخها الصالح الحاور جلال
 الدين السمرقندي من كبار الصالحين أضافنا بها وبخارجها قبر الامام العلامه أبي القاسم
 محمود بن عمر الزخشري وعليه قبة وزخشر قرية على مسافة أربعة أميال من خوارزم
 ولما أتيت هذه المدينة نزات بخارجها وتوجه بعض أصحابي الى القاضي الصدر أبي حفص
 عمر البكري فبعث الى نائبه نور الاسلام فسلم على ثم عاد اليه ثم أتى القاضي في جماعة من
 صحابه فسلم على وهو في السن كبير الفعال وله نائبان احدهما نور الاسلام المذكور والآخر
 نور الدين الكرمانى من كبار الفقهاء وهو الشديد في احكامه القوى في ذات الله تعالى
 ولما حصل الاجتماع بالقاضي قال لي ان هذه المدينة كثيرة الزحام ودخولكم نهارا لياقي
 وسياقي اليكم نور الاسلام لتدخلوا معه من آخر الليل فعملنا ذلك ونزلنا بمدرسة جديدة

ليس بها أحد ولما كان بعد صلاة الصبح أتى الينا القاضي المذكور ومعه من كبار المدينة جماعة منهم مولا ناهام الدين ومولانا زين الدين المقدسي ومولانا رضي الدين يحيى ومولانا فضل الله الرضوي ومولانا جلال الدين العمادي ومولانا شمس الدين السنجري امام أميرها وهم أهل مكارم وفضائل والغالب على مذهبهم الاعتزال لكنهم لا يظهرونه لأن السلطان أوزبك وأميريه على هذه المدينة قتلود مور من أهل السنة وكنت أيام إقامتي بها أصلي الجمعة مع القاضي أبي حفص عمر المذكور بمسجده فاذا فرغت الصلاة ذهبت معه إلى داره وهي قريبة من المسجد فادخل معه إلى مجلسه وهو من أبداع الخاس فيه الفرش الحافلة وحيطان مكسوة بالملف وفيه طيقان كثيرة وفي كل طاق منها وأنى القضة الموهبة بالذهب والاراني العراقية وكذلك عادة أهل تلك البلاد ان يصنعوا في بيوتهم ثم يأتي بالطعام الكثير وهو من أهل الرفاهية والمال الكثير والرباع وهو سلف الامير قتلود مور متزوج باخت امرأته واسمها جيغا أغا وبهذه المدينة جماعة من الوعاظ والمذكرين أكبرهم مولانا زين الدين المقدسي والخطيب مولانا حسام الدين المشاطي الخطيب المصقع أحد الخطباء الاربعة الذين لم أسمع في الدنيا أحسن منهم — وأمير خوارزم —

هو الامير الكبير قتلود مور وقطلو (بضم القاف وسكون الطاء المهمل وضم اللام) ودمور (بضم الدال المهمل والميم وواو مدورا) ومعنى اسمه الحديد المبارك لأن قتلوه هو المبارك ودمور هو الحديد وهذا الامير ابن خالة السلطان المعظم محمد أوزبك وأكبر أمراته وهو واليه على خراسان وولده هارون بك متزوج بابنة السلطان المذكور التي أمها الملكة طيطغلي المتقدم ذكرها وامرأته الخاتون ترابك صاحبة المكارم الشهيرة ولما أتاني القاضي مسلما على كاذكرته قال لي ان الامير قد علم بقصدومك وبه بقية مرض يمنعه من الاتيان اليك فركبت مع القاضي إلى زيارته وأتينا داره فدخلنا مشورا كبيرا أكثر بيوتها خشب ثم دخلنا مشورا صغيرا فيه قبة خشب مزخرفة قد كسيت حيطانها بالملف الملون وسقفها بالحريز المذهب والامير على فرش له من الحرير وقد غطي رجله لما بهما من النقرس وهي علة قاشية في الترك فسلمت عليه وأجلسني إلى جانبه وقعد القاضي والفقهاء وسألني عن سلطانه الملك محمد أوزبك وعن الخاتون بيولون وعن أبيهما وعن مدينة القسطنطينية قاعلمته بذلك كله ثم أتى بالموائد فيها الطعام من الدجاج المشوية والكراكي وافرأخ الحمام وخبز معجون بالسمن يسمونه الكليجا والكحك والحلوى ثم أتى بموائد أخرى فيها

تلقوا كه من الرمان الحبيب في أوالي الذهب والفضة ومعه ملاعق الذهب وبعضه في أوالي الزجاج العراقي ومعه ملاعق الخشب ومن العنب والبطيخ العجيب ومن عوائد هذا الأمير ان يأتي القاضي في كل يوم الى مشوره فيجلس بمجلس معدله ومعه الفقهاء وكتابه ويجلس في مقابله أحد الامراء الكبراء ومعه ثمانية من كبراء امراء الترك وشيوخهم يسمون الارغجية (بارغوجي) ويتحاكم الناس اليهم فما كان من القضايا الشرعية حكم فيها القاضي وما كان من سواها حكم فيها أولئك الامراء وأحكامهم مضبوطة عادلة لانهم لا يتهمون بميل ولا يقبلون رشوة ولما عدنا الى المدرسة بعد الجلوس مع الامير بعث اليينا الارزو والديق والغنم والسمن والابزار وأعمال الحطب وتلك البسلاسل كلها لا يعرف بها الفحم وكذلك الهند وخراسان وبلاد العجم وأما الصين فيوقدون فيها حجارة تشتعل فيها النار كما تشتعل في الفحم ثم اذا صارت رمادا عجنوه بالماء وجففوه بالشمس وطبخوا بها ثانية كذلك حتي يتلاشي

— حكاية ومكرمة لهذا القاضي والامير —

صلبت في بعض أيام الجمع على عادي بمسجد القاضي أبي حفص فقال لي ان الامير أمر لك بخمسمائة درهم وأمر أن يصنع لك دعوة ينفق فيها الخمسمائة درهم أخرى يحضرها المشايخ والفقهاء والوجوه فلما أمر بذلك قالت له أبا الامير تصنع دعوة يا كل من حضرها لقمة أو لقمتين لو جعلت له جميع المال كان أحسن له للنفع فقال افعل ذلك وقد أمر لك بالالف كاملة ثم بعثها الامير صحبة امامه شمس الدين السنجری في خريطة يحملها غلامه وصرفها من الذهب المغربي ثلاثمائة دينار وكنت قد اشتريت ذلك اليوم فرسا أدهم اللون بخمسة وثلاثين ديناراً دراهم وركبته في ذهابي الى المسجد فما أعطيت ثمنه الا من تلك الالف وتكاثرت عندى الخيل بعد ذلك حتي انتهت الى عدد لا أذكره خيفة مكذب يكذب به ولم تنزل حالي في الزيادة حتي دخلت أرض الهند وكانت عندى خيل كثيرة لكني كنت أفضل هذا الفرس وأوثره وأربطه امام الخيل وبقي عندى الى انقضاء ثلاث سنين ولما هلك تغيرت حالي وبعثت الى الخاتون جيجاً أغا امرأة القاضي مائة دينار دراهم وصنعت لي أختها ترابك زوجة الامير دعوة جمعت لها الفقهاء ووجوه المدينة بزوايتها التي يفتها وفيها الطعام للوارد والصادر وبعثت الى بفروسة سمور وفرس جيد وهي من أفضل النساء وأصلحهن وأكرمهن جزاها الله خيراً

— حكاية —

ولما انفصلت من الدعوة التي صنعت لي هذه الخاتون وخرجت عن الزاوية تعرضت

على الباب امرأة عليها ثياب دنسة وعلى رأسها مقنعة ومعها نسوة لأذكر عددهن
فسلمت على فرددت عليها السلام ولم أقف معها ولا التفت إليها فلما خرجت أدركني
بعض الناس وقال لي إن المرأة التي سلمت عليك هي الخاتون فخرجت عند ذلك وأردت
الرجوع إليها فوجدتها قد انصرفت فأبلغت إليها السلام مع بعض خدامها واعتذرت
عما كان مني لعدم معرفتي بها — ذكر بطيخ خوارزم —

و بطيخ خوارزم لا نظيره في بلاد الدنيا شرقا ولا غربا إلا ما كان من بطيخ بخاري و بليه
بطيخ أصفهان وقشره أخضر و باطنه أحمر وهو صادق الخلوة وفيه صلاحة ومن العجائب
أنه يقدد ويابس في الشمس ويجعل في القواصر كما يصنع عندنا بالشريحة وباتين المسائي
ويجمل من خوارزم إلى أقصى بلاد الهند والصين وليس في جميع القواكر إلا بسطة أطيب
منه وكنت أيام إقامتي بدهلي من بلاد الهند متى قدم المسافرون بعثت من يشتري لي منهم
قديد البطيخ وكان ملك الهند إذا أتى إليه بشيء منه بعث إلى بهلما يعلم من يحبتي فيه
ومن عاداته أنه يطرف الغرباء بقواكر بلادهم ويتفقد هم بذلك — حكاية —

كان قد صحبتني من مدينة السري إلى خوارزم شريف من أهل كر بلاه يسمى علي بن
منصور وكان من التجار فكنت أكلفه أن يشتري لي الثياب وسواها فكان يشتري لي
الثوب بعشرة دنانير ويقول اشتريته بثمانية ويحاسبني بالثمانية ويدفع الدينارين من ماله وأنا
لا أعلم لي بفعله إلى أن تعرفت ذلك علي أسنة الناس وكان مع ذلك قد أسلفني دنانير فلما
وصل إلى احسان أمير خوارزم رددت إليه ما أسلفنيته وأردت أن أحسن بعده إليه مكافأة
لأفعاله الحسنة فأبى ذلك وحلف أن لا تفعل وأردت أن أحسن إلى فتي كان له اسمه
كافور خلف أن لا أفعل وكان أكرم من لقيته من العراقيين وعزم على السفر معي إلى
بلاد الهند ثم ان جماعه من أهل بلده وصلوا إلى خوارزم برسم السفر إلى الصين فأخذ
في السفر معهم فقلت له في ذلك فقال هؤلاء أهل بلدي يعددون إلى أهلي وأقاربي
ويذكرون أنني سافرت إلى الهند برسم الكدية فيكون سبة علي لا أفعل ذلك وسافر معهم
إلى الصين فلبقي بعدوانا بأرض الهند أنه لما بلغ إلى مدينة المالاق وهي آخر البلاد التي
من عمالة ما وراء النهر وأول بلاد الصين أقام بها وبعث فتي له بما كان عنده من المتاع
قابطاً الفتي عليه وفي أثناء ذلك وصل من بلده بعض التجار ونزل معي في فندق واحد
فطلب منه الشريفة أن يسلفه شيئاً بخلاف ما يصل فتاه فلم يفعل ثم أكد قبح ما صنع في عدم
التوسع على الشريفة بأن أراد الزيادة عليه في المسكن الذي كان له في الفندق فبلغ ذلك

الشر يف فاغتم منه ودخل الى بيته فذبح نفسه فادرك وبه رمق واتهموا غلاما كان له بقتله فقال لهم لا تظلموه فاني انا فعلت ذلك بنفسى ومات من يومه غفرا لله له وكان قد حكى الى عن نفسه انه أخذ مرة من بعض تجار دمشق ستة آلاف درهم قراضا فلقية ذلك التاجر بمدينة حماة من أرض الشام فطلبه بالمال وكان قد باع ما اشترى به من المتاع بالدين فاستحيا من صاحب المال ودخل الى بيته ووربط عمامته بسقف البيت وأراد أن يحنق نفسه وكان في أجله تأخير فتذكر صاحبا له من الصيارفة فقصده وذكر له القضية فسلقه مالا دفعه للتاجر ولما أردت السفر من خوارزم اكتريت جمالا واشتريت حمارة وكان عديلي بها عفيف الدين التوزرى وركب الخدام بعض الخيل وجللنا باقيها لاجل البرد ودخلنا البرية التي بين خوارزم وبخارى وهى مسيرة ثمانية عشر يوما فى رمال لا عمارة بها الا بلدة واحدة فودعت الامير قطلودم وروخلع على خلعة وخلع على القاضي أخرى وخرج مع الفقهاء لوداعى وسرنا أربعة أيام ووصلنا الى مدينة الكات و ليس بهذه الطريق عمارة سواها (وضبط اسمها) بفتح الهمزة وسكون اللام وآخره تاء مثناة) وهى صغيرة حسنة نزلنا خارجها على بركة ماء قد جمدت من البرد فكان الصبيان يلعبون فوقها ويزلقون عليها وسمع بقدمي قاضي الكات ويسمى صدر الشريعة وكنت قد لقيته بدار قاضي خوارزم فجاء الى مسلما مع الطلبة وشيخ المدينة الصالح العابد محمود الخيوى ثم عرض على القاضي الوصول الى أمير تلك المدينة فقال له الشيخ محمود القادم ينبغي له أن يزار وان كانت لاهمة نذهب الى أمير المدينة ونأق به ففعلوا ذلك وأقى الامير بعد ساعة فى اصحابه وخدامه فسلمنا عليه وكان غرضنا تعجيل السفر فطلب منا الإقامة وصنع دعوة جمع لها الفقهاء ووجوه العساكر وسواهم وقف الشعراء يمدحونه وأعطاني كسوة وفرسا جيدا وسرنا على الطريق المعروفة بسيبانية فى تلك الصحراء مسيرة ست دون ماء ووصلنا بعد ذلك الى بلدة وبكة (وضبط اسمها) بفتح الواو واسكان الباء الموحدة وكاف ونون) وهى على مسيرة يوم واحد من بخارى بلدة حسنة ذات انهار وبساتين وهم يدخرون العنب من سنة الى سنة وعندهم فاكهة يسمونها العلو (الآلو) بالعين المهملة وتشديد اللام فيلبسونه ويحلبه الناس الى الهند والصين ويعمل عليه الماء ويشرب ماؤه وهو أيام كونه أخضر حلو فاذا يبس صار فيه يسير حموضة ولحميته كثيرة ولم أر مثله بالاندلس ولا بالمغرب ولا بالشام ثم سرنا فى بساتين متصلة وأنهار وأشجار وعمارة يوما كاملا ووصلنا الى مدينة بخارى التي ينسب اليها امام المحدثين أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري

وهذه المدينة كانت قاعدة ما وراء نهر جيحون من البلاد وخر بها اللعين تنكيز التتري جد ملوك العراق فساجدها الآن ومدارسها واسواقها خربة الا القليل وأهلها أذلاء وشهادتهم لا تقبل بخوارزم وغيرها لا شهرتهم بالتعصب ودعوي الباطل وانكار الحق وليس بها اليوم من الناس من يعلم شيئا من العلم ولا من له عناية به

— ذكر أولية التترو بخربهم بخارى وسواها —

كان تنكيز خان حدادا بارض الخطا وكان له كرم نفس وقوة وبسطة في الجسم وكان يجمع الناس ويطعمهم ثم صارت له جماعة فقدموه على أنفسهم وغلب على بلده وقوى واشتدت شوكرته واستفحل أمره فغلب على مالك الخطائين على ملك الصين وعظمت جيوشه وغلب على بلاد الخن وكاشغر والمالقي وكان جلال الدين سنجر بن خوارزم شاه ملك خوارزم وخراسان وما وراء النهر له قوة عظيمة وشوذة فها به تنكيز وأحجم عنه ولم يتعرض له فاتفق اثنان بعث تنكيز تجارا بامعة الصين والخطا من الثياب الحريرية وسواها الى لمدة اطرار (بضم الهمزة) وهي آخر عمالة جلال الدين فيبعث اليه عامله عليها معلما بذلك واستاذنه ما يفعل في أمرهم فكتب اليه يأمره أن ياخذ أموالهم ويمنل بهم ويقطع أعضاهم ويردهم الى بلادهم أأراد الله تعالى من شقاء أهل بلاد المشرق ومحنهم رأيا قاتلا وتندبر اسيان مشؤما فلما فعل ذلك تجهز تنكيز بنفسه في عساكر لا تحصى كثرة برسم غزو بلاد الاسلام فلما سمع عامل اطرار بخرركته بعث الجواسيس ليا توه بخبره فذكر ان احدهم دخل محلة بعض أمراء تنكيز في صورة سائل فلم يجد من يطعمه ونزل الى جانب رجل منهم فلم ير عنده زاد ولا اطعمه شيئا فلما أمسى أخرج مصرا نايابسة عنده قبلها بالماء وفصد فرسه وملاها بدمه وعقدها وشواها بالنار فكانت طعامه فعاد الى اطرار فاخبر عاملها بامرهم وأعلمه ان لا طاقة لاحد بقتالهم فاستمد مليكة جلال الدين فامده بستين ألفا زيادة على من كان عنده من العساكر فلما وقع القتال هزمهم تنكيز ودخل مدينة اطرار بالسيف فقتل الرجال وسبي الذراري وأتى جلال الدين بنفسه لخاربه فكانت بينهم وقائع لا يعلم في الاسلام مثلها وآل الامر الى ان تملك تنكيز ما وراء النهر وخرب بخارى وسمرقند وترمذ وغير النهر وهونر جيحون الى مدينة بلخ فتملكها ثم الى الباميان (الباميان) فتملكها وأوغل في بلاد خراسان وعراق الهجيم فنار عليه المسلمون في بلخ وفي ما وراء النهر ففكر عليهم ودخل بلخ بالسيف وتركها خاوية على عروشها ثم فعل مثل ذلك في ترمذ فخربها ولم تعمّر بعد لكنها بنيت مدينة على ميلين منها هي التي تسمى اليوم ترمذ

وقتل أهل اليامان (الباميان) وهدمها بأسرها الا صومعة جاسمها وعفا عن أهل بخاريه
وسمرقند ثم عاد بعد ذلك الى العراق وانتهى أمر التتر حتى دخلوا حضرة الاسلام ودار
الخلافة بغداد بالسيف وذبحوا الخليفة المستعصم بالله العباسي رحمه الله

(قال ابن جزى) أخبرنا شيخنا قاضي القضاة أبو البركات ابن الحاج أعزه الله قال سمعت
الخطيب أبا عبد الله بن رشيد يقول لقيت بمكة نورا لدين ابن الزجاج من علماء العراق ومعه
ابن أخ له فتفاوضنا الحديث فقال لي هلك في فتنة التتر بأعراق أربعة وعشرون ألف رجل
من أهل العلم ولم يبق منهم غيري وغير ذلك وأشار الى ابن أخيه

(رجع) قال ونزلنا من بخارى ببرضها المعروف بفتح آباد حيث قبر الشيخ العالم العابد
الزاهد سيف الدين البخاريزي وكان من كبار الأولياء وهذه الزاوية المنسوبة لهذا الشيخ
حيث نزلنا عظيمة لها وقاف ضخمة يطعم منها الوارد والصادر وشيخها من ذريته وهو الحاج
السياح يحيى البخاريزي وأضاف في هذا الشيخ بداره وجمع وجوه أهل المدينة وقرأ القراء
بالاصوات الحسان ووعظ الواعظ وغنوا بالتركي والعراقية على طريقتهم حسنة ومرت لنا
هنالك ليلة بدية من أعجب الليالي ولقيت بها العقيه العالم الفاضل صدر الشريعة وكان قد قدم
من هراة وهو من الصالحاء الفضلاء وزرت ببخارى قبر الامام العالم أبي عبد الله البخارى
مصنف الجامع الصحيح شيخ المسلمين رضى الله عنه وعليه مكتوب هذا قبر محمد بن
اسماعيل البخارى وقد صنف من الكتب كذا وكذا وكذلك على قبور علماء بخارى
أسماؤهم وأسماء تصانيفهم وكنيت قيدت من ذلك كثير اوضاع متي في جملة ماضع علي لم
سلبني كفارا الهند في البحر ثم سافروا من بخارى قاصدين معسكر السلطان الصالح المعظم
علاء الدين طر مشير بن وسند كره فررنا على نخشب الدلة التي ينسب اليها الشيخ أبو تراب
النخشي وهي صغيرة تحف بها البسانين والمياه فنزلنا بخارجها بدار لاميرها وكان عندي
جارية قد قاربت الولادة وكنت أردت حملها الى سمرقند لتلد لها فاتفق انها كانت في
الحمل فوضع الحمل علي الجمل وسافر أصحابنا من الليل وهم معهم والزاد وغيره من أسباني
وأقمت أنا حتى ارتحل نهارا مع بعض من معي فسلكوا طريقا وسلكت طريقا سواهما
فوصلنا عشية النهار الى محلة السلطان المذكور وقد جئنا فنزلنا على بعد من السوق واشترى
بعض أصحابنا مسدجو عتنا وأغار بعض التجار خبأه بتنا به تلك الليلة ومضي أصحابنا من
الغد في البحث عن الجمال وباقي الاصحاب فوجدوهم عشيا وجأوا بهم وكان السلطان غائبا عن
المحلة في الصيد فاجتمعت بنا فيه الامير تقيغا فانزلى بقرب مسجده وأعطاني خرقه (خر كاه)

وهي شبه الخباء وقد ذكرنا صفتها فيما تقدم فجعلت الجارية في تلك الحديقة فولدت تلك الليلة مولوداً وأخبروني أنه ولد ذكر ولم يكن كذلك فلما كان بعد العقيقة أخبرني بعض الأصحاب أن المولود بنت فاستحضرت الجوارى قسا لتبين فآخبرني بذلك وكانت هذه البنت مولودة في طالع سعد فأتت كل ما يسرنى ويرضينى منذ ولدت وتوفيت بعد وصولي إلى الهند بشهرين وسيد ذلك واجتمعت بهذه الحلة بالشيخ الفقيه العابد مولانا حسام الدين الياغى (بالياء آخر الحروف والعين المعجمة) ومعناه بالتركية الثائر وهو من أهل أطرار وباشيخ صهر السلطان

— ذكر سلطان ماوراء النهر —

وهو السلطان المعظم علاء الدين طر مشيرين (وضبط اسمها بفتح الطاء المهمل وسكون الراء وفتح الميم وكسر الشين المعجم وياء مدوراء مكسور وياء مد ثانية ونون) وهو عظيم المقدار كثيراً لجيوش والعساكر ضخم المملكة شديد القوة عادل الحكم وبلاده متوسطة بين أربعة من ملوك الدنيا الكبار وهم ملك الصين وملك الهند وملك العراق وملك أوزبك وكلهم ينادونه ويعظمونه ويكرمونونه وولى الملك بعد أخيه الجكطى (وضبط اسمه بفتح الجيم المعقودة والكاف والطاء المهمل وسكون الياء) وكان الجكطى هذا كافراً وولى بعد أخيه الأكبر كبك وكان كبك هذا كافراً أيضاً لكنه كان عادل الحكم منصفاً للمظلومين يكرم المسلمين ويعظمهم

— حكاية —

يذكر أن هذا الملك كبك تكلم يوماً مع الفقيه الواعظ المذكور بدر الدين الميداني فقال له أنت تقول أن الله ذكر كل شيء في كتابه العزيز قال نعم فقال ابن اسمي فيه فقال هو في قوله تعالى في أي صورة ما شاء ركبك فاعجبه ذلك وقال يخشي ومعناه بالتركية جسد فأكرمه أكراما كثيراً وازاد في تعظيم المسلمين ومن أحكام كبك ما ذكر أن امرأة شكت له بإحدى الأمراء وذكرت أنها فقيرة ذات أولاد وكان لها لبن تقوتهم بشمنه فاعتصبه ذلك الأمير وشربه فقال لها أنا أوسطه فان خرج اللبن من جوفه مضى لسبيله والا وسطتك بعده فقالت المرأة قد حللته ولا اطلبه بشيء فامر به فوسط فخرج اللبن من بطنه ولتعد لذكر السلطان طر مشيرين ولما قامت بالحلة وهم يسمونها الاردر أيا ما ذهبت يوماً لصلاة الصبح بالمسجد على عادتي فلما صليت ذكر لي بعض الناس أن السلطان بالمسجد فلما قام عن مصلاه تقدمت لسلام عليه وقام الشيخ حسن والفقيه حسام الدين الياغى واعلماه بحالى وقدومى منذ أيام فقال لي بالتركية

خش ميسن يخشى ميسن قتلوا يوسن ومعني خش ميسن في عافية أنت ومعني يخشى ميسن جيد أنت ومعني قتلوا يوسن مبارك قدومك وكان عليه في ذلك الحين قبا قدسي أخضر وعلي رأسه شاشية مثله ثم انصرف الى مجلسه راجلا والناس يتعرضون له بالشكايات فيقف لكل مشتك منهم صغيرا أو كبيرا ذكرا أو انثى ثم يبعث عنى فوصلت اليه وهو في خرقة والناس خارجها ميمنة وميسرة والامراء منهم على الكراسي واحصا بهم وقوف على رؤسهم وبين ايديهم وسائر الجنود قد جلسوا صقفا وامام كل واحد منهم سلاحه وهم اهل النوبة يقعدون هنالك الى العصر وياي آخرون فيقعدون الى آخر الليل وقد صنعت هنالك سقائف من ثياب القطن يكونون بها ولما دخلت الى تلك بداخل الخوقة وجدت بها الساعلى كرسى شبه المنبر مكسوبا بالحرير المزركش بالذهب وداخل الخوقة ملبس بثياب الحرير المذهب والتاج المرصع بالجوهر والياواقيت معلق فوق رأس السلطان بينه وبين رأسه قدر ذراع والامراء الكبار على الكراسي عن يمينه ويساره وأولاد الملوك بايديهم المذاب بين يديه وعند باب الخوقة النائب والوزير والحاجب وصاحب العلامة وهم يسمون آل طمغني وآل (بفتح الهمزة) ومعناه الاحمر وطمغني (بفتح الطاء المهمل وسكور الميم والغين المعجم المفتوح) ومعناه العلامة وقام الى اربعتهم حين دخولى ودخلوا معي فسلمت عليهم وسألني وصاحب العلامة بترجم يني وبينه عن مكة والمدينة والقدس شرفها الله وعن مدينة الخليل عليه السلام وعن دمشق ومصر والملك الناصر وعن العراقيين وملكهم ماو بلاد الاعاجم ثم أذن المؤذن بالظهور فانصرفنا وكنا نحضر معه الصلوات وذلك ايام البرد الشديد الممالك فكان لا يترك صلاة الصبح والعشاء في الجماعة ويقعد للذكر بالتركيا بعد صلاة الصبح الى طلوع الشمس وياي اليه كل من في المسجد فيصاحفه ويشد يديه على يديه وكذلك يفعلون في صلاة العصر وكان اذا أوقى بهدية من زبيب أو تمر والتمر خبز عندهم وهم يتركون به يعطى منها بيده لكل من في المسجد — حكاية — ومن فضائل هذا الملك انه حضرت صلاة العصر وما ولم يحضر السلطان فجاء أحد فتيانه بسجادة ووضعها قبالة الحراب حيث جرت عادته ان يصلي وقال للامام حسام الدين الباغي ان مولانا يريد ان تنتظره بالصلاة قليلا ريثما يتوضا فقام الامام المذكور وقال نماز ومعناه الصلاة برأى خدا أو برأى طر مشيرين أى الصلاة لله أو طر مشيرين ثم أمر المؤذن بإقامة الصلاة وجاء السلطان وقد صلى منها ركعتان فصلى الركعتين الآخرتين حيث انتهى به القيام بذلك في الموضع الذي تكون فيه أنعلة الناس عند باب المسجد وقضى ما فاته وقام الى الامام

ليصافحه وهو يضحك وجلس قبالة الحراب والشيخ الامام الى جانبه وأما الى جانب الامام فقال لي اذامشيت الى بلادك فحدث ان فقيرا من فقراء الاعاجم يفعل هكذا مع سلطان الترك وكان هذا الشيخ يعظ الناس في كل جمعة ويامر السلطان بالمعروف وينهاه عن المنكر وعن الظلم ويغزل عليه القول والسلطان ينصت لكلامه ويبكي وكان لا يقبل من عطاء السلطان شيئا ولم يأكل قط من طعامه ولا لبس من ثيابه وكان هذا الشيخ من عباد الله الصالحين وكنت كثيرا ما أرى عليه قباء قطن مبطن بالقطن محشوا به وقد بلى وتمزق وعلى رأسه قلنسوة لبد يساوي مثلها قيراطا ولا عمامة عليه فقلت له في بعض الايام يسيدي ما هذا القباء الذي أنت لا بسه انه ليس بمجد فقال لي يا ولدي ليس هذا القباء لي وانما هو لابتني فرغبت منه ان ياخذ بعض ثيابي فقال لي عاهدت الله منذ خمسين سنة ان لا أقبل من أحد شيئا ولو كنت أقبل من أحد لقبلت منك ولما عزمت على السفر بعد مقامي عنده هذا السلطان أربعة وخمسين يوما أعطاني السلطان سبعة مائة دينار درهم وفروة سمور تساوي مائة دينار طلبتها منه لاجل البرد ولما ذكرتها له أخذ أكاسمي وجعل يقبلها بيده تواضعا منه وفضلا وحسن خلق وأعطاني فرسين وجمالين ولما أردت وداعه أدركته في أثناء طريقه الى متصيده وكان اليوم شديد البرد جدا فوالله ما قدرت على أن أنطق بكلمة لشدة البرد ففهم ذلك وضحك وأعطاني بده وانصرفت وبعد سنتين من وصولي الى أرض الهند بلغنا الخبر بان الملا من قومه وأمرائه اجتمعوا باقصي بلاده المجاورة للصين وهنالك معظم عساكره وبايعوا ابن عم له اسمه بوزن أغلي وكل من كان من أبناء الملوك فهم يسمونه أغلي (بضم الهمزة وسكون الغين المعجمة وكسر اللام) وبوزن (بضم الباء الموحدة وضم الزاي) وكان مسلما الا انه هاسد الدين سيئ السيرة وسبب بيعتهم له وخلصهم لطر مشيرين ان طر مشيرين خالف أحكام جدم تنكيز الدين الذي خرب بلاد الاسلام وقد تقدم ذكره وكان تنكيز ألف كتابا في أحكامه يسمى عندهم البساق (بفتح الباء آخر الحروف والسين المهملة وآخره قاف) وعندهم انه من خالف أحكام هذا الكتاب فخلعه واجب ومن جملة أحكامه انهم يجتمعون يوما في السنة يسمونه الطوي ومعناه يوم الضيافة ويأتي أولاد تنكيز والامراء من أطراف البلاد ويحضرون الخواتين وكبار الاجناد وان كان سلطانهم قد غير شيئا من تلك الاحكام يقوم اليه كبارهم فيقولون له غيرت كذا وغيرت كذا وفعلت كذا وقد وجب خلعه لك وياخذون بيده ويقيمونه عن سرير الملك ويقعدون غيره من أبناء تنكيز وان كان أحد الامراء الكبار أذن ذنبا في

بلادهم حكموا عليه بما يستحقه وكان السلطان طرمشيرين قد أبطل حكم هذا اليوم
ومحارسه فأنكروه عليه أشد الانكار وأنكروا عليه أيضا كونه أقام أربع سنين فيما
بلى خراسان من بلاده ولم يصل الى الجهة التي توالى الصين والعادة ان الملك يقصد تلك
الجهة في كل سنة فيختبر أحوالها وحال الجند بها لان أصل ملكهم منها ودار الملك هي
مدينة المائق فلما بايعوا بوزن أتى في عسكر عظيم وخاف طرمشيرين على نفسه من
أمرائه ولم يأمنهم فركب في خمسة عشر فارسا يريد بلاد غزنة وهي من عملته واليهما
كبير أمرائه وصاحب سره برنطيه وهذا الأمير محب في الاسلام والمسلمين قد عمر في
عملاته نحو أربعين زاوية فيها الطعام للوارد والصادر وتحت يده العساكر العظيمة ولم أر
قطيعة من رأيت من آدميين بجميع بلاد الدنيا أعظم خلقة منه فلما ساء خبر جيحون
وقصد طريق بلخ رآه بعض الأتراك من أصحاب ينقي ابن أخيه كبك وكان السلطان
طرمشيرين المذكور قتل أخاه كبك المذكور وقي ابنه ينقي ببلخ فلما أعلمه التركى بخبره
قال ما فرالا لم يحدث عليه فركب في أصحابه وقبض عليه وسجنه ووصل بوزن الى
سمرقند وبخارى فبايعه الناس وجاءه ينقي بطرمشيرين فيذكرانه لما وصل الى نسف
بخارج سمرقند قتل هنالك ودفن بها وخدم تربته الشيخ شمس الدين كردن بريدا
وقيل انه لم يقتل كما سئد كره وكردن (بضم الباء الموحدة وكسر الراء وباء مدودال مهمل)
ونون (ومعناه العنق وبريدا (بضم الباء الموحدة وكسر الراء وباء مدودال مهمل)
معناه المقطوع ويسمى بذلك لضربة كانت في عنقه وقد رأيت بارض الهند ويقع ذكره
فيما بعد ولما ملك بوزن هرب ابن السلطان طرمشيرين وهو بشاي أغل (أغلى) وأخته
وزوجها فيروز الى ملك الهند فعظمهم وأنزلهم منزلة عليا بسبب ما كان بينه وبين
طرمشيرين من الود والمكاتبه والمهاداة وكان يخاطبه بالاخ ثم بعد ذلك أتى رجل من
أرض السند وادعي انه هو طرمشيرين واختلف الناس فيه فسمع بذلك عماد الملك سرتيز
غلام ملك الهند ووالى بلاد السند ويسمى ملك عرض وهو الذى تمرض بين يديه
عساكر الهند واليه أمرها ومقره بملتان قاعدة السند فبعث اليه بعض الأتراك العارفين به
فعادوا اليه وأخبروه انه هو طرمشيرين حقا قامرله بالسراجة وهي افراج فضرب خارج
المدينة ورتب له ما يرتب لمثله وخرج لاستقباله وترجل له وسلم عليه وأتى في خدمته الى
السراجة فدخلها راكبا كعادة الملوك ولم يشك أحدا انه هو وبعث الى ملك الهند بخبره
فبعث اليه الامراء يستقبلونه بالضيافات وكان في خدمة ملك الهند حكيم ممن خدم طرمشيرين

فما تقدم وهو كبير الحكاء بالهند فقال للملك أنا أتوجه اليه وأعرف حقيقة أمره فاني كنت عاجلت لدملا تحت ركبته وبقي أثره وبه أعرفه فأتى اليه ذلك الحكيم واستقبله مع الامراء ودخل عليه ولازمه لسابقته عنده وأخذ يغمز رجله وكشف عن الاثر فشمته وقال له تريد ان تنظر الى الدم الذي عالجته ها هو ذا وأراه أثره فتحقق انه هو وعاد الى ملك الهند فاعلمه بذلك ثم ان الوزير خواجه جهان أحمد بن ياس وكبير الامراء قتلوا خان معلم السلطان أيام صغره دخلا على ملك الهند وقالوا لاهو ند عالم هذا السلطان طرمشير بن قد وصل وصح انه هو وهاهنا من قومه نحو أربعين ألفا وولده وصهره أرايت ان اجتمعوا عليه ما يكون من العمل فوقع هذا الكلام بوقع منه عظيم وامران يؤتى بطرمشير بن معجلا فلما دخل عليه امر بالخدمة كسائر الواردين ولم يعظم وقال له السلطان يا ما ذكراني وهي شتمة قبيحة كيف تكذب وتقول انك طرمشير بن وطرمشير بن قد قتل وهذا خادم زرت به عندنا والله لولا المعرفة لقتلتك ولكن أعطوه خمسة آلاف دينار واذهبوا به الى دار بشاي اغلي واختمه ولدي طرمشير بن وقولوا لهما ان هذا الكاذب يزعم انه والدكم فدخل عليهم فعرفوه وبات عندهم والحراس يحرسونه واخرج بالقد وخافوا ان يهلكوا بسببه فانكروه ونفى عن بلاد الهند والسند فسلك طريق كيج ومكران وأهل البلاد يكرمونوه ويضيفونه ويهدونوه ووصل الى شيراز فاكرمه سلطانها أبو اسحق واجرى له كفايته ولما دخلت عند وصولي من الهند الى مدينة شيراز ذكر لي انه باق بها وارتد لقاءه ولم أفعل لانه كان في دار لا يدخل اليه احد الا باذن من السلطان ابي اسحاق فخفت مما يتوقع بسبب ذلك ثم ندمت على عدم لقاءه

(رجع الحديث الى بوزن) وذلك انه لما ملك ضيق علي المسلمين وظلم الرعية واباح للنصارى واليهود عمارة كنائسهم فضج المسلمون من ذلك وترى مصوا به الدوائر واتصل خبره بخليل ابن السلطان اليسور المهزوم على خراسان فقصد ملك هراة وهو السلطان حسين ابن السلطان غياث الدين الغوري فاعلمه بما كان في نفسه وسأل منه الامانة بالاعساكر والمال على أن يشا طره انك اذا استقام له قبعث معه الملك حسين عسكريا عظيما وبين هراة وترمز تسعة أيام فلما سمع أمراء السلطان بقدوم خليل تلقوه بالسمع والطاعة والرغبة في جهاد العدو وكان أول قادم عليه علاء الملك خداوندزاده صاحب ترمز وهو أمير كبير شريف حسيني النسب فاقاه في أربعة آلاف من المسلمين فسر به وولاه وزارته وفوض اليه أمره وكان من الابطال وجاء الامراء من كل ناحية واجتمعوا على خليل

والتي مع بوزن فالت العسا كرا الى خليل وأسلموا بوزن وأتوا به أسيراً فقتله خنقا باونار
القسي وتلك عادة لهم انهم لا يقتلون من كان من أبناء الملوك الا خنقا واستقام الملك لخليل
وعرض عسا كره بسمرقند فكانوا ثمانين ألفا عليهم وعلى خيلهم الدروع فصرف العسكر
الذي جاء به من هراة وقصد بلاد المائق فقدم التتر على أنفسهم واحداً منهم والقود على
مسيرة ثلاث من المائق بمقربة من اطاراز (طراز) وحى القتال وصبر الفريقان فحمل
الامير خداوند زاده وزيره في عشرين ألفا من المسلمين حملة لم يثبت لها التتر فانهمزوا
واشدت فيهم القتل وأقام خليل بالمائق ثلاثا وخرج الى استنصال من بقي من التتر فاذعنوا
له بالطاعة وجازالى تخوم الخطا والصين وفتح مدينة قراقوم ومدينة بش بالغ وبعث اليه
سلطان الخطا بالعسا كره ثم وقع بينهما الصلح وعظم أمر خليل وها به الملوك وأظهر العدل
ورتب العسا كره بالمائق وترك بها وزيره خداوند زاده وانصرف الى سمرقند وبخارى ثم
ان التتر أرادوا الفتنة فسعوا الى خليل بوزيره المذكور وزعموا انه يريد الثورة ويقول
انه أحق بالملك لقربته من النبي صلى الله عليه وسلم وكرمه وشجاعته فبعث واليا الى المائق
عوضاً عنه وأمره أن يقدم عليه في نفر يسير من أصحابه فلما قدم عليه قتله عند وصوله
من غير تثبت فكان ذلك سبب خراب ملكه وكان خليل لما عظم أمره بنى على صاحب
هراة الذي أورثه الملك وجهزه بالعسا كره والمال فكتب اليه أن يخطف في بلاده باسمه
ويضرب الدنانير والدرهم على سكتة فغاض ذلك الملك حسينا وأنف منه وأجابه بأقبح
جواب فتجهز خليل لقتاله فلم توافقه عسا كره الا سلام ورأوه باغيا عليه وبلغ خبره الى
الملك حسين فجهز العسا كره مع ابن عمه ملك ورناء والتي الجمعان فانهمز خليل وأتى به
الى الملك حسين أسيراً فأن عليه بالبقاء وجعله في دار وأعطاه جارية واجرى عليه النفقة
وعلى هذا الحال تركته عنده في أواخر سنة سبع وأربعين عند خروجي من الهند ~~و~~ ولنعد
الى ما كنا بسيله ~~و~~ ولما ودعت السلطان طر مشير بن سافرت الى مدينة سمرقند وهي من
أكبر المدن وأحسنها وأتمها جمالا مبنية على شاطئه واد يعرف بوادي القصار ين عليه
النواعير تسقي البساتين وعنده يجتمع أهل البلد بعد صلاة العصر للأنزهة والتفرج ولهم
عليه مساطب ومجالس يقعدون عليها ودكاكين تباع بها الفاكه وسائر المأكولات وكانت
على شاطئه قصور عظيمة وعمارة تنبئ عن علوهم أهلها فدنأ كثير ذلك وكذلك
المدينة خرب كثير منها ولا سور لها ولا أبواب عليها وفي داخلها البساتين وأهل سمرقند
لهم مكارم اخلاق ومحبة في الغريب وهم خير من أهل بخارى وبخارج سمرقند قبر قثم بن

العباس بن عبد المطلب رضى الله عن العباس وعن ابنه وهو المشتهر حين فتحها ويخرج أهل سمرقند كل ليلة اثنين وجمعة الى زيارته والتتر ياتون لزيارته وينذرون له النذور العظيمة ويأتون اليه بالبقر والغنم والدرهم والدنانير فيصرف ذلك في النفقة على الوارد والصادر ولخدم الزاوية والقبر المبارك وعليه قبة قائمة على أربع أرجل ومع كل رجل ساربان من الرخام منها الخضضر والسود والبيض والحمر وحيطان القبة بالرخام المجزع المنقوش بالذهب وسقفها مصنوع بالرخام وعلى القبر خشب الآبنوس المرصع مكسو الاركان بالفضة وفوقه ثلاثة من قناديل الفضة وفرش القبة بالصوف والقطن وخارجها نهر كبير يشق الزاوية التي هنالك وعلى حافته الاشجار ودوا الى العنب والياسمين وبالزاوية مساكن يسكنها الوارد والصادر ولم يغير التتر أيام كفرهم شيئا من حال هذا الموضع المبارك بل كانوا يتبركون به لما يرون له من الآيات وكان الناظر في كل حال هذا الضريح المبارك وما يليه حين نزولنا به الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن يوسف ابن الخليفة المستنصر بالله العباسي قدمه لذلك السلطان طر مشيرين لما قدم عليه من العراق وهو الآن عند ملك الهند وسياق ذكره رلقيت بسمرقند قاضيها المسمى عندهم صدر الجهان وهو من الفضلاء ذوى المكارم وسافر الى بلاد الهند بعد سفرى اليها فادركته منيته بمدينة ملتان قاعدة بلاد الهند

— حكاية —

لمات هذا القاضي بملتان كتب صاحب الخبر بامره الى ملك الهند وانه قدم برسم بابه فاخترم دون ذلك فلما بلغ الخبر الى الملك أمر أن يبعث الى أولاده عدد من آلاف الدنانير لاذكره الآن وأمر أن يعطى لاصحابه ما كان يعطى لهم لو وصلوا معه وهو بقيد الحياة وللملك الهند في كل بلد من بلاده صاحب الخبر يكتب له بكل ما يجري في ذلك البلد من الامور وبين يرد عليه من الواردين واذا أتى الوارد كتبوا من أي البلاد ورد وكتبوا اسمهم ونعتهم وثبائه وأصحابه وخيله وخدمته وهيئته من الجلوس والمآكل وجميع شؤنه وتصرفاته وما يظهر منه من فضيلة أو ضدها فلا يصل الوارد الى الملك الا وهو عارف بجميع حاله فتكون كرامته على مقدار ما يستحقه وسافرنا من سمرقند فاجتزنا ببلدة نسف واليهما ينسب أبو حفص عمر النسفى مؤلف كتاب المنظومة في المسائل الخلافية بين الفقهاء الاربعة رضى الله عنهم ثم وصلنا الى مدينة ترمذ التي ينسب اليها الامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي مؤلف الجامع الكبير في السنن وهي مدينة كبيرة حسنة العمارة والاسواق تخترقها الانهار وبها البساتين الكثيرة والعنب والسفرجل بها كثير متناهي الطيب

واللحوم بها كثيرة وكذلك الالبان وأهلها يغسلون رؤسهم في الحمام الملبن عوضا عن الطفل ويكون عند كل صاحب حمام أوعية كبار مملوءة لبنا فاذا دخل الرجل الحمام أخذ منها في اناء صغير فغسل رأسه وهو يرطب الشعر ويصفله وأهل الهند يجعلون في رؤسهم زيت السمسم ويسمون ذلك الشيراج ويغسلون الشعر بعده بالطفل فينعم الجسم ويصفل الشعر ويطلبه وبذلك طالت لحى أهل الهند ومن سكن معهم وكانت مدينة ترمذ القديمة مبنية على شاطئ جيجون فلما خربها تنكيز بنيت هذه الحديثة على ميلين من النهر وكان نزولنا بها بزأوة الشيخ الصالح عزبازان من كبار المشايخ وكرمائهم كثير المال والرباع والبساتين يتفق على الوارد والصادر من ماله واجتمعت قبل وصولي الى هذه المدينة بصاحبها علاء الملك خدارند زاده وكتب لي اليها بالضيافة فكانت تحمل الينا أيام عقامنا بها في كل يوم ولقيت أيضا قاضيا قوام الدين وهو متوجه لرؤية السلطان طر مشيرين وطالب للاذن له في السفر الى بلاد الهند وسياقي ذكر لقائي له بعد ذلك ولاخو به ضياء الدين وبرهان الدين بلمتان وسفرنا جميعا الى الهند وذكر أخويه الآخرين عماد الدين وسيف الدين ولقائي لهما بمحضرة ملك الهند وذكر ولديه وقدمهما على ملك الهند بعد قتل أبيهما وتوزيعهما بنقي الوزير خواجه جهان وماجري في ذلك كله ان شاء الله تعالى ثم اجزنا نهر جيحوت الى بلاد خراسان وسرنا بعد انصرافنا من ترمذ واجازة النوادي يوما ونصف يوم في صحراء ورمال لاعمارها بها الى مدينة بلخ وهي خاوية على عروشها غير عامرة ومن رآها ظنها عامرة لا تقان بناثا وكانت ضخمة فسيحة ومساجدها ومدارسها باقية الرسوم حتى الآن ونقوش مبانيها ممدخلة بالصيغة اللازورد والناس ينسبون اللازورد الى خراسان وانما يجلب من جبال بدخشان التي ينسب اليها الياقوت البدخشي والعامرة يقولون البلخش وسياقي ذكرها ان شاء الله تعالى وخرب هذه المدينة تنكيز اللعين وهدم من مسجدها نحو الثلث بسبب كثرة زكركل انه تحت سارية من سواربه وهو من أحسن مساجد الدنيا وامسحها ومسجد رباط الفتوح بالمغرب يشبه في عظم سواربه ومسجد بلخ اجل منه في سوى ذلك

— حكاية —

ذكر لي بعض أهل التاريخ أن مسجد بلخ بنته امرأة كان زوجها أميرا يبلغ لبني العباس يسمى داود بن علي فانفق ان الخليفة غضب مرة على أهل بلخ لحادث الحدوث فبعث اليهم من يغرمهم مغراما قادحا فلما بلغ الى بلخ أتى نساؤها وصديقاتها الى تلك المرأة التي بنت المسجد وهي زوج أميرهم وشكوا حالهم وما لحقهم من هذا المغرب فبعثت الى الأمير الذي

قدم برسم تقريرهم بثوب لها مرصع بالجواهر قيمته أكثر مما أمر بتفريجه فقالت له اذهب
 بهذا الثوب الى الخليفة فقد أعطيتك صدقة عن أهل بلخ لضعف حالهم فذهب به الى الخليفة
 والتي الثوب بين يديه وقص عليه القصة فخجل الخليفة وقال أنكون المرأة أكرم منا
 وأمره يرفع الغرم عن أهل بلخ وبالعودة اليها يريد للمرأة ثوبها وأسقط عن أهل بلخ
 خراج سنة فعاد الامير الى بلخ وآتى منزل المرأة وقص عليها مقالة الخليفة ورد عليها الثوب
 فقالت له أوقع بصر الخليفة على هذا الثوب قال نعم قالت لا ابس ثوبا وقع عليه بصر غير
 ذى محرم منى وأمرت ببيعه فبني منه المسجد والزاوية ورباط في مقابلته ميني بالكذبان
 وهو عامر حتى الآن وفضل من ثمن الثوب مقدار ثلثه فذكر انما أمرت بدفنه تحت بعض
 سوارى المسجد ليكون هنالك متيسرا ان احتيج اليه خرج فاخبر تنكير بهذه الحكاية
 فامر بهدم سوارى المسجد فهدم منها نحو الثلث ولم يجد شيئا فترك الباقي على حاله وبخارج
 بلخ قسريد ذكر انه قبر عكاشة بن محصن الاسدي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 تسليما الذي يدخل الجنة بلا حساب وعليه زاوية معظمة بها كان نزولنا وبخارجها بركة
 ماء عجيبة عليها شجرة جوز عظيمة ينزل الواردون في الصيف تحت ظلها وشيخ هذه
 الزاوية يعرف بالحاج خرد وهو الصغير من الفضلاء وركب معنا وأرانا مزارات هذه
 المدينة منها قبر حزفيل النبي عليه السلام وعليه قبة حسنة وزرنا بها أيضا قبورا كثيرة
 من قبور الصالحين لأذكرها الآن ووقفنا على دار ابراهيم بن أدهم رضي الله عنه وهي
 دار ضخمة مبنية بالصخر الأبيض الذي يشبه الكذان وكان زرع الزاوية مقترنا بها وقد
 سدت عليه فلم ندخلها وهي بمقربة من المسجد الجامع ثم سافرنا من مدينة بلخ فسرنا في
 جبال قوه أستان (فغانستان) سبعة أيام وهي قري كثيرة عامرة بها المياه الجارية والأشجار
 المورقة وأكثرها شجر التين وبها زوايا كثيرة فيها الصالحون المنقطعون الى الله تعالى وبعد
 ذلك كان وصولنا الى مدينة هراة وهي أكبر المدن العامرة بخراسان ومدن خراسان
 العظيمة أربع ثنتان عامرتان وهما هراة ونيسابور وثنتان خريتان وهما بلخ ومرو
 ومدينة هراة كبيرة عظيمة كثيرة العمارات ولاهلها صلاح وعفاف وديانة وهم على مذهب
 الامام أبي حنيفة رضي الله عنه وبلدهم طاهر من الفساد

— ذكر سلطان هراة —

وهو السلطان المعظم حسين ابن السلطان غياث الدين الغوري صاحب الشجاعة الماتورة
 والتأييد والسعادة ظهر له من اتحاد الله تعالى وتأييده في موطنين اثنين ما يقضي منه

العجب أحدها عند ملاقاته جيشه للسلطان خليل الذى بغى عليه وكان منتهى أمره حصوله أسيرافى يديه والموطن الثاني عنده ملاقاته بنفسه لمسعود سلطان الرافضة وكان منتهى أمره تيديده وقراره وذهاب ملكه وولى السلطان حسين الملك بعد أخيه المعروف بالحافظ وولى أخوه بعد أبيه غياث الدين — حكاية الرافضة —

كان بخراسان رجلا نأحدها يسمى بمسعود والآخر يسمى بمحمد وكان لهما خمسة من الأصحاب وهم من الفتاك ويعرفون بالعراق بالشطار ويعرفون بخراسان بسر باداران (سر باداران) ويعرفون بالمغرب بالصقورة فاتفق سبعتهم على الفساد وقطع الطرق وسلب الأموال وشاع خبرهم وسكنوا أجلا منيعا بمقرة من مدينة يهق وتسمى ايضا مدينة سيزار (سيزوار) وكانوا يكمنون بالنهار ويخرجون بالليل والعشى فيضربون على القرى ويقطعون الطرق ويأخذون الأموال وانتال عليهم أشباههم من أهل الشر والفساد فكثر عددهم واشتدت شكواهم وهابهم الناس وضربوا على مدينة يهق فلكوها ثم ملكوا سواها من المدن واكتسبوا الأموال وجندوا الجنود وركبوا الخيل وتسمى مسعود بالسلطان وصار العبيد يقرون عن مواليتهم اليه فكل عبد فر منهم يعطيه الفرس والمال وان ظهرت له شجاعة أمره على جماعة فعظم جيشه واستفحل أمره وتذهب جميعهم بمذهب الرفض وطمحو الى استئصال أهل السنة بخراسان وان يجعلوها كلمة واحدة رافضية وكان بمشهد طوس شيخ من الرافضة يسمى بحسن وهو عندهم من الصلحاء فوافقهم على ذلك وسموه بالخليفة وأمرهم بالعدل فآظهم وه حتى كانت الدراهم والدنانير تسقط في معسكرهم فلا يلتقطها أحد حتى ياتي ربهما فيأخذها وغلبوا على نيسابور وبعث اليهم السلطان طغتمور بالعا كرهزموه ثم بعث اليهم نائبه أرغون شاه فهزموه وأسروه ومثوا عليه ثم غزا طغتمور بنفسه فى خمسين الفا من التتر فهزموه وملكوا البلاد وتغلبوا على سرخس والزاه وطوس وهى من أعظم بلاد خراسان وجعلوا خليفة لهم بمشهد على بن موسى الرضى وتغلبوا على مدينة الحام ونزلوا بخارجها وهم قاصدون مدينة هراة وبينها وبينها مسيرة ست فلما بلغ ذلك الملك حسينا جمع الأمراء والعساكر وأهل المدينة واستشارهم هل يقيمون حتى ياتي القوم أو يعضون اليهم فيناجزونهم فوقع لجامعهم على الخروج اليهم وهم قبيلة واحدة يسمون الغورية ويقال انهم منسوبون الى غور الشام وان اصلهم منا فتجهزوا واجتمعوا من أطراف البلاد وهم ساكنون بالقرى وبصحراء مرغيس (بدغيس) وهى مسيرة اربع لا يزال عشبها اخضر ترعى منه ماشيتهم وخيلهم واكثر

شجرها الفستق ومنها يحمل الى أرض العراق وعضدهم أهل مدينة سمعان ونفروا جميعا الى الرافضة وهم مائة وعشرون ألفا ما بين رجاله وفرسان يقودهم الملك حسين واجتمعت الرافضة في مائة وخمسين ألفا من الفرسان وكانت الملاقاة بصحراء بوشنج وصبر الفريقان معانم كانت الدائرة على الرافضة وفرسلطانهم مسعود وثبتت خليفتهم حسن في عشرين ألفا حتى قتل وقتل أكثرهم وأسروا منهم نحو أربعة آلاف وذكروا بعض من حضر هذه الواقعة ان ابتداء القتال كان في وقت الضحى وكانت الهزيمة عند الزوال ونزل الملك حسين بعد الظهر فصلى وأتى بالطعام فكان هو وكبراء أصحابه يأكلون وسائرهم يضربون أعناق الأسرى وعاد الى حضرته بعد هذا الفتح العظيم وقد نصر الله السنة على يديه وأطعمنا نار الفتنة وكانت هذه الواقعة بعد خروجي من الهند عام ثمانية وأربعين ونشأ بهرة رجل من الزهاد والصلحاء الفضلاء واسمه نظام الدين مولانا وكان أهل هراة يحبونه ويرجعون الى قوله وكان يعظمهم ويذكروهم وتوافقوا معه على تغيير المنكر وتعاقد معهم على ذلك خطيب المدينة المعروف بملك ورنانا وهو ابن عم الملك حسين ومتزوج بزوجة والده وهي من أحسن الناس صورة وسيرة والملك يخافه على نفسه وسنذكر خبره وكانوا متي عالموا بمتكر ولو كان عند الملك غيره

— حكاية —

ذكروا انهم تعرفوا يوما بان الملك حسين منكرا فاجتمعوا لتغييره وتحصن منهم بداخل داره فاجتمعوا على الباب في ستة آلاف رجل فتخاف منهم فاستحضر الفقيه وكبار البلد وكان قد شرب الخمر فاقاموا عليه الحد بداخل قصره وانصرفوا عنه

— حكاية هي سبب قتل الفقيه نظام الدين المذكور —

كانت الاثراك المجاورون لمدينة هراة الساكنون بالصحراء وملكمهم طغيتمور الذي مر ذكره وهم نحو خمسين ألفا يخافهم الملك حسين ويهدى لهم الهدايا في كل سنة ويدار بهم وذلك قبل هزيمته للرافضة وأما بعد هزيمته للرافضة فتغلب عليهم ومن عادة هؤلاء الاثراك التردد الى مدينة هراة وربما شربوا بها الخمر وأتاها بعضهم وهو سكران فكان نظام الدين يحذ من وجود منهم سكرانا وهؤلاء الاثراك أهل نجدة وبأس ولا يزالون يضربون على بلاد الهند فيسبون ويقتلون وربما سبوا بعض المسلمين الاتقي يكن بارض الهند ما بين الكفار فاذا خرجوا بنهم الى خراسان يطلق نظام الدين المسلمين من أيدي الترك وعلامة النسوة المسلمين بارض الهند ترك ثياب الاذن والكافرات اذنان من مثقوبات فاتفق مرة ان أميراً من أمراء الترك يسمى تمورالطي سبي امرأة وكلف بها كلفا شديداً فذكرت انها

مسلمة فأنزعها الفقيه من يده فبلغ ذلك من التركي مبلغا عظيما وركب في آلاف من أصحابه وأغار على خيل هراة وهي في مرعاها بصحراء مرغيس (بدغيس) واحتملوا قلم يتركوا لاهل هراة مايركبون ولا مايجلبون وصعدوا بها الى جبل هنالك لا يقدر عليهم فيه ولم يجد السلطان ولا جنده خيلا يتبعونهم بها فبعث اليهم رسولا يطلب منهم رد ما أخذوه من الماشية والخيل ويذكرهم العهد الذي بينهم فاجابوا بانهم لا يردون ذلك حتى يمكنوا من الفقيه نظام الدين فقال السلطان لا سبيل الى هذا وكان الشيخ أبو أحمد الجسستي حفيد الشيخ مودود الحسني له بخراسان شان عظيم وقوله معتبر لدبهم فركب في جماعة خيل من أصحابه ومما ليكه فقال أنا أحمل الفقيه نظام الدين معي الى الترك ليرضوا بذلك ثم أردده فكان للناس مالوا الى قوله ورأي الفقيه نظام الدين اتفاقهم على ذلك فركب مع الشيخ أبي أحمد ووصل الى الترك فقام اليه الامير تمورلطي وقال له أنت أخذت امرأتى مني وضربه يد بوسه فكسر دماغه فخر ميتا فسقط في أيدي الشيخ أبي أحمد وانصرف من هنالك الى بلده ورد الترك ما كانوا أخذوه من الخيل والماشية وبعد مدة قدم ذلك التركي الذي قتل للفقيه على مدينة هراة فلقية جماعة من أصحاب الفقيه فتقدموا اليه كأنهم مسلمون عليه ونحت نياهم السيوف فقتلوه وفر أصحابه ولما كان بعد هذا بعث الملك حسين ابن عمه ملك ورنال الذي كان رفيق الفقيه نظام الدين في تغيير المنكر رسولا الى ملك سجستان فلما حصل بها بعث اليه أن يقيم هنالك ولا يعود اليه فقصده بلاد الهند ولقيته وأنا خارج منها بمدينة سيوستان من السند وهو أحد الفضلاء وفي طبعه حب الرئاسة والصييد والبزاة والخيل والماليك والاصحاب واللباس المملوكي الفاخر ومن كان على هذا الترتيب فانه لا يصلح حاله بارض الهند فكان من أمره ان ملك الهند وولاه بلادا صغيرا وقتله به بعض أهل هراة المقيمين بالهند بسبب جارية وقيل ان ملك الهند دس عليه من قتله بسعي الملك حسين في ذلك ولاجله خدم الملك حسين ملك الهند بعد موت ملك ورنال المذكور وهاذاه ملك الهند وأعطاه مدينة بكار من بلاد السند ومجباها خمسون الفان من دنانير الذهب في كل سنة (ولنعد) الى ما كنا بسيله فنقول سافرنا من هراة الى مدينة الجام وهي متوسطة حسنة ذات بساتين وأشجار وعيون كثيرة وأنهارا وكثر شجرها الثوت والحريز بها كثير وهي تنسب الى الولي العابد الزاهد شهاب الدين احمد الجامي وسنذكر حكايته وحقيقته الشيخ احمد المعروف بزاده الذي قتله ملك الهند والمدينة الآن لا ولاده وهي محررة من قبل السلطان ولهم بها نعمة وثروة وذكر لي من اثنى به ان السلطان أباسعيد

هلك العراق قدم خراسان مرة ونزل علي هذه المدينة وبها زاوية الشيخ قاصافه ضيافة عظيمة وأعطى لكل خيابة بمحلته رأس غنم ولكل أربعة رجال رأس غنم ولكل دابة بالحلقة من فرس وبغل وحمار علف ليلة فلبق في الحلقة حيوان الاوصلته ضيافته

— حكاية الشيخ شهاب الدين الذي تنسب اليه مدينة الحجام —

يذكر انه كان صاحب راحة مكثرا من الشرب وكان له من الندماء نحو ستين وكانت لهم عادة أن يجتمعوا يوما في منزل كل واحد منهم فتدور النوبة على أحدهم بعد شهرين وبقوا على ذلك مدة ثم ان النوبة وصلت يومالي الشيخ شهاب الدين فعقد النوبة ليلة النوبة وعزم علي اصلاح حاله معر به وقال في نفسه ان قلت لاصحابي ، اني قد ثبت قبل اجتماعهم عندي ظنوا ذلك عجزا عن مؤنتهم فاحضرا ما كان يحضر مثله قبل من ماء كولات ومشروب وجعل الخمر في الزقاق وحضر اصحابه فلما أرادوا الشرب فتحوا زافذاقه أحدهم فوجده حلوا ثم فتحوا ثانيا فوجده كذلك ثم ثلثا فوجده كذلك فكلما الشرب في ذلك فخرج لهم عن حقيقة أمره وصدقهم سن بكره وعرفهم بتوبته وقال لهم والله ما هذا الا الشراب الذي كنتم تشرّبونه فيما تقدم فتأبوا جميعا الى الله تعالى وبنوا تلك الزاوية وانقطعت بها لعبادة الله تعالى وظهر لهذا الشيخ كثير من الكرامات والمكاشفات ثم سافروا من الحجام الى مدينة طوس وهي من أكبر بلاد خراسان وأعظمها بلد الامام الشهيد أبي حامد الغزالي رضي الله عنه وبها قبره ورحلنا منها الى مدينة مشهد الرضا وهو علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين الشهيد ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وهي أيضا مدينة كبيرة ضخمة كثيرة الفواكه والمياه والارحاء الطاحنة وكان بها الطاهر محمد شاه والطاهر عديم معني النقيب عند أهل مصر والشام والعراق وأهل الهند والسند وتركستان يقولون السيد الاجل وكان أيضا بهذا المشهد القاضي الشريف جلال الدين لقيته بأرض الهند والشريف علي وولده أمير هند ودولة شاه وصحبوني من ترمذ الى بلاد الهند وكانوا من الفضلاء والمشهد المكرم عليه قبة عظيمة في داخل زاوية تجاورها مدرسة ومسجد وجميعها مليح البناء مصنوع الخيطان بالقاشاني وعلى القبر دكانة خشب ملبسة بصفايح الفضة وعليه قناديل فضة معلقة وعتبة باب القبة فضة وعلي بابها ستر حرير مذهب وهي مبسوطة بأنواع البسط وازاء هذا القبر قريهارون الرشيد أمير المؤمنين رضي الله عنه وعليه دكانة يضعون عليها الشمعدانات التي يعرفها أهل المغرب بالحسك والمنائر وإذا دخل الرافضی للزيارة ضرب

قبر الرشيد برجله وسلم على الرضا ثم سافروا الى مدينة سرخس واليه ينسب الشيخ الصالح اقبان السرخسي رضي الله عنه ثم سافروا منها الى مدينة زاوة وهي مدينة الشيخ الصالح قطب الدين حيدر واليه تنسب طائفة الحيدرية من الفقراء وهم الذين يجعلون حلق الحديد في أيديهم وأعتاقهم وآذانهم ويجعلونها أضيافاً ذكورهم حتى لا يتأذى لهم النكاح ثم رحلنا منها فوصلنا الى مدينة نيسابور وهي إحدى المدن الأربع التي هي قواعد خراسان ويقال لها دمشق الصغيرة لكثرة فواكهها وبساتينها ومياها وحسنتها وتخترقها أربعة من الأنهار وأسواقها حسنة متسعة ومسجدها بديع وهو في وسط السوق ويليها أربع من المدارس يسبح بها الماء الغزير وفيها من الطلبة خلق كثير يقرؤون القرآن والفقه وهي من حسان مدارس تلك البلاد ومدارس خراسان والعراقين ودمشق وبغداد ومصر وإن بلغت الغاية من الانفاق والحسن فكلها تقصر عن المدرسة التي عمرها مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله المجاهد في سبيل الله عالم الملوك واسطة عقد الخلفاء العاديين أبو عنان وصل الله سعده ونصر جنده وهي التي عند القصبة من حضرة فاس حرسها الله تعالى فانها لا نظير لها سعة وارتفاعا ونقش الجص بها لا قدوة لاهل المشرق عليه ويصنع بنيسابور ثياب الحرير من النخ والكخاء وغيرها وتحمل منها الى الهند وفي هذه المدينة زاوية الشيخ الامام العالم القطب العالم بدقطب الدين النيسابوري أحد الوعاظ العلماء الصالحين نزلت عنده فأحسن القرى وأكرم ورأيت له البراهين والكرامات العجيبة

— كرامة له —

كنت قد اشتريت بنيسابور غلاماً تركياً فرأته معي فقال لي هذا الغلام لا يصلحك فبعه فقلت له نعم وبعث الغلام في غد ذلك اليوم واشترته بعض التجار وادعت الشيخ وانصرفت فلما حلت بمدينة بسطام كتب الي بعض أصحابي من نيسابور وذكر ان الغلام المذكور قتل بعض أولاد الأتراك وقتل به وهذه كرامة واضحة لهذا الشيخ رضي الله عنه وسافرت من نيسابور الى مدينة بسطام التي ينسب اليها الشيخ العارف أبو يزيد البسطامي الشهير رضي الله عنه وبهذه المدينة قبره ومعه في قبة واحدة أحد أولاد جعفر الصادق رضي الله عنه وبسطام أيضاً قبر الشيخ الصالح الولي أبي الحسن الخرقاني وكان نزولي من هذه المدينة بزواية الشيخ أبي يزيد البسطامي رضي الله عنه ثم سافرت من هذه المدينة على طريق هند خير الى قندوس وبغلان وهي قرى فيها مشايخ وصالحون وبها البساتين والأنهار فنزلنا بقندوس على نهر ماء به زاوية لأحد شيوخ الفقراء من أهل مصر يسمى بشير سيام

ومعنى ذلك الاسد الاسود وأضافنا بها والى تلك الارض وهو من أهل الموصل وسكنها
بستان عظيم هنالك وأقمنا بخارج هذه القرية نحو أربعين يوما لرعي الجبال والخيول وبها
مراعي طيبة واعشاب كثيرة والامن بها شامل بسبب شدة احكام الامير برنطيه وقد قدمنا
ان احكام الترك في من سرق فرسا ان يعطى معه تسعة مثله فان لم يجد ذلك أخذ فيها أولاده
فان لم يكن له أولاد ذبح ذبح الشاة والناس يتركون دوابهم مهملة دون راع بعد ان يسم
كل واحد دوابه في أخذها وكذلك فعلنا في هذه البلاد واتفق ان تفقدنا خيلنا بعد
عشر من نزولنا بها ففقدنا منها ثلاثة أفراس ولما كان بعد نصف شهر جاءنا التتر بها الى
منزلنا خوفا على أنفسهم من الاحكام وكنا نربط في كل ليلة ازاء أخبيتنا فرسين لاعمي
أن يقع بالليل ففقدنا الفرسين ذات ليلة وسافرنا من هنالك وبعد ثنتين وعشرين ايلة
جاءوا بهما البنا في أثناء طريقنا وكان أيضا من أسباب اقامتنا خوف الثلج فان بثناء الطريق
جبل يقال له هند وكوش ومعناه قاتل الهنود لان العبيد والحواري الذين يؤتى بهم من
بلاد الهند يموت هنالك الكثير منهم لشدة البرد وكثرة الثلج وهو مسيرة يوم كامل وأقمنا
حتى تمكن دخول الحر وقطعنا ذلك الجبل من آخر الليل وسلكنا به جميع نهارنا الى
الغروب وكنا نضع اللبودين ابدي الجبال تطا عليها لئلا تغرق في الثلج ثم سافرنا الى
موضع يعرف باندرو وكانت هنالك فيما تقدم مدينة عني رسمها ونزلنا بقرية عظيمة فيها
زاوية لاحد الفضلاء ويسمى بمحمد المهروى ونزلنا عنده وأكرمنا وكان متى غسلنا
أيدينا من الطعام يشرب الماء الذي غسلناها به لحسن اعتقاده وفضله وسافر معنا الى ان
صعدنا جبل هند وكوش المذكور ووجدنا بهذا الجبل عين ماء حار فغسلنا منها وجوهنا
فتقشرت وتألما لذلك ثم نزلنا بموضع يعرف ببنج هير ومعنى بنج حارة فغسلنا منها وجوهنا
خمسة جبال وكانت هنالك مدينة حسنة كثيرة العمارة على نهر عظيم أزرق كانه بحر ينزل
من جبال بدخشان وهذه الجبال يوجد الاقوت الذى يعرفه الناس بالبلخش وخرب
هذه البلاد تنكيز ملك التتر فلم تعمر بعد وبهذه المدينة مزار الشيخ سعيد المكي وهو
معظم عندهم ووصلنا الى جبل بشاى (وضبطه بفتح الباء المعقودة والشين المعجم وألف
ويا ساكنة) وبه زاوية الشيخ الصالح أطا أولياء وأطا (بفتح الهمزة) معنا بالتركية
الاب وأولياء باللسان العربي فعناه أبوالاولياء ويسمى أيضا سيصد صاله وسيصد (سين
مهمل مكسور وياه مدو صا دهمل مفتوح ودال مهمل) ومعناه بالفارسية ثلاثمائة وصاله
(سأله) (بفتح الصاد المهمل واللام) معنا عام وهم يذكرون ان عمره ثلاثمائة وخمسون

طامو لهم فيه اعتقاد حسن وياتون لزيارته من البلاد والقرى ويقصده السلاطى والخواطين
 وأكرمنا وأضافنا ونزل على نهر عند زاويته ودخلنا اليه فسلمت عليه ومانقنى وجسمه
 وطب لم أر ألين منه ويظن رائيه ان عمره خمسون سنة وذكر لى انه فى كل مائة سنة
 ينبت له الشعر والاسنان وانه رأى أبارهم الذى قبره بملتان من السند وسالته عن رواية
 حديث فاخبرنى بحكايات وشككت فى حاله والله أعلم بصدقته ثم سافرنا الى برون (وضبطها
 بفتح الباء المعقودة وسكو والراء وفتح الواو وآخرها نون) وفيها لقيت الامير برنطية وضبط
 اسمها بضم الباء وضم الراء وسكون النون وفتح الطاء المهمل وباء آخر الحروف مسكن
 وهاء) وأحسن الى وأكرمى وكتب الى نوابه بمدينة غزنة فى اكرامى وقد تقدم ذكره
 وذكر ما أعطى من البسطة فى الجسم وكان عندة جماعة من المشايخ والفقراء اهل الزوايا
 ثم سافرنا الى قرية الجرخ (وضبط اسمها بفتح الجيم المعقودة واسكان الراء وخاء معجم)
 وهي كبيرة لها بساين كثيرة وقوا كلها طيبة قدمناها فى أيام الصيف ووجدناها جماعة من
 الفقراء والطلبة وصلينا بها الجمعة وأضافنا أميرها محمد الجرخى ولقيته بعد ذلك بالهند ثم سافرنا
 الى مدينة غزنة وهي لد السلطان المحاهد محمود بن سيكتكين الشهير الاسم وكان من كبار
 السلاطين بلقب بيمين الدولة وكان كثير الغزوا الى بلاد الهند وفتح بها المدائن والحصون وقبره
 بهذه المدينة على زاوية وقد خرب معظم هذه البلدة ولم يبق منها الا سير وكانت كبيرة وهي
 شديدة البرد والسالكون بها يخرجون عنها أيام البرد الى مدينة القندهار وهي كبيرة خصبة
 ولم أدخلها وبينهما مسيرة ثلاث ونزلنا بخارج غزنة فى قرية هنالك على نهر ماء تحت قلعتها
 وأكرمنا أميرها مرذك أغا ومرذك (بفتح الميم وسكون الراء وفتح الذا الممعج) ومعناه
 الصغير وأغا (بفتح الهمزة والغين المعجم) ومعناه الكبير الاصل ثم سافرنا الى كابل وكانت فيها
 سلف مدينة عظيمة وبها الآن قرية يسكنها طائفة من الاعاجم يقال لهم الافغان ولهم جبال
 وشعاب وشوكة قوية وأكثرهم قطاع الطريق وجبلهم الكبير يسمى كوه سليمان وبذكران نبى
 الله سليمان عليه السلام صعد ذلك الجبل فنظر الى أرض الهند وهي مظلمة فرجع ولم يدخلها
 فسمى الجبل به وفيه يسكن ملك الافغان وبكابل زاوية الشيخ اسماعيل الافغانى تلميذ الشيخ
 عباس من كبار الاولياء ومنهار حملنا الى كرماش وهي حصن بين جبلين تقطع به الافغان وكنا
 حين جوازنا عليه نقائهم وهم يسفح الجبل ونرميهم بالذشاب فيفرون وكانت رفقتنا مخفة
 ومعهم نحو أربعة آلاف فرس وكانت لى جمال انقطعت عن القافلة لاجلها ومعى جماعة
 بعضهم من الافغان وطرحنا بعض الزاد وتركنا أحمال الجمال التي أعيت بالطريق وعادته

اليها خيلنا بالغد فاحتملتها ووصلنا الى القافلة بعد المساء الآخرة فبتنا بمنزل ششغاروهى
 آخر العمارة مما يلى بلاد الترك ومن هنا دخلنا البرية الكبرى وهى مسيرة خمس عشرة
 لاندخل الا فى فصل واحد وهو بعد نزول المطر بارض السندوالهند وذلك فى أوائل
 شهر يولية وتهب فى هذه البرية ريح السموم القاتلة التى تعفن الجسوم حتى ان الرجل اذا
 مات تنفسخ أعضاؤه وقد ذكرنا ان هذا الريح تهب أيضا فى البرية بين هرمز وشيراز
 وكانت تقدمت امامنا رفقة كبيرة قيم اخدا وندزاده قاضى ترمذ فأتاهم جمال وخيل
 كثيرة ووصلت رفقتنا سالمة بحمد الله تعالى الى بنج آب وهو ماء السند وبنج (بفتح
 الباء الموحدة وسكون التون والجم) ومعناه خمسة وآب (بهززة مفتوحة ومدودة وباء
 موحدة) ومعناه الماء فعنى ذلك الاودية الخمسة وهى تصب فى النهر الاعظم وتسمى تلك
 النواحي وسندكرها ان شاء الله تعالى وكان وصولنا لهذا النهر سلخ ذى الحجة واستهل
 علينا تلك الليلة هلال المحرم من عام أربعة وثلاثين وسبع مائة ومن هنا لك كتب المخبرون
 بخبرنا الى أرض الهند وعرفوا ملكها بكيفية أحوالنا وها هنا ينتهى بنا الكلام فى هذا السفر
 والحمد لله رب العالمين

تم الجزء الاول ويليه الجزء الثانى

﴿تذييل﴾ يقول مصححه وحيث انتهينا من رحلة الشيخ المغربي المعروف بابن بطوطة
 إلى هذا الحد وهو أول جلد وقد شرع رحمه الله تعالى في ذكر مشاهدته من العجائب
 والغرائب ببلاد الهند وهو ثاني جلد رأينا من المفيدان نورد هنا عبارة توجد في مقدمة ابن
 خلدون رحمه الله تعالى مما يتعلق بهذا القصد تنمياً للفائدة وتقييداً للشاردة ونصها بقصصها وفصلها
 ورد على المغرب لعهد السلطان أبي عنان من ملوك بني مرين رجل من مشيخة طنجة يعرف
 بابن بطوطة كان قد رحل منذ عشرين سنة قبلها إلى المشرق وتقلب في بلاد العراق واليمن
 والهند ودخل مدينة دهلي حاضرة ملك الهند وانصل بملكها لذلك العهد وهو السلطان
 عهد شاه وكان له منه مكان واستعمله في خطة القضاء بمذهب المالكية في عمله ثم انقلب إلى
 المغرب وانصل بالسلطان أبي عنان وكان يحدث عن شأن رحلته وما رأى من العجائب
 وعمالك الارض واكثر ما كان يحدث عن دولة صاحب الهند وياق من أحواله بما يستغفر به
 السامعون مثل ان ملك الهند اذا خرج للسفر أحصى أهل مدينته من الرجال والنساء والولدان
 وقرض لهم رزق ستة أشهر يدفع لهم من عطائه وأنه عند رجوعه من سفره يدخل في يوم مشهود
 يوزقه الناس كافة إلى صحراء البلد ويطوفون به وينصب امامه في ذلك الحفل منجنبيقات على
 الظهر يرمي بها شكاير الدراهم والدنانير على الناس إلى ان يدخل ابوابه وأمثال هذه الحكايات
 قتنا جني الناس في الدولة بتكذيبه ولقيت أنا يومئذ في بعض الايام وزير السلطان فارس بن
 ودار البعيد الصيت فقاوضته في هذا الشأن ورأيت انكار اخبار ذلك الرجل لما استفاض في
 للناس من تكذيبه فقال الوزير فارس اياك ان تستنكر مثل هذا من أحوال الدول بما انك
 لم تره فتكون كابن الوزير الناشئ في السجن وذلك ان وزيراً اعتقله سلطاناً فمكث في السجن
 ستين ربي فيها ابنه في ذلك الحبس فلما أدرك وعقل سال عن الامتحان التي كان يتغذى
 بها فاذا قال له أبوه هذا لحم الغنم يقول وما الغنم فيصعبها له أبوه بشياتها ونعوتها فيقول يا أبت
 تراها مثل الفار فينكر عليه ويقول أين الغنم من الفار وكذا في لحم البقر والابل اذ لم يعاين
 في حبسه الا الفار فيحسبها كلها أبناء جنس للفار وهذا كثير اما يعتري الناس في الاخبار كما
 يعتريهم الوسواس في الزيادة عند قصد الاغراب كما قدمناه أول الكتاب فليرجع الانسان
 إلى اصوله وليكن مهيمنا على نفسه ومميزاً بين طبيعة الممكن والممتنع بصرح عقله ومستقيم
 فطرته فما دخل في نطاق الامكان قبله وما خرج عنه رفضه وليس مرادنا الامكان العقلي
 المطابق فان نطاقه أوسع شيء فلا يفرض حداً بين الواقعات وانما مرادنا الامكان بحسب المادة
 التي للشيء فاذا نظرنا أصل الشيء وجنسه وفصله ومقدار عظمه وقوته أجرنا الحكم في نسبة
 ذلك على أحواله وحكمنا بالامتناع على ما خرج عن نطاقه وقل ربي زدني علماً (اه بحروفه)

To: www.al-mostafa.com